



深田恭子

「続編」写真集11月2日発売決定!

石川恋

無邪気な色気



セント・フォース
美女アナ7人

皆藤愛子、新井恵理那、長野美郷、川田裕美、高見侑里、岡副麻希、阿部華也子

週アサ weekly
超特大号
価格 **350** YEN
Oct 3rd 2016
no. **39・40**

片山萌美

衝撃の初グラビアから2年。
集大成で「ここまでの…」

ドラマ「ラストコップ」出演

武田玲奈

「奇跡の「ラボ」再び!

たかしよー&三上悠亜

謎の3姉妹

曜子×祥子×璃子

進路が読めない**迷走台風**
日本全土が射程圏!

台風よりも進路不明

民進党はなぜこんなに「人がいない」のか?

東京五輪裏金問題
「執念の仏検察」が狙う日本人

豊洲新市場の耐震性がヤバい!

話題の芸人、弁護士、僧侶…
赤ヘル狂著名人たちが独白

語らせてくれ! 25年分の**広島愛**を!!

9・12「宇宙の日」記念

世界各国「宇宙生命
探査バトル」がアツすぎ!

夏バテ脱出総力特集

妄想しろ!ブロッコリーが効く!
働く男の「ピンピン大全」

の人魚の恋

片山萌美

Katayama Moemi

撮影/唐木貴央

photographed by TOUNOKITAKAO

週プレでの衝撃の初グラビアから2年。
女優・片山萌美、その集大成となるファースト写真集が発売。
彼女が、体当たりで挑んだ泡沫の恋物語。

片山萌美
写真集
『人魚』
9月14日(水)
いよいよ発売!



片山萌美
写真集
『人魚』
9月14日(水)
いよいよ発売!

人魚を夢見た少女は、美しいひとりの女になった。



抱いてはいけない恋心。伝わらない気持ちかもどかしい。



かりそめのままで、いることを選ぶなら……。



ひと夏の思い出

Summer Memory

1st 写真集
『LOVE LETTERS』
大好評につき
4刷!!

石川 恋
Ishikawa Ren

撮影/樂滿直城
photographed by LUCKMANN AOKI

週プレのグラアゲで、健康的に
日焼けをしたサマーガールの
恋ちゃん(インドア派だけど……)。
今年はいつもとほらうと違う。
忘れられない夏になった。

たとえ泡になって消えたとしても。



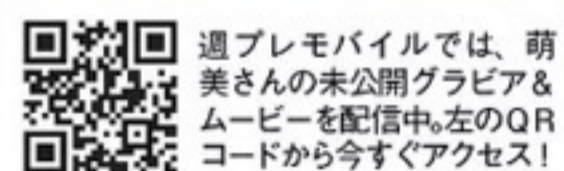
片山萌美写真集 『人魚』 9月14日(水)発売!!

定価 2700円 (本体 2500円+税)
撮影/唐木貴央 A4判 112ページ 集英社

片山萌美 KATAYAMA MOEMI

1990年10月1日生まれ 東京都出身
身長170cm B92(Gカップ) W59 H87
血液型=AB型
○DVD&BD『わたし巡り』(竹書房)発売中。
初主演舞台『悲しき天使』が下記にて上演予定。
2016年11月10日(木)~13日(日)(東京・吉祥寺シアター)
11月26日(土)~27日(日)(大阪・HEP HALL)
公式ブログ【<http://ameblo.jp/00000z>】
公式Twitterアカウント
【@neichiamo】でつぶやき中!

スタイリング/笹谷監子
ヘア&メイク/山下景子



週プレモバイルでは、萌
美さんの未公開グラビア&
ムービーを配信中。左のQR
コードから今すぐアクセス!

片山萌美写真集『人魚』 発売記念握手会開催!

2016年9月19日(月・祝)15:00~
詳細は→【<http://www.fukuya-shoten.jp/>】



無邪気な顔を見せた
次の瞬間、
大人の色気をまとっている。





大人未満

少女以上

武田玲奈

Takeeda Rena

撮影/佐藤裕之

photographed by SATO HIROYUKI

10月にスタートするドラマ『THE LAST COP/ラストコップ』に出演する女優でモデルの武田玲奈。絶賛配信中の週プレnet『19歳の青春 in ハワイ』の中身を一部公開。19歳の魅力100%でお届け!



夏の終わりは寂しいもの。
けど、彼女はいつも太陽のように明るいままだ。

石川 恋 ISHIKAWA REN

1993年7月18日生まれ 栃木県出身
身長165cm B83 W56 H83
血液型=O型

○ファースト写真集
『LOVE LETTERS』(小社刊)が
大好評発売中!
2016年度「平塚競輪」イメージキャラクター。
出演映画『SCOOP!』が
10月1日(土)に公開予定。
公式ブログ
[<http://ameblo.jp/anna6969/>]
公式Twitter
[@official_renren]

スタイリング/伊井田礼子
ヘア&メイク/エノモトマサノリ



蔵出しカット&インタビューを収録したスペシャルムービーはこちら!



週プレnet EXでは恋ちゃんの未公開フォトを配信中心!!

価格1080円(税込)
*閲覧可能期間7日間

[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]

7月で19歳になった。
彼女の心の中では大人への憧れが芽生えている。
ただ、かわいいだけでは足りない。





深田恭子
アナザー写真集
11月2日(水)
発売決定!

楽園の続と

深田恭子

Fukuda Kyoko

撮影／filluminator

インスタ開始1カ月でフォロワーが100万人を突破！
写真集『AKUA』と『this is Me』は異例の大ヒット中！
大ヒット中の2冊には、また続編があった。
深田恭子のパーツをアートに切り取った、
まったく別視点のアナザー写真集が発売決定。

オフショット満載！ 続きは週プレnetで!!

週プレnet スペシャルコンテンツ

WEEKLY 武田玲奈『19歳の青春 in ハワイ』が
絶賛配信中!

写真点数 120 点以上。月額 1,080 円 (税込)
対応機種: PC/Android/iOS [http://shupure-net.shueisha.co.jp/]
*週プレnet は月額会員制の電子グラビアコンテンツサイトです。

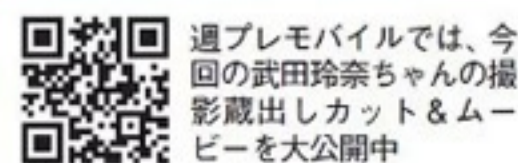


お茶目でクールでかっこいい。
どれもすべて彼女の魅力。
少女から大人になる道のりの最終地帯に立った。

武田玲奈 TAKEDA RENA

1997年7月27日生まれ 福島県出身
身長165cm 血液型=B型
○ファッション誌『non-no』専属モデル。
映画『ONE PIECE FILM GOLD』に
声優として出演。10月期ドラマ
『THE LAST COP/ラストコップ』
(日本テレビ×hulu共同製作、
毎週土曜21:00~)に出演予定。
1st写真集『short』(集英社)が発売中。
アプリゲーム『誰が為のアルケミスト』
公式サポーターに就任。
公式LINEブログ
[http://lineblog.me/renatakeda/]
公式Twitter 【@rena_takeda】

スタイリング／和田千里
ヘア&メイク／円谷歩美



週プレモバイルでは、今
回の武田玲奈ちゃんの撮
影蔵出しカット&ムー
ビーを大公開中

誰も見たことが無かった一面——



自分の作品を
赤面解説!

アイドル目線 で選ぶ セルフレDVD名場面!!

グラビアアイドルなら必ずリリースしたことのあるイメージDVD。お気に入りのシチュエーションや恥ずかしかった瞬間、好きなシーンを照れながら解説してくれた!

青山ひかる



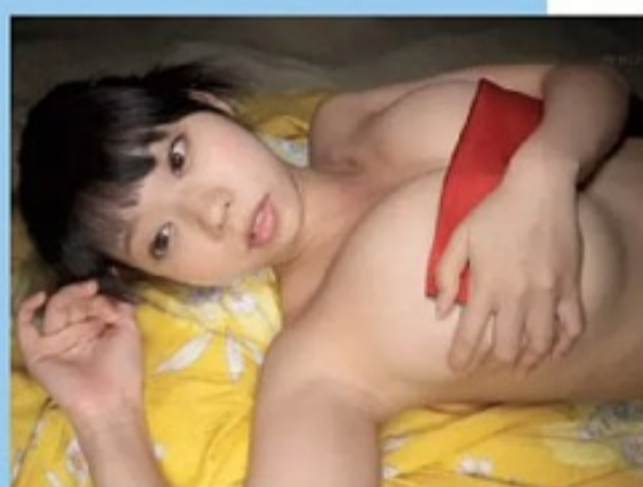
ガールスカウトとボーイスカウトの秘めた恋を描くマニアックな作品。シャツが水で張りつく感じが好きでした



【光彩】(Air control)



私、流れやすい“水乳”なんです。マッサージのときに両腕で押さえて、カタチがキレイになるようにしています(笑)



夕日のビーチで浴衣シーンを撮影したかったです。最後は帯で胸を隠したんですよ。すごくきれいで、神秘的な雰囲気にとっても気に入ってます!

片岡沙耶



煮干しを神様にささげて、猫から人間になるという変わったストーリーなんです。猫のしぐさをするのが楽しかった!



【SAWAYAKA~さやと猫と時々にはぼし~】(Esデジタル)



胸に巻いたサラシを自分でザクザク切ってますけど、なかなか割れなくて。最終的にツメを立てて握りつぶしました(笑)



おっぱいで水風船を割るシーンなんですけど、なかなか割れなくて。最終的にツメを立てて握りつぶしました(笑)

Aoyama Hikaru

1993年6月13日生まれ 長崎県出身
身長154cm B95 W59 H90 血液型=A型
アイドルグループ「sherbet」メンバーとしても活動中。公式ブログ【<http://ameblo.jp/hikaru06kon/>】公式Twitter【@hikaru06kon】

Kataoka Saya

1993年7月18日生まれ 神奈川県出身
身長154cm B90 W62 H86 血液型=A型
2nd写真集「material」(KADOKAWA/エンターブレイン)が9月30日(金)に発売予定! 10月5日より舞台「放課後戦記」出演。公式Twitter【@_saya38_】

DVD特有の大胆水着、衣装を着こなすコツは?
アイドルDVDといえば、SEXYな水着! というわけで、あおみんこと青山ひかるちゃん、下乳エンジェル、こと片岡沙耶ちゃんにDVDで使いそうな衣装を着てもらってイメージカットを撮影しました! あおみんに用意したのは超がつくほどのハイレグ。
「こういう衣装はちょっとでも激しい動きをすると大変なことになるので、しっかりとしたシーンで着ることが多いです」
沙耶ちゃんはビキニトップが編み目になった大胆な衣装。
「私の場合、下乳がいかにか上手に出せるかが肝心。水着と肌を両面テープで固定して、ベストポジションをキープしています」

伝説はまだ、終わらない



写真集
『AKUA』
『This is Me』
絶賛
発売中!

深田恭子 FUKADA KYOKO

1982年11月2日生まれ 東京都出身 身長163cm 血液型=O型
7月1日公開の映画「アリス・イン・ワンダーランド/時間の旅」では「白の女王」の吹き替えを担当。
映画「超高速!参勤交代 リターンズ」が公開中。
公式Instagram【@kyokofukada_official】

スタイリング/亙つぐみ(angle) 森千鶴子
ヘア&メイク/板倉タクマ(nude.)

深田恭子写真集『Reflection』
11月2日(水)発売決定!

白川卵奈
[ハレンチ] (Air control)

業界人にダメされて、脱がされる、というディープな作品。Hな形の脛をハレンチにくわえたシーンや、淫靡に腰を動かすところは、いろんな妄想ができると思います。

お尻に硬い棒を当てられながら、光る脛をなめているんですが……かなり過激かも

Shirakawa Una
1987年10月21日生まれ
埼玉県出身 身長156cm
B88 W56 H88 血液型=O型
2014年に選プレ「ジガドル」コンテスト「グランプリ」を受賞
公式ブログ【http://ameblo.jp/una-shirakawa/】

スジを見せるために裏地のないパンティをはいたんです。薄すぎてカタチが見えない心配でした(笑)

透け透けの下着姿で四つばいになって、アイスを食べるシーンは本当に恥ずかしかった!

お風呂の浴槽の縁に腰かけて、足を前後に動かす私。いろいろ意味深な感じになっていくと思います!

松嶋えいみ
Matsushima Eimi
1992年4月7日生まれ
埼玉県出身 身長168cm B87
W60 H86 血液型=A型
格闘イベント「Krush」のラウンドガールを務める美女
公式ブログ【http://ameblo.jp/eimi-matsushima/】

男性ふたりからマッサージ
お尻が透け透けのパンティをはいたり、手ブラでビーチを走ったり。家飲みをしていて、同僚の男のコと友達ふたりにマッサージされるシーンもあるんです(笑)。

松嶋えいみ
[シンクロシティ] (竹書房)

鈴木ふみ奈

大量のボディソープをカラダにかけたんですけど、泡立ってないように、ねっとりさせるのが大変だったんです!!

いろいろなおっぱいを楽しんで
甘えるナースの妹と、気が強い女医のお姉ちゃん役を演じたんです。この作品ではおっぱいをホントに酷使しました(笑)。ブラなしのTシャツ姿で走ったり、ボンテージでおっぱいを締めつけたり、いろんなおっぱいの形を楽しめると思います。あと、テープだけで胸を隠したシーンもオススメ!

実際にワインを飲んで撮影したので、実は酔っぱらっているんです。ボンテージ姿で激しく踊っちゃいました(笑)

鈴木ふみ奈
[甘ふみ×熱ふみ] (ラインコミュニケーションズ)
Suzuki Fumina
1990年7月5日生まれ 埼玉県出身
身長167cm B96 W62 H93 血液型=AB型
2nd写真集「Maganda」(双葉社)が発売中!
公式ブログ【http://ameblo.jp/fuminyan-blog】

おっぱいに花をつけただけの衣装なんです。きれいに撮ってもらえたので、個人的にすごく好き!

清水みさと
Shimizu Misato
1992年3月5日生まれ 奈良県出身
身長160cm B88 W58 H86 血液型=A型
ファースト写真集「みさと先生」が発売中!
公式ブログ【http://ameblo.jp/shimizumisato35/】

清水みさと
[恋して、みさと先生!](キルビ)

私、カラダを触られるのに弱くて、本当にすぐたがりなんです。恥ずかしくてカメラを見られない私

はだけた胸にかかったりボンがかわいくないですか? 露出度は高いですけど、お気に入りの衣装なんです

木村あやね
Kimura Ayane
1996年11月25日生まれ
山口県出身 身長173cm B89
W58 H90 血液型=A型
アイドルユニット「We-Z」のメンバーとしても活動中!
公式Twitter【@kimuraayane1125】

オイルマッサージが本当にすぐたたくて、太ももを触られたときなんて……もう、少し恥ずかしかった

今だとできない露出感
まだグラビアを始めたばかりの頃で、あまりアイドルDVDのことがわからずに撮影に臨んだ作品だったんです。今だったら着られない露出の多い衣装や、カラダに水をたらされたり、変わったシチュエーションが多いので、ちょっと恥ずかしいですけど……見てください(笑)。

美脚とくびれが自慢です!
このDVDではSEXYなCAさんのコスプレをしたんです。制服を脱いだら、ものすごいハイレグで(笑)。私からすると、マッサージシーンが見どころです!

ハイレグが一番似合う!
(イーネット・フロンティア)

撮影中にウトウトしていたら、気がつくと、こんな格好にされてました。寝ぼけ顔(笑)

木村あやね
Kimura Ayane
1996年11月25日生まれ
山口県出身 身長173cm B89
W58 H90 血液型=A型
アイドルユニット「We-Z」のメンバーとしても活動中!
公式Twitter【@kimuraayane1125】

和地つかさ
Wachi Tsukasa
1993年5月13日生まれ 栃木県出身 身長148cm B90 W62 H82
血液型=O型 9月21日(水)~25日(日)公演の舞台「ROSE G UNS DAYS-season1-」に出演予定。公式ブログ【http://ameblo.jp/tsutam/】

初めて目隠しを解禁したんです。しかも、カラダ中を筆で思わせぶりになでられたんですよ~

お兄ちゃんに甘える妹を熱演!
胸が揺れるシーンがとにかく多いんですけど、私、かなり小刻みに震えるみたいで。アイドル仲間には、ビートを刻んでるって言われています(笑)。

もしも彼女が妹だったら!
(Air control)

9・12 「宇宙の日」記念

世界各国「宇宙生命」探査バトルがアツすぎる!!



袋とじ ENCORE 高橋しょう子&三上悠亜

- 028 スーパー迷走台風で日本全土が射程圏になる
- 032 再生をかけた代表選もグダグダ! 民進党はなぜこんなにも「人がいない」のか?
- 036 東京五輪裏金問題、フランス検察が狙う日本人
- 042 表紙の美女スペシャル 片山萌美
- 044 土壌汚染だけじゃない!! 豊洲新市場は震度6弱でもアブない!?
- 048 宇良(木瀬部屋)&石浦(宮城野部屋) 今、十両が熱い! “アクロバット相撲”で注目の小兵力士ふたりに直撃インタビュー!!
- 054 オトコの精力ピンピン大全!!
- 063 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也
- 140 この夏サル化した女たち告白集2016

- 142 「風俗暴走老人」が急増中の理由
- 146 スーパーGT第6戦鈴鹿「速攻」レポート!!!
- 148 ファッションセンター「しまむら」ならここまでできる! 最強コスパのオールU-3000円コーディネート!
- 154 落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学 VRIは人々を救済する「新宗教」になる!
- 158 ポスト安倍を巡る“自民党内マリオカード”の行方 岸破聖美が激突!“次期総裁バトル”の権謀術数
- 161 ニュースマシマシ 運舫「二重国籍疑惑」をほくそ笑む意外な勢力 ほか

25年分の 広島カープ愛を語れ!!

話題の芸人、弁護士、僧侶……アツすぎる赤ヘル狂著名人たちの独白

COLOR PAGE



cover KATAYAMA MOEMI photographed by Tounoki Takao styling by Sasatani Akiko hair & make by Yamashita Keiko art direction & design pmf co.,ltd.

- 003 人魚の恋 片山萌美
- 011 ひと夏の思い出 石川恋
- 015 少女以上、大人未満。 武田玲奈
- 019 楽園の続き 深田恭子
- 023 アイドル目線で選ぶ セルフDVD名場面!!
- 095 シスターズの誕生 熊田曜子&祥子&璃子
- 135 STAR CRUISERS MV出演アイドル・オーディション! 7/9 片瀬美月
- 138 STAR CRUISERS MV出演アイドル・オーディション! 8/9 夏目愛海
- 171 俺たちのカップヌードル 45周年クロニクル
- 175 美人女子アナ図鑑2017年版
- 179 忘れられない季節 優希美青
- 183 情熱 護あさな
- 189 奇界美女 つぼみ×佐藤健寿(魔城カメラマン)



COLUMN

- 031 セルジオ越後の一蹴両断!
- 052 江夏豊のアウトロー野球論
- 082 爆笑問題の笑えるニュース解説 ホリエモン×ひろゆき
- 084 帰ってきた! なんかヘンだよね… モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画
- 086 真実のニッポン/橋 玲
- 088 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない
- 090 あっきーよのなんか、すみません。 女子アナ@ジャーナル/ イッチャット! ヤッチャット!
- 092 読者サマの雄叫び!!
- 094 社会科見学ルポマンガ 『秘密組織プレイメーション』見ル野楽司
- 103 即買いガジェット
- 109 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 110 Jazzyの裁判傍聴ライブ
- 112 “本”人襲撃
- 114 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 115 週プレ音楽室
- 116 ゲッターズ飯田の占い放浪記
- 117 放送作家オークラの勝手に心配症
- 118 連載小説『ASK』新堂冬樹
- 123 立花胡桃流 恋愛裏作法
- 124 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 125 初めはみんな汁だった!
- 126 賢者のフーズク Time
- 127 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部
- 129 橋本崇載八段 一歩千金二歩厳禁
- 131 石川英治のホワイトハッカーなんでも相談室
- 133 スポーツのキワミ
- 134 PRESENT&INFORMATION
- 139 市川紗椰のライクの森
- 144 マンガ「よんばち+」/さくぶん!
- 152 古賀政経塾!!
- 153 池田和隆の政界斬鉄剣!!!
- 157 非暴力秘密結社 がつかり研究所



ホテルの客室係役だったんですけど、彼氏と元カレのふたりが出てくるんです。パンチラを撮っているんだろうなって思っていました(笑)



武田久美子さんのような貝殻ビキニは、実は私がやりたいって言ったんです。お尻も初解禁だったので緊張した〜!



「ここぞろ」(イーネット・フロンティア)

浜田翔子 Hamada Shoko 1986年1月1日生まれ 京都府出身 身長157cm B80 W54 H83 血液型=A型 アイドルユニット「gra-DOLL」のダンパーとしても活躍中! 公式ブログ 【http://lineblog.me/hamadashoko/】



攻めた衣装も多くて 見どころ満載です!!



「マッサージの山中」といわれています



全部あげる(ウー)

山中真由美



一番お気に入りなのが、大人びた夜ベッドシーン。Sっぽい妖艶な雰囲気を出ることができたんです



プールのシーンは脚が開く平泳ぎが定番なんです。水中撮影はどう映っているかわからないから少し不安……



Yamanaka Mayumi 1993年3月2日生まれ 東京都出身 身長166cm B82 W59 H85 血液型=O型 中学生でグラビアデビューし、現在の最新DVDは47作目! 公式Twitter 【@yama mayu0302】

「マッサージの山中」といわれるくらい、そういうシーンが多いんです。最近は吐息とも録音されているから、なんとかSEXYに聞こえるように聴こえい声を出すようにしています(笑)



DVD業界のレジェンドが語る撮影ウラ話

アイスをなめながら考えていることは? 浜田 DVDデビュー時と決定的に違うのが水着の大きさ。山中 年々小さくなって、Hな変形水着も増えましたよ。浜田 私なんて今回、ついに貝殻も解禁したし(笑)。山中 そういえば、最近アイスをなめるシーンを解禁しました。浜田 あれって油断すると顔がヒドいことになるから、映りがすごく気になる。山中 マッサージシーンでは何を考えています? 浜田 本当に気持ちよくなってるときは、もっと強く押してつて思う(笑)。でも、困るのが、くすぐったさも感じないとき。どうしようって焦るもん。山中 私はとにかく恥ずかしいから、早く終わってと思つています。でも、それを待っているファンも多いので、どこか気合が入るんですね。

9月12日は「宇宙の日」。

ただしわが国限定の「宇宙の日」だ。24年前のこの日、毛利衛さんが日本人としてスペースシャトル「エンデバー」で初めて宇宙に旅立った。それで宇宙の日になったらしい。日本人初の宇宙飛行士、秋山豊寛さんの存在を完全に無視しているような気がしないでもないが、まあ公募で決まったというのだから仕方ないでしょう。

いまいち知名度の低いこの記念日に世界中がエールを送るかのごとく、今年は宇宙や宇宙人に関するニュースが大豊作だ。EUに亀裂が走り、天皇陛下が生前退位のご意向を述べられ、SMAPの解散騒動に「こち亀」の連載終了決定と、これまで当たり前と思っていたものが続々と当たり前ではなくなる混乱の2016年。宇宙に関する常識も大きく変わろうとしている。「宇宙の日」を迎えるこの機会に、ばっちり学んでおこうではないか。

プロキシマ、発見！

まず今年最高の収穫ともいえる快挙から。ESO(ヨーロッパ宇宙望遠鏡)で詳細な観測をするという

地球から4.37光年(約40兆km)離れた惑星「プロキシマb」の地上想像図。現時点で、生命の存在に適した惑星の候補であると考えられている。2018年に打ち上げ予定の「ジェイムズ・ウェッブ宇宙望遠鏡」で詳細な観測をするという



欧州「最も地球に似た星」発見。中国「世界最大の電波望遠鏡」建設。日本、アメリカ、ロシアの最新動向は!?

世界各国「宇宙生命」がアツ

人に関する機密ファイルの公開を公約に掲げているのだ。しかし、一国の大統領候補がUFOや宇宙人を語るなんて、マイナスイメージにつながるのではないだろうか? JAXA名誉教授の的川泰宣氏に聞いた。

「アメリカには大統領選で宇宙の話ができない候補者は当選できない、というある種の常識があります。世界的に重要な問題はすべてアメリカが主導しないと納得できない」という国民性があるので、宇宙開発を軽視するようでは権威を失ってしまうわけですね。

「NASAは引き続き火星探査に重点を置いて計画を進めています。最大の目的はやはり生命の発見でしょう。2030年代には有人飛行を成功させるつもりでいるようです」(前出・的川氏)

ロツパ南天天文台)による、惑星「プロキシマb」の発見だ(発表は8月24日)。ESOとはヨーロッパ14カ国とブラジルが共同で運営する天体観測機関だ。これまでも数々の成果を上げてきたが、今度の発見は特にすごい。

われわれの太陽系から一番近い恒星を巡る、「地球型(岩石型)惑星」を発見したのである。しかも生命存在の可能性がある、いわゆる「生息可能地帯」を巡っているというのだから、盆と正月がカネとネギを背負って一緒にやって来

たようなものだ。研究主任のギリェム・アングラータ・エスクデ氏はこう語っている。「今回の観測と成功は私たちみんなにとって一生の経験になりました。(中略)次はプロキシマbの生命探査ですね」

だが、この発見はその後、同じロシアの科学アカデミーによって「地球から発信された信号である可能性が高い」と否定されてしまった。残念ではあるが、しかし今回の一件は、「SOAR」(Search for Extra-Terrestrial Intelligence)と呼ばれるこうした宇宙人探しが、今日も世界各国で続けられていることを改めて印象づける出来事だった。電波望遠鏡を宇宙の彼方に向けて、ひたすら待つ、待つ。そのうち本当の信号が来るかもしれない。



9.12 宇宙の日 記念!!

プロキシマ・ケンタウリ(左上の小さな恒星)の周りで発見された惑星「プロキシマb」(右)

探査バトル すぎる!!

プロキシマbの発見から間もなく特ダネが舞い込んだ。なんとロシアの電波望遠鏡が昨年5月に、95光年離れた恒星から「謎の信号」を受信していたというのだ。地球外生命体、それもわれわれ以上に進んだ文明の持ち主から送られた可能性があらわという。

待ちぼうけ。これとはある意味対照的な方法で、宇宙人の謎に迫ろうとしている人がいる。アメリカ合衆国次期大統領候補のヒラリー・クリントン。彼女は「UFOや宇宙



今の本田や香川を使い続けるメリットが僕にはわからない!



これほど苦しいスタートになるとは思わなかったね。2018年ロシアW杯のアジア最終予選が開幕し、日本はUAE、タイとの2連戦を1勝1敗で終えた。初戦のホーム、UAE戦、日本の選手のコンディションは明らかに良くなかった。本田、岡崎、清武には本来のキレがなく、香川は「どこにいたの?」という感じ。完全に消えていた。

先制点を早々と奪ったものの、UAEはボール際の激しさが、さらに日本はコンディションの悪さから思うように動けない。そのせいで冷静さを欠き、ミスから失点を重ねた。6人交代の親善試合ならコンディションが悪くてもごまかせたかもしれないけど、3人交代の公式戦では厳しかった。確かに、審判の「誤審」はあった。でも、それを言い訳にするのがむなしほど日本が良くなかった。

続くタイ戦は相手の質に救われた。近年レベルアップしているとはいえ、率直に言ってタイはグループ最弱。UAEと比べれば、ボール際の激しさもなかった。それでも、初戦を落として精神的におびえたのか、日本のプレーはぎこちなかった。コンディション不良も決定力不足も相変わらず。勝って当たり前の相手に、あわやという場面もつくられた。勝ち点3を手にしたものの、決してUAE戦から内容は良くなっていないし、むしろ重苦しい雰囲気を残してしまった。

僕はタイ戦の前に、同じグループのイラクとサウジアラビアの試合を見たんだけど、ボール際の激しさやプレーのダイナミックさなど、両チームともタイよりレベルは上。日本が今回のようなサッカーをしているようだ、この先、両チームから勝ち点3を奪うの

は簡単なことじゃない。いずれにしても、今回の2連戦でハッキリしたのは、今の日本には4年前のブラジルW杯の最終予選を戦ったときのような余裕がないということ。力の差は確実に縮まっている。もうW杯は「出るのが当たり前」ではない。だからこそ、「いつものメンバー」を一度リセットして、今後は国内組、海外組、さらには若手、ベテラン問わず、その時点で調子のいい選手を選び、起用すべきだ。代表チームというのは固定したメンバーでシーズンを戦うのではないのだから、まずは目の前の一試合に勝てる可能性のより高いメンバー構成にするべきだろう。

これまでの発言や選手起用を見る限り、ハリルホジッチ監督は海外組を優先して使いたい様子。でも、今回のような状態でも本田や香川を使い続けるメリットは僕にはよくわからない。今の彼らを起用するのなら、Jリーグで好調の選手を使ったほうが効果的。また、柏木などは招集したものの、負傷を理由に2試合ともベンチに置いたままプレーさせなかった。だったら、メンバー発表時にわざわざ「(バックアップメンバーに)川崎の35歳」と名前を挙げた(中村)憲剛の力を貸りたほうがよかった。

次のイラク戦(10月6日、ホーム)、オーストラリア戦(10月11日、アウェー)まで時間はそれほどない。それまでに海外組のコンディションがどこまで上がるかは焦点のひとつ。個人的には、本田や香川に限らず、海外組にはまず所属クラブでレギュラーとして常時出場することを求めたい。そして、ハリルホジッチ監督にはコンディションのいい選手をシンプルに選んで、納得させてほしいね。

セルジオ越後の一蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 405

本田はUAE戦で先制点を決め、2試合とも終盤は運動量が激減。10番を背負う香川も「消える」時間が長かった



の期間、滞在する計画になると思われませんが、ぶつつけ本番だとリスクが大きいです。2、3日で行ける月に基地を造り、そこで訓練や準備をするのが現実的かつリーズナブルな考え方です(的川氏) 火星進出の前線基地としての月。スケールの大きな話だ。早くニュースで見られる日が来てほしい。ところがここに、別の角度から月へ熱い視線を向けている国がある。

中国は宇宙でもわが道を
地球の洋上でもそうだが、宇宙でも中国の動きは読みづらい。宇宙開発評論家の鳥嶋真也氏は語る。

「かつての中国は、自国の利益に直接役立つ衛星ばかり打ち上げてきましたが、近年では、国威発揚につながる衛星や探査機の打ち上げにも力を入れていきます。特に月探査には熱心で、2018年頃に『嫦娥4号』を月の裏側に着陸させる計画もあります」

中国はいまさら60年代後半の米国の模倣するかのよう月に執心しているのだ。いったい何を狙っているのだろうか。

「尖閣諸島を狙っているのと

同じことで、資源目当てでやっているのです。地球ではほとんどとれないヘリウム3が月には数百万tあると推定されていますから」(ジャーナリスト・ケロツピ前田氏)

親思う心にまざる親心、よりのない宇宙す、人間の手にかけると途端に世知辛くなってしまうのか。

超巨大! 電波望遠鏡
中国ではこの夏、約9000人ももの住民を強制的に移住させて世界最大の電波望遠鏡「Fast」(500メートル開口球面電波望遠鏡)をほぼ完成させている。直径500m、サッカー場が30個ほど入る広さを持った銀色の化け物、いわば望遠鏡界の万里の長城だ。その主な用途は「地球外生命体の探査」だというのが、これまで各国で思わしい成果を出していないこの分野に、なぜ今になって大規模な予算をつぎ込んだのか。ノンフィクション作家の山根一真氏は言う。

「もちろん、天文・宇宙力は先進国の象徴なのですが、中国の場合、宇宙開発は政権に対する批判をそらす、国威発揚といった動機が強く働いて

いるといわれています」
確かにこれだけド派手な計画をぶち上げられたら、中国国民もどこか誇らしい気分になるのかもしれない。だが、もしも、秘密裏に推し進められている別の壮大なプロジェクトがあったら? 例えば、巨大望遠鏡で宇宙人の動向を探り、地球からは見えない月の裏で極秘にコンタクトを取る……。そんな計画を実行に移されたら、宇宙のイニシアティブは中国が握ることになるだろう。

等身大の宇宙交流
……以上、駆け足で現代宇

宙事情を概観したが、いずれも国や研究機関レベルでの話。最後に、秋の夜長にふさわしく、等身大の宇宙交流ができちゃう裏技を紹介しよう。

先月末、京都大学が系外惑星データベース「ExoKVOto」をネット上で公開した。系外惑星とは、プロキシマのように、太陽系とは別の恒星系に属する惑星で、すでに3000個以上発見されている。だが、これまでよほどの天文ファンを除けばこれらの惑星の大部分は無個性な、いわば、数でしかない

宇宙は僕らを招いている。

「た。しかし、このサイトを使うとひとつひとつの個性が手に取るようにわかるのだ! もちろんプロキシマもすでに上がっているし、「日本人が発見した系外惑星」の分類もある。うれしいことに位置情報もついていて、この星図が心なしか、PCI98時代のグラフィックに似ている、妙にあつたかっけい気持ちにさせられる。

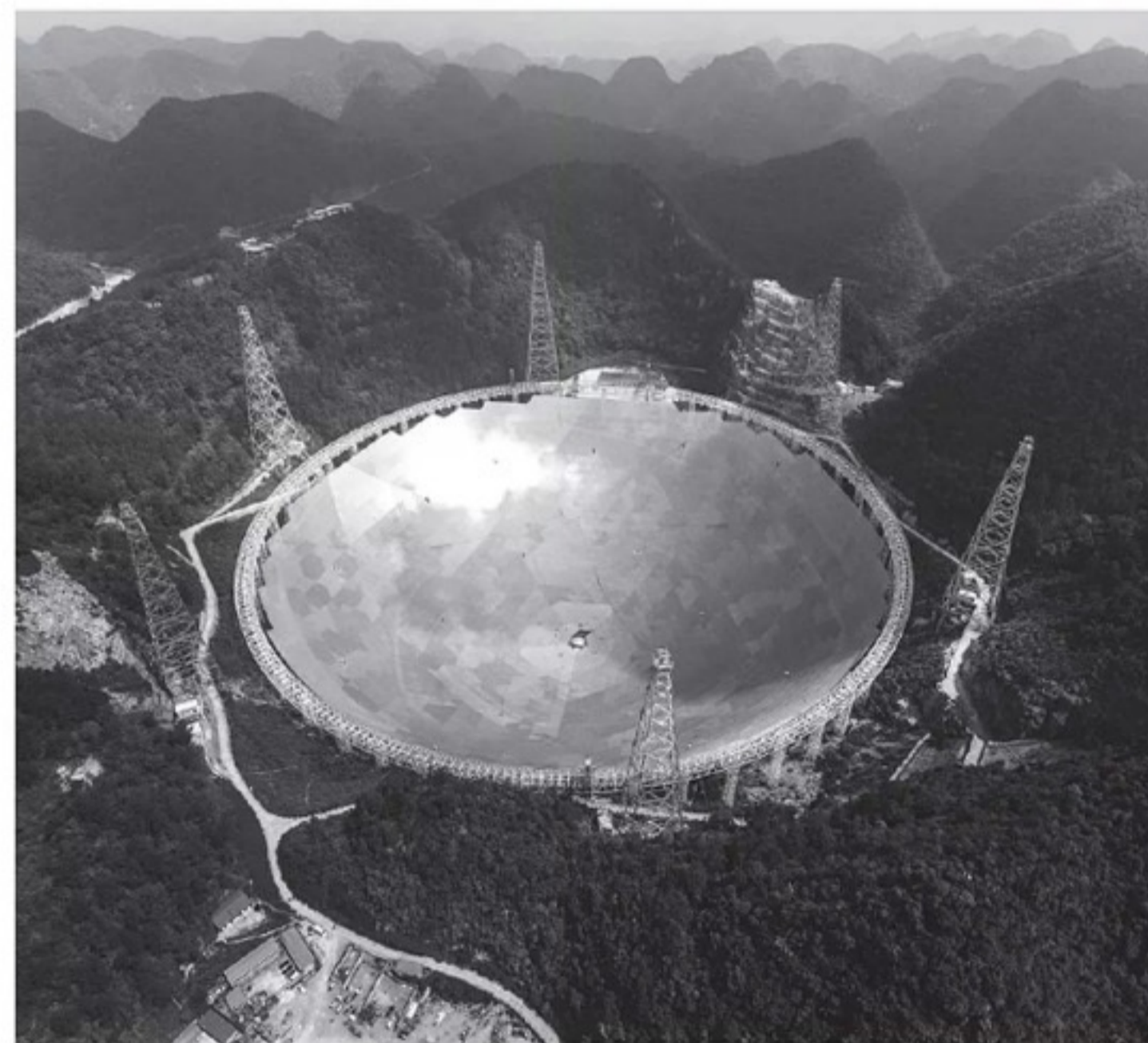
さて、これを使って等身大の宇宙交流に挑戦しよう。別に難しいことはない。

まず適当な星を探そう。データをみて、なるべく宇宙人がいそうな星を。

ひとつ星を決めたら、その星の公転周期と自転周期をスマホにメモする。

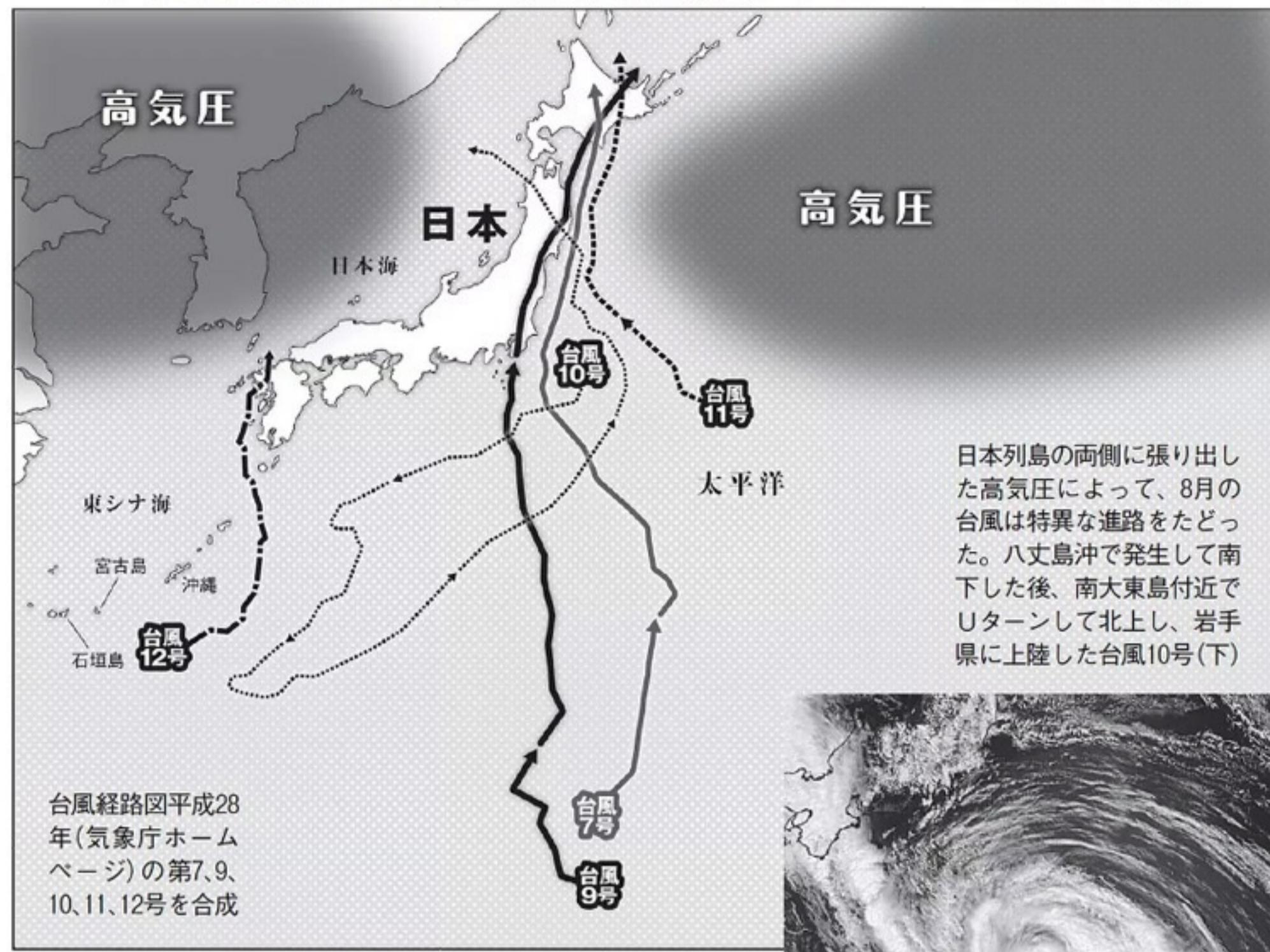
あとは日常生活の端々で、その星の公転周期と自転周期を強烈に意識してみよう。

公転周期とは、その星の一年。自転周期とは、その星の一日を指す。その星の人にとっては当然、生活の基礎を成すリズムだろう。それを意識することが宇宙人という、他者」を理解する第一歩となるのだ。

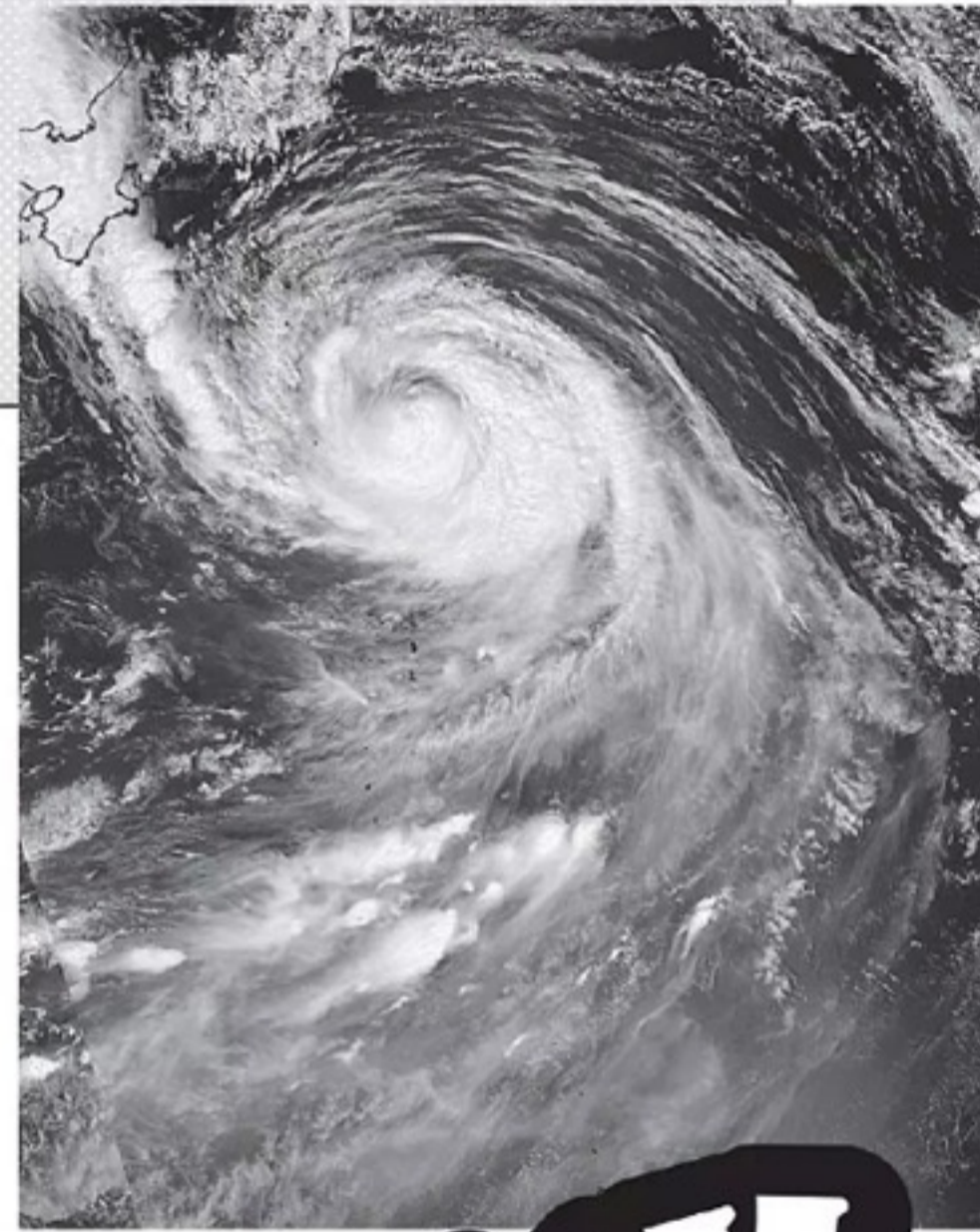


7月4日、中国・貴州省で5年かけて建設中だった電波望遠鏡「Fast」の反射鏡設置工事が完了。反射鏡は直径約500mで、単一の開口を持つ電波望遠鏡としては世界最大。9月に稼働開始予定

今年8月以降日本に上陸した台風(7・9・10・11・12号)の経路



日本列島の両側に張り出した高気圧によって、8月の台風は特異な進路をたどった。八丈島沖で発生して南下した後、南大東島付近でUターンして北上し、岩手県に上陸した台風10号(下)



「台風の発生数を見ると、エルニーニョ(*)からラニーニャに移行するときは少なく、逆にラニーニャからエルニーニョに移行するときは多いことがわかっていきます。そして、今年にはエルニーニョからラニ

ニーニャへの移行時期だったために、6月まで台風の発生が抑えられて、結果的に1号の発生が遅くなりました。また、全体的に海面水温が日本近海で高かっただけでなく、それまで台風の通過が少

8月の上陸数最多タイ!
東北地方への直接上陸は初!!

スーパーミッドウェーが日本全土が

台風がUターンして東北に上陸するなんて史上初のことだった! 8月に4個の台風が日本に上陸するのは史上最多タイのことだった! 異例のことばかりが起き、日本各地に甚大な被害をもたらしている。本格的な台風シーズンに入ったら、いったいどんなことが起きるのか? 専門家たちに聞いた!

(*)エルニーニョは東太平洋の赤道付近から南米のペルー沿岸にかけて、海面水温が平年に比べ、1~3℃高くなる現象。ラニーニャはその逆で水温が低くなる

走台風で 射程圏になる

平年の2倍のペースで台風が上陸している!

8月19日に八丈島沖で発生した「台風10号」は、通常の北上ルートを取らず、なぜかいったん南下してから沖縄(南大東島)付近でUターン。勢力を強めながら北上し、岩手県を直撃した。

この「迷走台風」は、「関東に近い場所で発生」し、「日本付近で生まれた台風のなかでは最長寿(11日と3時間)」。そして、観測史上初となる「太平洋側からの東北上陸」という、異例づくめのものだった。

そんな台風10号は東北や北海道で河川を氾濫させ、土砂崩れを起こし、死者18人(9月8日時点)を出す暴走台風となった。農作物にも大きな打撃を与えている。

実は「異例」なのは10号だけではない。今年には台風1号の発生が7月3日と、観測史上2番目の遅さだった(一番遅かったのは1998年の7月9日)。

『台風の正体』(朝倉書店)などの著書がある横浜国立大学准教授で理学博士・気象予報士の筆保弘徳氏が語る。

1998年

台風4号による豪雨では茨城・水戸市を流れる那珂川が氾濫。橋が流されるなどの大被害を受けた



1998年に上陸・接近した台風[4・5・7・8・10号]による被害状況(『消防白書』より)

- 死者・行方不明者 ▶ 61名以上
- 負傷者 ▶ 782名以上
- 住家全壊 ▶ 251棟
- 住家半壊 ▶ 1361棟
- 床上浸水 ▶ 9844棟
- 床下浸水 ▶ 36101棟

台風1号の発生日が遅かった年

- 1位 ▶ 1998年【発生日】7月9日
- 2位 ▶ 2016年【発生日】7月3日
- 3位 ▶ 1973年【発生日】7月2日
- 4位 ▶ 1983年【発生日】6月25日
- 5位 ▶ 1984年【発生日】6月25日

8月の台風の上陸数が多かった年

- 1位 ▶ 2016年【上陸数】4個
- 1962年【上陸数】〃
- 3位 ▶ 2004年【上陸数】3個
- 1992年【上陸数】〃
- 1960年【上陸数】〃

(平年値は0.9個)

年間の台風の上陸数が多かった年

- 1位 ▶ 2004年【上陸数】10個
- 2位 ▶ 1993年【上陸数】6個
- 1990年【上陸数】〃
- 4位 ▶ 2016年【上陸数】5個
- 1989年【上陸数】〃
- 1966年【上陸数】〃
- 1965年【上陸数】〃
- 1962年【上陸数】〃
- 1954年【上陸数】〃

(平年値は2.7個)

9月8日現在までに5個



台風5号による豪雨で利根川が増水し、小屋や車が流された群馬・前橋市



台風10号による風と波で、静岡・清水市の浜に打ち上げられたパナマ船籍の冷凍船

「地球温暖化は確実に進んでい

「今年はずでに5個の台風が上陸して、平年の2.7個をすでに上回っている。このペースで上陸が続けば、過去最多である2004年の10個を超えることは間違いのない。」

「それは、チベット高気圧と太平洋高気圧が日本列島を挟むような位置にあり、日本近海で発生した台風の行く手を北東にも北西にも阻んでいたから。そのため台風は、高気圧の谷間となった関東から東北、北海道を通り抜けていき

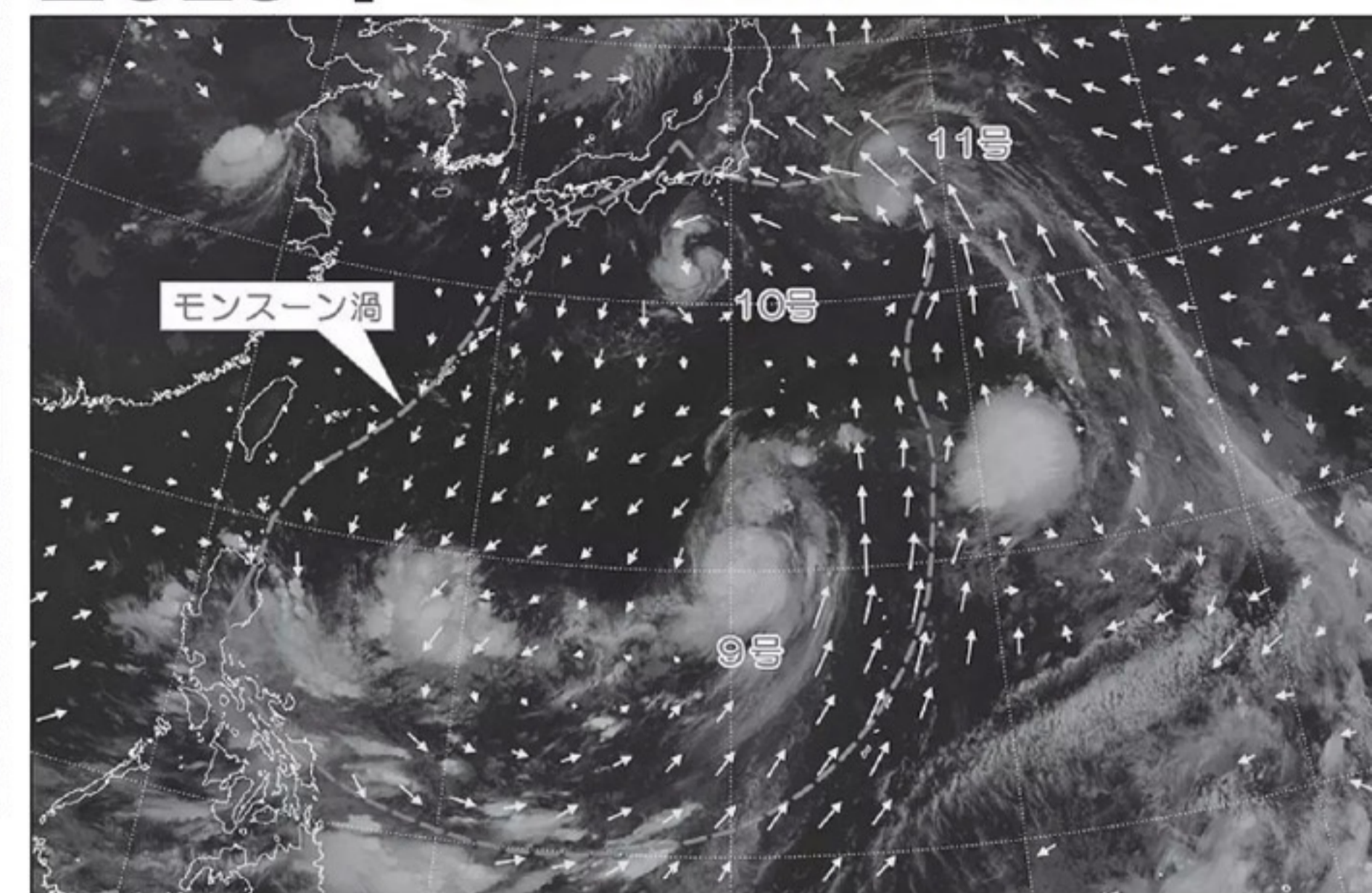
「今年はずでに5個の台風が上陸して、平年の2.7個をすでに上回っている。このペースで上陸が続けば、過去最多である2004年の10個を超えることは間違いのない。」



気象予報士・防災士の國本末華さん。『日テレNEWS24』の気象キャスターなどを務めている

2016年

台風10号を迷走させた巨大なモンスーン渦。3年に1度の割合で出現するという。本来は赤道近くなのだが今年は北寄りだった



上は台風10号による被害を受けた岩手県岩泉町。行方不明者も出ている



台風10号の豪雨のため鍾乳洞が水没し、水があふれ出している岩泉町の龍泉洞



千葉県に上陸した台風9号。傘を壊すほどの強風が吹いた



台風9号の豪雨によって線路脇の斜面が崩れた西武多摩湖線

「これは、チベット高気圧と太平洋高気圧が日本列島を挟むような位置にあり、日本近海で発生した台風の行く手を北東にも北西にも阻んでいたから。そのため台風は、高気圧の谷間となった関東から東北、北海道を通り抜けていき

「今年はずでに5個の台風が上陸して、平年の2.7個をすでに上回っている。このペースで上陸が続けば、過去最多である2004年の10個を超えることは間違いのない。」

豪雨台風が日本全土を狙っている!

肝の据わった 若手が育っていない

「まったく……ほかに誰かいないのか!?」

9月15日に投票を迎える民進党代表選。その経過を見て、ついそう愚痴ってしまつた人も少なくないのではないだろうか。

発足から3年半を経過した自民党・第2次安倍政権は、衆参合わせて3度の国政選挙にすべて勝ち、支持率も5割以上をキープしている。その



ジャーナリストの鳥越俊太郎氏(右)を担いだ都知事選は自民分裂のチャンスを生かせず惨敗。岡田克也前代表(左)は代表選不出馬となった

大きな理由は、野党第1党・民進党の低迷だ。
ある自民党秘書も苦笑いでこう語る。
「安保関連法案の強行採決で

は多くの国民が反対し、甘利明前経済再生相の金銭スキヤンダルもあった。実は、ヘタをする政権が倒れかねないボカもやっているんです。先

日の参院選でも、安倍首相が重点的に回つた1人区に限れば自民党の1勝11敗。国民がもろ手を挙げて安倍政権を支持しているわけではないことくらい、自民関係者もよくわかつています。今の高支持率は、不満があつても『民進党よりはマシ』という消極的な支持にすぎません」
逆に言えば、民進党は何度もチャンスを潰してきている、ということだ。

ダぶりだ。いち早く蓮舫氏が名乗りを上げ、続いて前原誠司氏も出馬を表明したものの、どうも、出来レース感の否めない展開だった。
民進党の福島伸亨衆院議員(茨城1区・当選2回)もこう言う。
「蓮舫さんや前原さんでは、民進党が新しく生まれ変わったというイメージを国民に持つてもらうのは難しい。蓮舫

歴史的な政権交代から わずか7年でこの体たらく……

再生をかけた 代表選もグダグダ!

民主党政権時代に外務大臣など閣僚ポストを歴任した前原誠司氏。「先頭に立って国民に土下座して出直す」と代表選出馬を決めたが、いくらなんでも後ろ向きすぎるのでは……

民進党はなぜ こんなにも

人がいないのか?

7月の参院選、東京都知事選であえなく連敗を喫し、再起をかけて代表選を行なう民進党。ところが、なかなか新鮮味のある候補は現れず、大本命・蓮舫氏に「二重国籍疑惑」まで浮上。なぜ、いつまでも民進党には顔となる人材が出てこないのか?

さんは人気がありますが、岡田執行部を支えた主要メンバーですし、前原さんは旧民主党政権時代の「戦犯」を自称し、「国民に土下座をする先頭に立つ」と主張する候補。あまりに後ろ向きすぎます。

党に新しい風を吹かせるには、岡氏以外の清新な候補を擁立すべきというのが、私たち若手議員の考えでした」

そこで、立候補締め切りギリギリで滑り込んだ、第三の候補が、旧民主党時代のイメージがない若手の玉木雄一郎衆院議員だ。福島議員がこう続ける。

「出馬に必要な推薦人20人がどうしても集まらず、途中でピタッと止まってしまった。

それでも粘り強く探し、最後は玉木氏自らが大西健介衆院議員の地元・愛知に向いて口説いて、9月2日の告示日直前にやっと20人そろえることができたんです」

玉木氏は元大蔵・財務省出身で、官僚時代から目立って優秀だったと評判の、民進党の次期エース候補のひとりだ。しかし、そんな玉木氏でも国民の知名度はあまり高くないし、党内での推薦人集めにも苦戦する……というところ、民進党の「病」が隠れているのかもしれない。ある民進党関係者はこう嘆く。

「玉木氏が推薦人集めに苦労したのは、考え方が共通する同志と横の連携を深めてこな

かったという面もあります。しかし、何より重症なのは、旧民主党時代の上層部と距離を置くことのできる肝の据わった若手議員が育っていないことでしょう。

新世代で玉木氏以外に注目されているのは、政調会長に抜擢された山尾志桜里衆院議員くらいのも。今回の代表選でも、多くの議員は旧民主党時代のポストが仕切るグループの顔色をうかがい、蓮舫、前原両氏の「消極的支持」に回りました。党の復活には新しい人材の台頭が不可欠なの

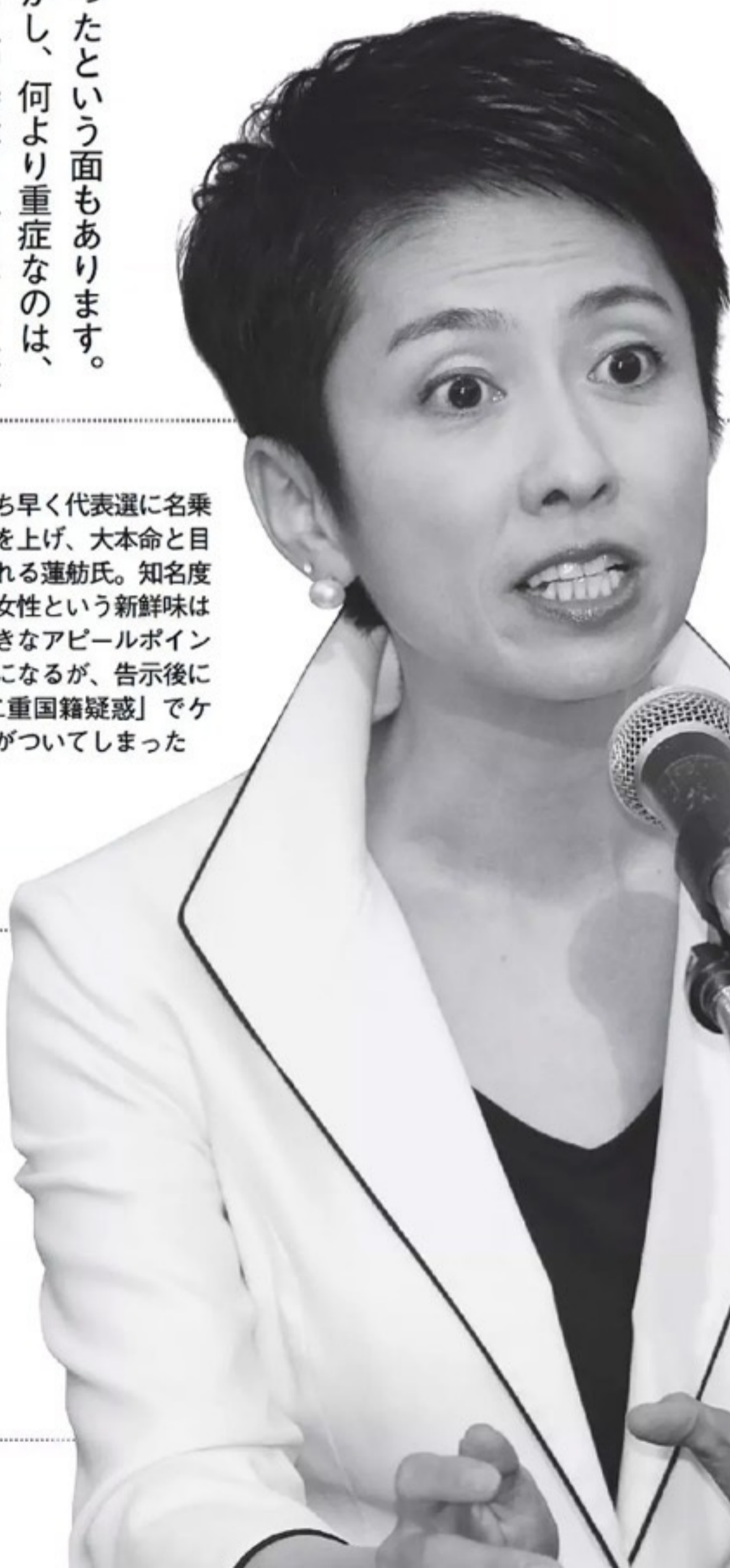
告示日ギリギリに20人の推薦人を集め、立候補を果たした玉木雄一郎氏。元大蔵・財務官僚のイケメンで、衆院3期目の47歳。新鮮味はあるが国民の知名度はイマイチ

いち早く代表選に名乗りを上げ、大本命と目される蓮舫氏。知名度や女性という新鮮味は大きなアピールポイントになるが、告示後に「二重国籍疑惑」でクチがついてしまった

に、これでは支持率アップは望めません」
それでも、そんななかで玉木氏が立候補し、魅力のある議論が行なわれればよかつた。ところが告示直後、あるところか、大本命・蓮舫氏の「二重国籍疑惑」が噴出。なんとか釈明したものの歯切れは悪く、またしても「民進党、ダメじゃん!」との印象が広がってしまったことは否めない。

育成システムを 持たないひ弱な組織

それにしても、民進党はなぜここまで人材不足なのか。前出の民進党関係者は、ある「戦犯」の名前を挙げる。
「党が一番苦しい時期に、若手を扇動して党を割ってしまった小沢一郎さんの『老害』ぶりが今も尾を引いています。小沢さんが引き連れてい



リオから五輪旗を引き継いだ小池百合子東京都知事。開催都市の長として、疑惑払拭に向けた一手を打ち出すことはできるか



JOCの調査結果「違法性なし」が裏目に！
執念の捜査がさらにエスカレートする!?

東京五輪裏金問題、フランス検察が狙う日本人

東京五輪招致を巡る裏金疑惑を自ら検証したJOCの調査報告書。その不十分な内容に批判が殺到し、捜査を進めるフランス検察の逆鱗に触れてしまったという。この先、日本を待ち受ける最悪のシナリオを追った――。

調査チームの座長を務めた早川吉尚弁護士(右)とオブザーバーの松丸喜一郎JOC常務理事(左)。調査は核心に踏み込まず、総スカン状態だ……



民主党結成時の中心メンバーだった鳩山由紀夫氏、菅直人氏は2009年の政権交代後に首相を務めたが、ともに短期で退任

った51人の議員の中には、副幹事長を務めた佐藤公治さんなど、有望な若手もたくさんいた。彼らを消耗品のように離党させ、拳句にその後の選挙で落選させてしまった「小沢の乱」も党停滞の「因です」
また、民主党政権時代の秘書経験者は、当時の「タガの緩み」をこう明かす。
「政治家の有力な供給源のひとつである秘書の採用も個々の議員に任せっきり。党内で育てようという意識はまるでなく、当の秘書たちは連日の合コンや飲み会に浮かれています。こんな調子ではすぐに転落すると心配していたら、案の定、わずか3年

で下野となりました」
自業自得の面も大きいとはいえ、こうして「わずか3年で下野」したことが党の体力低下に影響しているとの声もある。旧民主党の結成に深く関わったジャーナリストの高野孟氏はこう指摘する。
「素材として見れば優秀な人材はいる。ただ、その素材を育てるシステムがあまりにも貧弱です。自民党では与党の強みを生かし、国会議員は省庁の部会に所属して官僚や学識者と徹底的に議論する。そうやって与党の政治家は野党の10倍鍛えられるのです」
自民党議員が優秀に映るのは、与党慣れしたその育成システムが整備されているからです。その点、わずか3年の与党経験しかない民進党は圧倒的に少なく、育成システムも整備できないまま、今に至っているわけです」
それが顕著に表れているのが、「大局」を語る能力の有無だ。この力がなければ、国民は「この政治家になら政権を任せてもいい」という気持ちにはなれない。
「どんな日本を目指すのか、

というブランドデザインを党が描けず、そんな議論もない。1996年に旧民主党を結成するときは、自民が保守なら民主はリベラルでいくと、1年半かけて徹底的に議論したものです。ただ、その後には新進党や社民党の議員が合流し、リベラルの理念を捨てて「中道」を主張し始めた。しかし、中道では自民への対抗軸にはなりえず、与党に対抗軸を示せない野党に魅力はありません。だから国民は興味を持たないんです」(高野氏)
確かに、蓮舫氏は自身を「パリパリの保守」と語っているし、前原氏はタカ派として有名。玉木氏にしても、「リベラル保守」というキャッチフレーズはわかりづらい。
話題となった今年3月の旧維新組との合併も、プラス要素は感じられないという。
「政治理念や与党との対抗軸を議論せずに、数合わせ的にただ寄り集まっているだけ。勢力は多少大きくなったのかもしれないませんが、中身はますます薄まってしまった……という印象です」(高野氏)
また、最大の支持母体である連合の弊害を指摘する声も

ある。全国紙政治部記者はこう語る。
「安倍政権が進めるTPPも原発再稼働も、元はといえば連合の意向に沿って旧民主党政権が決めた政策です。旧民主党系議員のなかには、連合がいなければ選挙ができない人も少なくありませんからね」
ただ、連合は大手企業の正社員が参加する組織。その意味で、現状の民進党は既得権益層の利益を代表する自民党の二番煎じにすぎないので。その二番煎じ感が、ぼやけた印象を与え、エッジの利いた人材がいけないとの評価につながっているのです」
このように課題は山積しているが、では復活への道はあるのか？ 前出の福島議員はこう語る。
「民進党は公募などで、スマートで見栄えのよい候補ばかり集めすぎました。そんな議員は当選してもろくに地元回りがせず、党が風を失うとす



旧維新組や無所属議員の合流を受け、今年3月に「民進党」と改称して再スタート。しかし新鮮味はまるでなく、その後の参院選や都知事選でも敗戦

ぐに落選してしまう。そうやって顔ぶれがクルクル変わるから、党としての政治ビジョンも定まらない。
今後は候補を公募で選ぶのではなく、選挙区ごとに予備選を行なって決めるべきです。人々の意見によく耳を傾け、地方の議員や党員から支持されるような人材こそ、党の国会議員候補にふさわしい。まずは地元密着型の候補を選ぶことが民進党復活の第一歩となるはずですよ」
野党第1党がこの体たらくでは、政治はよどむ一方。再び「政権交代」が現実味を帯びる日は来るのか？ 遅くとも2年後に行なわれる次の衆院選まで、民進党は人材育成に徹するべきかもしれない。

JOCの調査結果は「やっつけ仕事」

JOC（日本オリンピック委員会）は2020年東京五輪の開催権を「黒いカネ」で買ったのではないかと疑った。そんな疑惑を検証したJOC調査チームの報告書が公表されたのは9月1日のことだった。

その結論はシロ。日本がコンサルタント会社に支払ったとされる約2億3000万円は「違法性のない支出」と認定され、日本の法律やIOC（国際オリンピック委員会）の倫理規定には抵触しないと結論づけられたのだ。

元IOC委員のラミン・ディアク氏は息子のババマツサタ氏とともにロシアのドーピング問題に端を発する一連の疑惑の中心人物とされる



づけ親になってもらっている上に、ババマツサタ氏とも2008年の北京五輪で知己になっていることが、IOCの初期調査文書にも明示されている。3人は一蓮托生の仲間です。なのに、調査チームは3人に嫌疑をかけるには証拠不足だと逃げる始末です」（前出・ガーディアン紙記者）

前出の元フランス検察監査官もこうキツバリ。

「ロシアのドーピング疑惑に関して、3人はクロ口というのがフランス検察の見解。そんな3人に五輪招致絡みでカネを供与したら、収賄になるのでは？と受け止めるのが普通なのに、調査チームはそうは考えない。理解に苦しみます。そもそも、タン氏から最初に日本の東京招致委員会へロビイングの売り込みがあったとされる2013年5月以前から、WADAは報告書を通じて、3人が怪しいという警告を各国に発していたんです。JOCだけがその警告を把握していなかったというのは通らないでしょう」

タン氏の態度豹変についても、追及が甘いとの指摘が。「2020年五輪招致レース

だが、この報告書に「待った！」と異論を突きつける面々がいる。欧州メディアやIOC関係者らだ。JOCの疑惑を最初に報道した英・ガーディアン紙の記者が言う。

「まったく噴飯モノの調査報告です。JOCの調査チームはコンサル会社に支払った巨額の費用を正当な支出としていますが、コンサル会社の代表やその仲介をした元IOC委員など、疑惑の渦中にある人物にはアプローチせず、聞き取り調査すらしていない。それで『支払いは正当』と結論づけられても、納得できるはずがありません」

本論に入る前に、まずは疑惑のおさらいをしておこう。最初にこの疑惑にたどり着いたのは、フランス検察当局だった。前出のガーディアン紙記者が続ける。

「フランス検察は2014年ソチ五輪でのドーピング疑惑を捜査していました。その疑惑の中心人物であるラミン・ディアク元IOC委員、息子のババマツサタ・ディアク氏を捜査する過程で、JOCがシンガポールのコンサル会社『ブラック・タイディングス

東京五輪・不正疑惑に関するこれまでの経緯

- 2013年 ▶ ブラック・タイディングス(BT)社から5月下旬 招致委員会へ売り込み
- 7月1日 ▶ BT社と約9500万円のコンサルタント契約を締結、7月29日に送金
- 9月7日 ▶ 国際オリンピック委員会総会で、2020年の東京招致が決定
- 10月24日 ▶ 東京五輪招致委員会が、BT社に追加の約1億3500万円を送金
- 2016年 ▶ 元IOC委員のラミン・ディアク氏の息子ババマツサタ氏に關係する口座に、東京五輪招致委員会から多額の送金があったと、英・ガーディアン紙が疑惑を初めて報道
- 5月11日 ▶ フランス検察当局が疑惑に関して捜査を行なっていることが判明
- 5月12日 ▶ JOCの調査チームが初会合
- 5月26日 ▶ JOC調査チームが調査報告書を公表。「コンサル料に違法性はない」と結論

社」代表のイアン・タン・トマン氏に支払ったコンサル料の一部がディアク親子に流れ、IOC内での不正な集票活動につながったという新疑惑が浮かび上がった。すぐさまフランス検察は捜査本部を設置、「東京開催を返上に追い込め」とばかり、本格的な究明に乗り出した。

なぜフランス検察が、遠い日本で浮上した疑惑の捜査にそこまで執念を燃やすのか。「ハツパをかけているのは、フランスのバトリック・カネールスポーツ大臣、ジャンII ジャック・ウルヴォア司法大臣です。カネール大臣はサ

で、タン氏は当初、トルコ・イスタンブール開催で動いていた。ところが、ある時期から「イスタンブールはテロの危険がある」と、手のひらを返すように日本推しを始めたんです。そこでディアク親子との間でなんらかの不正な申し合わせがあったと考えるべきなのに、この経緯についても調査チームは一切触れていません」（前出・ガーディアン紙記者）

ずさんな調査報告がフランス検察の闘志に火をつけた!

穴だらけのJOC調査報告に、ドイツ公共放送連盟（ARD）のディレクターは「逆にフランス検察を煽り、日本にとつてまずい事態になりかねないのでは」と心配する。

「タン氏を日本の五輪招致委員会に紹介したとされる大手広告代理店担当者の氏名は、フランス検察からIOCに伝えら

れています。なのに、調査チームはその情報の開示要求すらしていない。そんな中途半端な調査で潔白だと結論づけているのです。これではスキヤンダル（沈黙どころか、逆にフランス検察の闘志に火をつけるだけ。自らの捜査が正しいことを立証すべく、捜査をエスカレートさせてくるのは目に見えています」

最新の捜査状況がその熱の入りようを物語る。「フランス検察は現在、日本が東京開催をカネで買ったという嫌疑からさらに一歩踏み込んで、ディアク親子らが手を染めるマネーロンダリングにまで日本が加担したとの嫌疑をかけて捜査を進めているんです。マネーロンダリングは国際法上かなり重い罪です

マランチ体制下のIOCの金権体質を嫌い、欧州挙げての五輪浄化を進めてきた人物。そこに次期大統領選に色気のあるウルヴォアス大臣の思惑が重なったんです。疑惑の全容解明は、点数稼ぎにうつつつけの事案というわけです」（前出・ガーディアン紙記者）

これが危機感を強めたJOCが自らの潔白を証明すべく行なったのが、今回の調査報告だったというわけだ。だが、その検証に国際社会から厳しいまなざしが注がれている。調査時期を問題視し、「やっつけ仕事」と酷評するのはIOC監査セクションの職員だ。

から、検察当局の本気度は推して知るべしでしょう」（前出・ガーディアン紙記者）

今後、何が日本を待ち受けているのか？ 前出の元フランス検察監査官が警告する。「フランス検察による関係者逮捕の日は近い。そのときにはディアク親子、タン氏の3人はもちろん、招致委員会、大手広告代理店の関係者など、3人とつながりを持つ日本人の名前が最悪の場合、逮捕者として浮上するでしょう」

これはつまり、東京五輪招致の不正疑惑で「日本は3人と共犯。間違いなくクロ口」と名指しされるようなもの。JOC調査チームの裁定と真つ向から対立する結論だ。もしそうならば、日本は調査の中途半端さから、疑惑封じも辞さない自浄能力のない国と指弾されかねない。

事実、IOC内部では、すでに日本にこんな懐疑のまなざしを注いでいるという。「IOC内部では、今回の調査報告は、フランス検察の捜査結果公表を見越して日本が防御線を張ったとする見方が強い。その不信感からIOCは今回の調査報告について、

「調査チームの座長を務めた早川吉尚弁護士らは30人以上に聞き取りをしたと胸を張っています。その時期は今年6月下旬から8月初旬で、IOCや各国の五輪関係者は慌ただしく海外出張をしていた。聞き取りにじっくり応じる時間はなかったはず。これでは『調査はやっつけ仕事』と思われても仕方ない」

元フランス検察局の監査官もこれに同意する。「JOCの調査チームが主張しているのは、要するに『調べた範囲において、JOCはシロだった』ということ。これは『独力の調査は難しかった』と、サジを投げてしまった事実を告白しているようなもの。調査の信頼性を疑われるのは当然でしょう」



コスト削減を誓った東京五輪組織委員会の森喜朗会長（右）と小池都知事。今後4年で解決すべき問題は山積みだ

JOCの頭越しに小池百合子都知事に見解を求める挙に出たほです。もはや森喜朗五輪組織委員長や竹田恆和JOC会長は信頼に値しないと考えているのです」（前出・IOC監査セクション職員）

フランス検察は不正に関わった日本人についての報告を「早ければリオパラリンピック閉会後の2週間以内、遅くとも年内には行なうはず」と、前出の欧州メディア識者らは声をそろえる。

残された時間は少ない。JOCは調査報告を急いでやり直したほうがよいのでは？



今回の真金疑惑はロシアのドーピング問題の捜査過程で浮上。ロシア選手団はインバエウ選手(右)をはじめ複数がリオ五輪出場停止に

— ついにファースト写真集「人魚」が発売になります！今の心境はいかがですか？

片山 うれしすぎます！私、週プレさんでグラビアデビューさせていたっていて、この9月でちょうど2年なんです。その記念すべき節目に、これまでの集大成となる写真集を出せるなんて、感謝しかありません。— 今回、沖縄・石垣島で撮ったんですけど、今まで週プレで南国ロケってなかったんですよ。

片山 そうなんです。高原とか北海道とか涼しい所ばかりで(笑)。今回は暖かい分、開放感もあつたし、今までになく素で楽しんじゃいました！— 確かに、こんな笑顔の多い片山さん、見たことなかったですよ。それにしても「人魚」のタイトルはどこからつけたんですか？

片山 写真集のテーマが最初、片山とふたりで行く旅行みたいな感じだったんです。それが石垣島に着いたら、地元の人魚伝説があるって話を聞いて。— へー、そんなのがあるの？

片山 そう。水の中をスイスイ泳ぎ回るのは楽しそうだと思っただけ。それに大好きな人のために、人間に生まれ変わるっていうのもロマンチックじゃないですか……って、そんな話をしていたら編集さんから「人魚でいこう」って言われたんです。— なるほど。片山さんも今、女優として仕事の幅を広げつつあるし、「生まれ変わる」って

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL ■表紙の美女

ファースト写真集「人魚」が、ついに発売！女優・片山萌美が、グラビア愛と女優魂を語る！

片山萌美

KATAYAMA MOEMI

「なんならセクシーな役を極めてやるつもりです！」



1990年10月1日生まれ、東京都出身。お待たせしました！片山萌美のファーストにして、集大成となる写真集「人魚」(小社刊)が9月14日(水)ついに発売です。発売イベントも9月19日(祝)15時から福家書店サブナード店で決定。萌美ちゃんも楽しみにしているので、皆さん、ぜひ来てくださいね！

ところとイメージ重なりますね。ちなみに、写真集で好きなカットはある？

片山 洞窟のカットですね。お願いして写真集に入れてもらったのでぜひ見てほしいです。幻想的なんです。

— 確かに片山さんが本物の人魚に見えてきましたよ。

片山 うふふふ。そう見えたら成功っていうか。しかもその写真って、人魚が人間に生まれ変わるようになってるように見えるし、逆に人魚に戻ろうとしているふうにも見えるし。いろんな想像ができて面白いんですよ。あ、そうだ、人間に生まれ変わるっていえば、私、最初のグラビアのとき「ポニョ」みたいうって言われたんですよ。— あははは。この屈託のない笑顔は確かにポニョっぽかったかも(左下の写真参照)。

片山 それが今回は「人魚」って。なんだか自分も成長したんだなあって思いますね(笑)。

— ところで今回の写真集、これまで以上に露出が激しいですよ。手ブラもあるし、先に出了た写真集の広告もヌードっぽかったけど、周りの反応はどうで

した？

片山 ヌードっぽく見えるだけでヌードじゃないです！(笑)。ファンの方や仕事関係の方々からは、「頑張ったね」って言うって……」ってビックリされた方もいましたけど。

— 先ほど言っただけですが「集大成」でしょ。しかもここまでやるってことは何か相当な覚悟があつたのかなって深読みする人もいると思うんですけど。

片山 深読みってどんな？

— えーと、例えば……今回でグラビアを卒業！みたいな。特に片山さんは今、女優として急に激に注目を集めているから、卒業するとしても決して不思議ではないというか。

片山 うふふふ。そんなふうに思います？

— えっ、えっ、ま、まさか!?

片山 いやいや、そんなことはないですよ。グラビアは大好き

なお仕事ですし、やるつもりはないです。現時点でやることをやっただけ。

— あり、よかった(ホッ)。片山 でも女優ってそういう仕事じゃないですか。キスしたり、脱いだりとか普通にあるし。

— そう言われればそうだけども、ってことは、場合によってフルヌードになるのも平気？

片山 はい(あっさり)。いい作品に出会えば脱ぐ覚悟はあります。

— おーっ！女優魂全開ですね。最近、充実感のある表情をしているのも納得というか。

片山 初めてのところからお仕事をいただくようになったり、オーディションに受かったり。今、女優として少しずつ認めてもらいつつあるのになって感じになります。

— そんななか、初主演の舞台も決まったとか(11月上演の「悲しき天使」)。どんな話なの？

片山 以前から言ってるんですけど悪役をやりたいです。意地悪したり、銃をぶっ放したり。現実ではできないことを思い切り表現してみたいです。それに女の悪役って、色気がないつまらないですからね。そこも自分なりに頑張っていきたいです。これから新しい自分をどんどん見せて、皆さんに喜んでもらえるように頑張っていきたいと思います。見守ってくださいね！



見つけてしまった……
記念すべき初登場の扉ページ。今見ると、あどけない笑顔がなんとも幼い！(2014年9月29日号)



移転先の土壌の安全性確認が不十分などの理由で豊洲移転に待ったをかけた小池都知事(左)。11月7日の新市場開場は立ち消えとなったが、開場81日目となる築地市場(下)の老朽化問題も待ったなしの課題だ。今後の動きに注目が集まっている



当初の見込み、4316億円から5884億円に大きく膨らんだ豊洲新市場の総事業費。もし今後、建物の耐震性を改善する必要に迫られれば、さらに膨らむことも……

**移転延期に揺れる
築地市場にさらに激震!!**

液状化と床耐荷重問題、
構造計算に入っていないコンクリ、
基礎の下に謎の空間……懸念される耐震性。

土壌汚染だけじゃない!! 豊洲新市場は アブない!!?

「構造計算書にない押さえコンクリートが敷設されている以上、建物の耐震性能が基準を満たさない状態になっている恐れがあります。地震が起きたらそれだけダメージが大きくならないということですね」

これだけではない。さらに問題が浮上している。豊洲市場は、5、6、7街区のすべての建物の地下に謎の巨大空間があることがわかったのだ。「1階の床下に、通常ならありえない5mほどの高さのガランとした空間があります。そこには12mごとに4本の柱(フーチングII基礎)と、その下に杭があり、それらを小さな梁がつないでいるだけなのです。地下階なら通常のビルにもありますが、豊洲市場

震度6弱でも

小 池百合子都知事が、11月7日に予定されていた豊洲新市場の開場の延期を決めた。土壌・地下水汚染の調査や大きく膨らんだ総事業費の精査などが延期の理由だが、今度は建屋の構造にいくつかの問題点が浮かび上がった。豊洲はもともと埋め立て地で地盤が弱い。そこに建物の基本となる構造の脆さが重なれば、大地震による倒壊も免れないのではないかと、建築の専門家に問題点を詳しく聞いた。

1階分高さが 増したようなもの

豊洲新市場6街区(水産仲卸売場棟)の構造計算書を見ると、奇妙な数字が記載されている。4階の関連物販店舗と荷捌きスペースの床部分に使われている「押さえコンクリート」の厚さが極端に薄いのだ。

押さえコンクリートとは、防水層を保護するために床のコンクリートの上から増し打ちするもの。それがほかのフロアでは厚さ15cmから10cmほどあるのに、この2カ所だけ1cmしかない。薄すぎる理由

はなんなのか? 都に尋ねるとこんな答えが返ってきた。「関連物販店舗はこの厚さでも床強度に問題ありません。一方、荷捌きスペースでは水を使うことから、防水層の保護のために少なくとも10cmはあるはずだとの指摘を受けて確認しました。すると現場では15cmで施工したものが構造計算書に計上されていないことがわかりました」(中央卸売市場・新市場整備部の担当者)

構造計算書が間違っていたのだ。都では現在、建築基準法を所管する都市整備局で構造計算書のチェックを受けていて、内容が正しい次第、修正報告をするという。記載漏れの理由について都の同じ担当者は、「設計を請け負う会社の担当者が見落とししたのではないかと」言うが、これは単に数字を入れ替えれば済む話ではない。構造計算とは、耐震性を持たせた設計をするための基礎となる数字を算出するもの。それが間違っていたら、耐震性そのものが根底から揺らぐからだ。4階の荷捌きスペースに厚

の地下空間はそれとは構造がまったく違い、とても脆弱なつくりです。しかも、空間があるせいで建物の基礎部分に浮いているような状態になっています」（一級建築士の水谷和子氏）

水谷氏によると、この空間があることで、5階建てとされていた6街区の建物は6階建てとして考える必要があるという。つまり、1階分高さが増したようなもので、地震の際の揺れも大きくなる。しかも、本来なら基礎の真下となるこの部分は土でしっかりと固めるなどするのが普通で、空間になっていることで揺れにも弱いのではないかといいのだ。

しかし、なんのためにこの地下空間はあるのか。水谷氏



6街区北側にある耐震護岸の歩道は東日本大震災で大きな亀裂が入っていた。液状化で敷地の土圧が護岸を押す「側方流動」が起きた



豊洲市場の構造に疑問を持つ建築の専門家たちは、数千枚にわたる設計書面を都に開示請求。精査していくなかで今回の問題点が見つかった



新市場では土壌を入れ替える対策をしていたはずだが、まだ汚染が残っているためか、植え込みが枯れたと話題になった7街区の樹木

卸売棟棟がある7街区の工事現場では、マンホールが浮き上がった場所にカラーコーンが置かれている。すでに地盤沈下が始まっている？

が調べると、2008年12月の第8回「豊洲新市場予定地の土壌汚染対策工事に関する技術会議」の会議録に次のような記述が見つかった。

「万が一、地下水から環境基準を超える汚染物質が検出された場合には、汚染地下水の浄化が可能となるよう、建物下にこれらの作業空間を確保するなどの措置を講じていくことで、汚染指定区域の解除が可能と考えている」

耐震護岸なのに側方流動が起きた！

化学物質で土壌汚染された土地に立っている豊洲市場から将来的に地下水汚染が見つかったときの対策用として、地下に作業空間をつくっておけばよいとの議論が8年前に

交わされていたのだ。

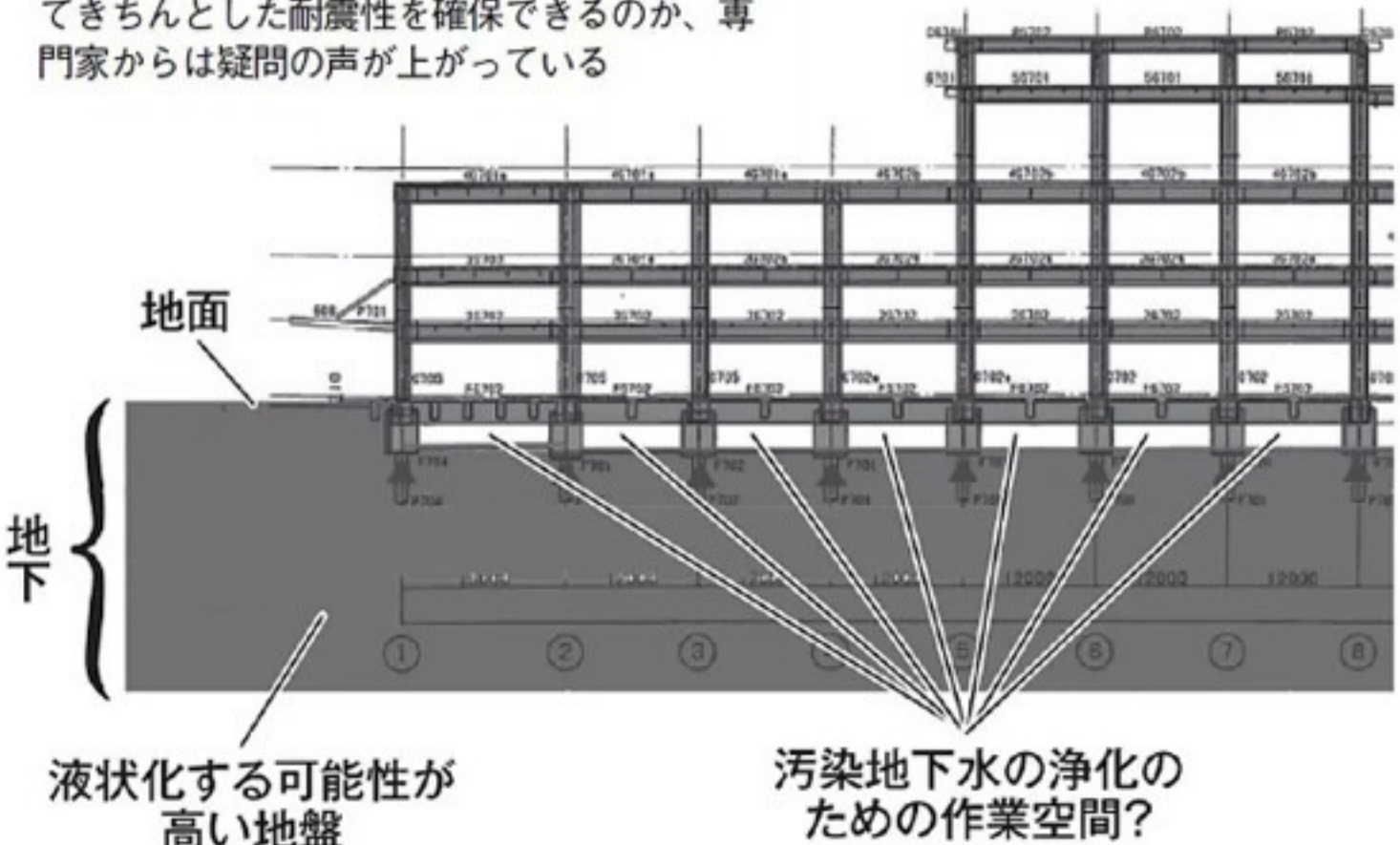
「ここも都に確認すると「空間をつくった明確な目的はない」としながら、前出の新市場整備部の担当者はこう答えた。「豊洲市場は埋め立て地に立っているの、海底の岩盤に杭を打ちます。その杭に建物の重さを伝えるために長さ5mの巨大なフーチングを使っている、それが1階の床下にあるため地下空間ができるのです。空間を埋めればよいとの指摘もありますが、市場は鮮魚を扱うので床下に排水施設を持つてこないといけません。そのメンテナンス用にあって空間をつくったままにしてあります。土壌汚染が発覚したときの対策用と関連するかどうかはわかりません」

「外周がしっかりと固められていない状態で高さが1階分高ければ、地震の際の建物の振られ方も違います。特に1階の重たい床部分はコンクリートの基礎で固められて揺れな計算をしているのに、空間があることでそれが覆されることになる。建物全体の振られる力が増えることになるのです」

ここまでの話だけでも建物の耐震強度に大きな不安があるように思える。おまけに豊洲は地盤が弱い。東日本大震災のときには液状化現象を起こしている、市場付近もその例外ではない。「6街区の北側にある護岸の歩道は、東日本大震災の揺れで大きな亀裂ができた。護岸が面している海側に陸側が動く「側方流動」が起きたせいです。都はこの護岸を造った際には、耐震護岸だから側方流動は起きないと言っていたにもかかわらず実際には起きたのです。それ

豊洲新市場の断面のイメージ

市場開場後に万が一汚染が見つかった場合に備えての作業スペースなのか。新市場の地下には広大な空間が。これで果たしてきちんとした耐震性を確保できるのか、専門家からは疑問の声が上がっている



もそのはずで、護岸を挟んで水面よりも高い場所に地面があれば、よほど地盤工事をしつかりしていない限り土圧で必ず護岸側に動くのです。側方流動した場所は地盤沈下します。豊洲市場の敷地内は土壌汚染対策で2.5mの盛り土をしているので、その土の重さですらに側方流動が起きやすい。それと同時に地盤沈下が進むという悪循環に陥ります」（水谷氏）

早速、6街区の護岸付近を

「公共性の高い建物は高い耐震性能が必要となるため、一般住宅の1・25倍以上とすることが東京都の条例や建築基準法に規定されています。豊洲はこの1・25倍ちよほどの数字しかない。確かに基準は満たしていますが、押さえコンクリートで頭が重くなったり、地下空間があったりすることを考えると、耐震基準を下回ってしまう恐れもあります」

「1000ガルの地震で大きな被害」

前出の新市場整備部の担当者は、計算する際の優先項目を変えることで耐震性能は1・34倍まで増えたと話すが、もともと公共の建物として最大に丈夫な耐震性を備えたつ

くりではないことを認める。「東京都が所有する公共の建物では、消防署、警察署、役所など災害時に拠点になるべきところの耐震性は1.5倍と高い基準でつくられています。豊洲市場はそれらに比べると低いです。地震で壊れても、ほかの市場で代替できるからというの理由です」（担当者）

懸念される点はほかにもある。新市場の6街区は床の耐荷重が1㎡当たり70kgと低く、重さ1t近い活魚水槽など重量物を置けない問題がある。流通倉庫などで採用される荷重限度の半分か、それ以下の値しかない。限度を超えたら床がすぐに抜けるわけではないが、亀裂やヒビが入ったりして老朽化が進みやすくなるといわれている。ただでさえ床荷重に余裕がないのに、大きな地震が起きたらどうなってしまうのか。

「地震で揺れが1000ガルのを超えると、物は宙に浮いたり横に大きく動いたりする。市場にある重量物がこうした状態になり荷重に余裕のない床にたたきつけられたら、床が相当のダメージを受ける可能性があります」（豊

洲市場に詳しい業界紙記者）

2003年に宮城県沖で発生したマグニチュード7.1の地震では宮城・石巻市や岩手・大船渡市などで最大震度6弱を観測、このとき大船渡では最大加速度が1000ガルを超えた。つまり豊洲市場では、この規模の地震でも建物に大きな被害が出かねないのだ。

次々に浮かび上がる豊洲市場の問題点。しかし、なぜそんなことになったのか。前出・建築士の高野氏は推測と前置きしながらも、このストーリーしか考えられないと話す。「大きな建物だと最初に基本設計、その次に実施設計を行います。設計会社は基本設計の段階で都から提示された設計条件のチェックを受けることになりました。ですが、豊洲市場はぶつつけ本番で実施設計だったと聞きます。おそらく設計の担当者は当初、ならかのコミュニケーションミスで建物の用途を民間の冷蔵倉庫だと勘違いして柱や梁の大きさを決めてしまったのではないのでしょうか。ところが途中で間違いに気づき、都の求める耐震設計に対応するために、建物の重量を軽く

するしかなかった。6街区など、ただでさえ店舗面積が狭い状態なのに、これ以上、柱を太くすることはできないからです。そのため床の耐荷重を低くし、押さえコンクリートの厚みを減らすなどしたのではないのでしょうか」

では、すでに立ってしまった建物はどうすればいいのか？ 「地下1階の空間はもともとないという前提で耐震計算がされている以上、空間部分を分厚い壁でガチガチに埋めるのです。工事はそう難しくありません。そうすれば、当初の耐震計算モデルに近づけることも可能です」（高野氏）

土壌や地下水汚染の心配、11月という繁忙期の移転や使用しづらい市場のつくり。そして今回明らかになった建物の構造の問題。やっぱり豊洲市場は問題が山積みだ。かといって完成から81年がたつ築地市場は老朽化していて、今のままではいけないのも事実。小池知事が「一歩立ち止まった」後の判断は難しいものとなるが、築地市場は日本の食文化を担う表舞台だけに、次の決定まで急がず熟慮を重ねてほしいものだ。

小よく大を制す! だから相撲は奥が深く面白!!
 9月11日に初日を迎えた秋場所で、ふたりの十両力士が
 熱い声援を受けている。ともに身長173cmと小柄な体ながら、
 素早い動きと巧みな技で大型力士と渡り合い、
 “アクロバット相撲”とも称される宇良、石浦を直撃した!



宇良「憧れの力士? 特にないぞ」

大相撲秋場所直前の9月2日、両国国技館で横綱審議委員会稽古総見が行なわれた。横審の委員、相撲協会上層部の面々が見つめるなか、早朝から番付順に稽古が進んでいく。そして、午前8時過ぎ、十両力士同士の「申し合い」稽古が始まる。

相撲を取って勝った者が、次の稽古相手を指名する申し合いは、意欲的な者でなければ、相手に「買って」もらえず、稽古ができない。土俵はひとつ、相撲を取ることができるのはふたりだけ。それゆえ、競争率は高い。

「次、お願いします!」
 そのなかで、手を挙げて積極的に存在をアピールしていたのが、今場所、東十両筆頭に番付を上げた宇良(24歳)である。173cm、127kgの小柄な体ながら、今年5月の夏場所所要7場所での新十両を決めた角界の新星だ。
 その宇良の横で、虎視眈々と申し合いのチャンスを狙っていたのが、173cm、111kgの石浦(26歳)だ。関取最軽量な

今、十両が熱い!
 アクロバット相撲で
 独自の小兵力士ふたりが
 直撃インタビュー!!

がら、昨年春場所の十両昇進から9場所連続でその地位を保っている曲者だ。

ふたりの小兵を取り囲んでいるのは、阿夢露、東龍ら190cm超、そして剣翔、朝弁慶ら160kg超えの十両力士たち。体重別制度のない大相撲の世界とはいえ、彼らとの体格差はあまりにも大きい。

それでも、この日、宇良は体格差などともせず、高い競争率の申し合いで実に19番の稽古を重ねた。石浦との稽古も1番実現した。
 「(普段は所属する木瀬部屋

の力士との稽古なので) 今日みたいにいるいろいろな部屋の力士と稽古できるのは、しんどいけど勉強になりますね。今はとにかく、押す力をつきたいと思って稽古をしています」

稽古後、宇良は大粒の汗を拭いながらそう語った。

7月の名古屋場所まで、負け越しはあろうか、連敗すら一度もない。これまでのところ順風満帆な力士人生を歩んでいるように見えるが、本

人はこう首を振る。

「(周りからはそう見えるのかもしれない) 何度もギリギリのところをくぐり抜けてきているんです。なんで今、ここ(プロの世界)でや

れているのか、自分ではわかりません」

この宇良が注目を集めている最大の理由は、抜群の運動能力を生かし、小さな体から繰り出す多彩な技にある。

関西学院大時代に何度か繰り出して脚光を浴びた「居反り」をはじめ、「足取り」や「腰投げ」など、これまで大相撲の世界では、あまりお目にかからなかった珍手を次々と披露し、アクロバット相撲と称されている。

「子供の頃に憧れた力士? 特にいないです。(大型力士も増え) 昔の小さい力士が(今の相撲で)勝てるかはわからないし、時代に合った相撲を取りたい」
 素っ気なく語る宇良の取り



取材に訪れた巡業では偶然、ふたりの取組が実現。レスリングを思わせる取り口に観客も大いに盛り上がった

本名・石浦将勝(いしうらまさかつ)。1990年生まれ、鳥取県鳥取市出身。宮城野部屋所属。日大卒業後、総合格闘技の道場通い、オーストラリアへの留学などを経て角界入りし、23歳で初土俵を踏んだ。異色の経歴の持ち主。現在は東十両6枚目(最高位は東十両5枚目)。身長173cm、体重111kg

宮城野部屋
石浦
 いしうらまさかつ

本名・宇良和輝(うらがずき)。1992年生まれ。大阪府寝屋川市出身。木瀬部屋所属。関西学院大の相撲部時代にレスリング経験を生かした奇手の使い手として大きな注目を集める。2015年3月場所の初土俵以来、先場所まで負け越しも連敗もなし。現在は東十両筆頭(自己最高位)。身長173cm、体重127kg

木瀬部屋
宇良
 うらがずき

口の原点は、4歳から始めた相撲と、小学校3年生から始めたレスリングとの、二足のわらじにある。

高校入学とともに相撲中心の競技生活にチェンジしたものの、大学時代にはすでにレスリングの技を取り入れた奇手を披露し、大学3年時には、代名詞ともなっている居反りをレパートリーに加えた。

居反りとは、上からのしかかってきた相手の懐に潜り込み、両手で相手のヒザを押し上げて、後ろに反って相手を倒すという技で、レスリングの「飛行機投げ」に似ている。相撲の流れのなかでタイムリングをつかむことはもちろん、足腰と背筋力の強さが伴わないと成功しない大技でもある。

決まったときの華やかさが



宮城野部屋
石浦

木瀬部屋
宇良

る。インターネットを通じて本場所の取組などを見ているうちに、相撲への思いが再燃してきた。

「一度相撲をやめて、客観的に見たときに、単純に面白いなど。それに、海外に行くのはこの先いつでもできませんけど、相撲は今しかできないじゃないですか。高校の同級生（山口）が頑張っているのを見て、俺も相撲を頑張ろうと思ったんです」

相撲協会の規定により、プ口入りできるのは22歳まで。反対する父親を説得するとともに、80kg台だった体を短期間で10kgほど増やし、宮城野部屋への入門を発表したのは23歳になる直前、13年のクリスマススイブのことだった。入門後は低い体勢から繰り出す下手投げ、上手出し投げ、

夏場所【10日目】vs出羽疾風 宇良の「腰投げ」



後ろを取られて万事休すかと思われた土俵際で、相手の左腕を抱え、腰に乗せるようにして投げ飛ばした。十両では6年ぶりの決まり手となった珍手での大逆転劇だった

半端でない反面、一歩間違えば、相手に押しつぶされて、首などを痛める危険性がつきまわっている。

だが、当時60kg台だった宇良は肉體改造に取り組み、筋力をアップさせ、体重を増やし、相手を押す力をつけることによって、それを自らのものとした。そして、大学4年には学生相撲の無差別級で3位に入った。

「この頃からですね。相撲を楽しく感じてきたのは……。

体が大きくなって勝てるようになってきたら、もっと強くなりたいと思うようになったんです」

そして昨年春、関西学院大から初めてのプ口入り力士となせた。

さらには足取りなどの奇手も織り交ぜ、序ノ口、序二段と連続して全勝優勝するなど19連勝を記録。4場所目には早くも幕下に昇進するなど、順調な出世を見せた。

その石浦にとって、相撲の稽古以上に勉強になったのは、同じ部屋に所属する横綱・白鵬の存在である。

幕下に昇進した石浦は、白鵬の付け人として、本場所はもちろんのこと、地方巡業などでも行動を共にし、白鵬の身の回りの世話をした。

「稽古場での入念な準備運動、本場所での集中力など、間近に接していればいるほど、勉強になることばかりで

った後も肉體は進化を続けている。

「食べ物には気をつけています。スイーツも食べませんし、お酒も飲みません」

本人はそれ以上語らないが、入門時107kgだった体重は現在、127kg。ほんの3、4年前の約2倍にまで増えた。

「やるしかないんです。これについていけなかったら、（番付が）落ちますから」

石浦「食を食べることが苦手なんです」

さて、もうひとりの小兵、石浦は鳥取市の出身。父は鳥取城北高校相撲部の監督（現総監督）で、幼い頃から相撲が身近にある環境で育った。

そして、自らも鳥取城北高校に進学して相撲部に入部したのだが、この相撲部こそ角界に数々の大物を輩出して

きた。また、土俵を離れたときの謙虚な姿勢も、例えば、人との接し方、言葉遣い、振る舞いなども教えていただきました」

9場所続いた幕下生活を卒業し、十両に昇進したのは昨年の春場所のこと。

「食を食べることが苦手なんです。（夏など）稽古が終わった後はかき氷一杯で十分なくらい。お相撲さんらしくないとよく言われます」

それでも、入門から2年間で約20kg増やし、筋トレにも力を注いだ結果が出た。

そして、「入門したときは、ひと場所だけでもいいから十両に上がりたい」と願っていた男が、この秋場所です十両は10場所目を迎えた。

「関取最軽量なんですけど、緊張感が続く場所中は、特に体重が減っちゃうんですよ。

るスーパー相撲部。大関・琴光喜（引退）を筆頭に、現在は大関・照ノ富士、関脇・逸ノ城、名古屋場所でも優勝争いに加わった幕内・貴ノ岩、元幕内・大喜鵬（現幕下・山口）といった面々が巣立っている。

石浦も高校時代はレギュラーとして活躍し、世界ジュニア選手権軽量級で優勝するなど、70kg台の体で奮闘した。

ところが、名門の日大相撲部では3年時に腸の病気を患って体重が激減するなどして、レギュラー入りできなかつた。卒業後は角界入りではなく、オーストラリアへの留学という意外な道を歩んだ。

「高校時代、エストニアでの世界ジュニア選手権に出たときに、自分のなかの相撲の概念が崩れたんです。世界の相撲の奥深さを感じて、相撲を

（15時くらいから行なわれる十両の）取組が終わったら、勝っても負けても、まずは相撲のことは忘れて、（結びの一番が終わる）18時になってから、次の日のことを考えることにしています。憧れの力士はたくさんいますが、業師といわれた鷲羽山関（10代目・出羽海親方）、日大の先輩でもある智乃花関（現・玉垣親方）、舞の海関（現・解説者）のような、見ている方に喜んでもらえるような相撲を取っていきたいですね」

そう石浦が目標を語れば、宇良も負けじと今場所への意欲をむき出しにした。

「よく、小兵力士」と言われますけど、127kgありますから、自分のなかでは小兵ではないと思っています。今の目標は、体重を140kgまで増やすこと。そうすれば、押しの威力が増

すと思うので……。そして、（東十両筆頭の）今場所は新入幕まであと一歩のところまで来ていますから、もちろん、そうなれるよう、なんとか勝ち越したいです」

果たして、今場所はどんな相撲を見せてくれるのか。どんな技が飛び出すのか。両力士から目が離せない。



夏場所【6日目】vs北礪磨 石浦の「はりま投げ」



はたいて前のめりになった相手の頭越しに左手で後ろまわしをつかんで投げ捨てた。十両では4年ぶりという珍しい決まり手に加え、相手が北「はりま」という偶然も話題に



人気も抜群。「歓声は意外とよく聞こえます。ありがたいことです」（石浦）



ぶつかり稽古を終えた宇良。当然ながら、才能だけで勝てる世界ではない

しかし、オーストラリアにいても、日本の相撲は気にな



歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY



抜群の安定感で2年連続の14勝を達成した
広島カープのエース左腕・ジョンソン

状況次第で中継ぎに徹する可能性もあるが、彼らが登板して結果を残せば、来年につながる。CSの起用法には大いに注目したい。

とはいえ、ペナントレースの成績やデータなど関係なく、勝負事の怖さが潜んでいるのが短期決戦というものだ。確率は低いものの、条件的にレギュラーシーズン1位のチームが絶対有利のCSファイナルステージでさえ、過去に番狂わせは起きた。つい最近では一昨年、阪神が巨人に4連勝して突破している。シーズン1位で挑むファイナルステージ初体験のカープとしては、その重圧に打ち勝つべく、心して臨まないといけないだろう。

カ ープに挑むチームは、今や3位から6位までがだんご状態である。その争いから抜け出たチームが一気に勢いづく可能性はなきにしもあらず。だが、巨人を除く4球団はいずれも借金を抱えているのが現状だ。

中日は残り39試合の時点で監督が代わり、阪神は新監督の下で、超変革を掲げたが思いどおりにいっていない。ヤクルトは去年の優勝が勢いだけで終わってしまった。

自分はその点、予想外の頑張

江夏豊のアウトロー野球論

vol. 909

セ界を独走するカープ。
逆転勝ちの多さは、
充実した投手力の証だ!!

⑨ 月4日の対ヤクルト戦に勝利した時点で、カープのマジックは4となった。現在のチームの勢いを考えれば、本拠地・マツダスタジアムでの対中日3連戦、東京ドームでの対巨人2連戦のどこかで、緒方監督は胸上げされ、宙に舞っていることと思う。

7月末、自分はこのコラムで「カープの優勝はほぼ間違いない」と述べた。その理由として、投手力を含めた守りが安定していること、投打の両ベテランである黒田と新井がチームを引っ張っていること、追いかけてくるチームがないことを挙げた。そして、8月以降の戦い方の条件として、同一カード3連敗を避けるための投手起用法を挙げさせてもらった。すなわち、3連戦の頭に必ず先発の柱を持ってくる戦い方である。

実際、緒方監督は2連戦を含

む全カードで、2桁勝っているジョンソン、野村のいずれかを起用してきた。8月3日から4連敗を喫したものの、同一カード3連敗はなかった。結果、8月は17勝8敗とまずまず、幸い大きなケガ人も出なかった。ひとつ、今年のカープで特徴的なのは逆転勝ちが多いことである。9月4日の時点で、78勝のうち逆転勝利は実に41回。これぞ強さの証と言っている。

逆転が多いということは、先制点を取られるケースが多いとネガティブに考える人もいるかもしれない。では、それだけ先発陣が悪かったのかといえば、決してそうではない。むしろ、先に点を取られようが早い回で崩れず、しっかりとゲームをつくれていたといえるだろう。

そのように先発が自身の責任をきっちり果たせば、野手は攻撃に集中しやすい。なおかつ質の高いリリーフ陣でリードを守

れるからこそ、逆転できる。言い換えれば、投手力が充実していないと逆転勝利はできないのだ。現にカープのチーム防御率はリーグトップである。先発、救援に分けてもトップは変わらない。守備面では二遊間コンビの菊池、田中、センターの丸を含めたセンターラインが堅いことがディフェンス全体の安定につながっているのだ。

ただ、ディフェンスは計算できても、打線は水物、と言われるとおり、攻撃は計算できない。この先のCSや日本シリーズなどの短期決戦を踏まえると、その点が不安要素のひとつになるだろうか。

もうひとつ不安要素を挙げるとすれば、ジョンソン、野村、黒田の3本柱以外に、短期決戦でも計算できる先発がないこと。そこで自分は、若くて力のある大瀬良、岡田が加わるのではないかと楽しみにしている。

りを見せたDeNAに期待する。外国人監督の就任でコーチ陣も選手もやりづらいう面があったと思うが、投げるほうでは抑えが確立して先発の頭数がそろい、打つほうでは4番打者がどつしりと構え、目下のところ3位につけている。このチームが5割の勝率を残したとき、初のCS進出を果たすのではないかと。一方、巨人は順位こそ2位だが、もっとしっかりとしてもらいたい。カープに優勝マジック20が出てからというもの、その失速ぶりはひどかった。9試合でわずか1勝しか挙げられず、あつという間にカープの優勝マジックが減っていった。

高橋監督はじめ首脳陣も選手も、CSに向けて気持ちを新た

短期決戦ならではのプレッシャーにナインは打ち勝てるか!?



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

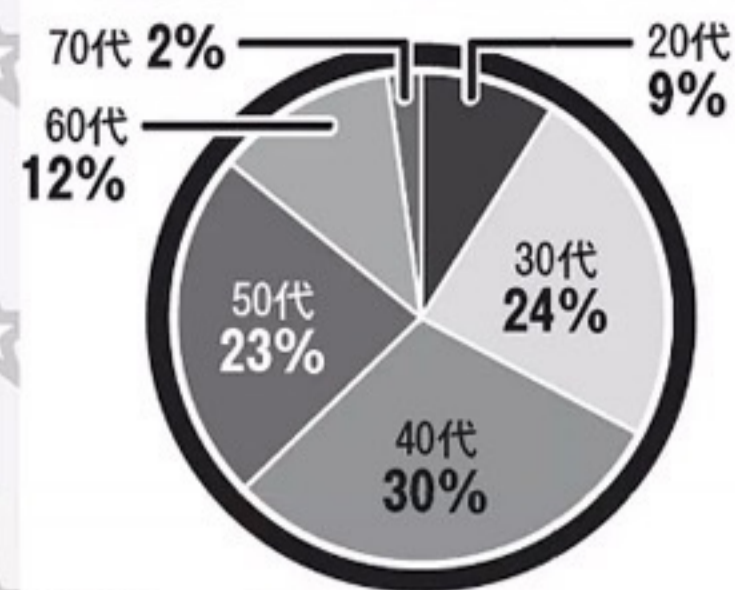
もうひとつ、声を大にして言いたいことがある。カープは近年、新人投手がよく活躍する。1年目から素晴らしいピッチングを披露し、将来のエース候補と呼ばれた選手が何人もいるが、2年目を迎えた途端に故障を抱えてしまう投手が多いように感じる。若手の有望株を球団がもっとしっかりと管理してやってほしい。

そして、フロントと現場が一体となってチームづくりが実現できたときに、カープの黄金時代がやって来るはずだ。



広島は4日、ヤクルトに競り勝ち、マジックを4に減らした。決勝2点打を放った新井(中)は、これでリーグ最多の96打点。守護神・中崎(右)は球団史上4人目の30セーブを達成した

年代別 ED患者の割合



新宿ウエストクリニック調べ

EDの多くは「勃たなかつたら どうしよう症候群」です



室田英明
Murota Hideaki
1949年生まれ。新宿ウエストクリニック院長。2000年からED治療薬処方専門クリニックを立ち上げたバイオニックEDドクター。これまでに12万人以上の悩めるED患者を診察。新宿ウエストクリニックのホームページは、<http://www.westcl.com> *ウエストクリニックで検索

性力維持に大切な「かきくけこ」とは？

日本国内に1100万人以上いるといわれているED患者。えっ、そんなにいるの？と思った人も少なくないはずだ。日本で先駆的にパイアグラ処方方を専門的に始めた新宿ウエストクリニックの室田英明院長は言う。

「EDは、まったく勃起しない状態だけではありません。専門的には『性交時に十分な勃起が得られない、あるいは十分な勃起が維持できない状態』

「もう中折れは怖くないー！」

「こちら、フニヤチン対策本部！」

め、満足な性交が行えない状態」と定義されています。つまり、中折れしたり、勃起しても十分に硬くならない場合もEDに含まれます」

では、EDの原因にはどんなものがあるのだろうか。室田院長が続ける。

「EDの原因を大きく分けると、**心因性**によるものと**器質性**によるものがあります。

心因性の場合、過度な緊張や失敗の記憶から起こるトラウマ、仕事のストレスなどが原因となって勃起しなくなったり、中折れしたりします。

器質性というのは、血管や神経の障害などによって勃起しなくなるケースです。

EDには前者の心因性EDのほうが多く、「勃たなかつたらどうしよう」という不安が、よけいに勃起しづらくさせるんですね。20代、30代のEDのかなり多くが心因性といっていますよ」

そんな心因性のEDには、どんな種類があるのか。主だったものを挙げてみよう。

【緊張型ED】

若い世代に多く、朝勃ちもしてオナニーもできるが、セックスでは萎えてしまう。過去の失敗がトラウマになり、「またダメだったら……」とED状態が泥沼化してしまう。

【コンドームED】

中折れの典型的なケース。

コンドームをつけたときに萎えたことがあり、「コンドームをつけると勃たない」と思い込んでしまう。完全に自己暗示にかかっている状態。

【妻だけED】

妻が相手のときにだけ中折れしてしまうED。40代、50代に多い。慣れから下半身が反応しにくくなり、「勃たない」と気まずいという気持ちも、さらに追い打ちをかけてピクリともしなくなることも。では、これらの状態から脱却するためにはどうすればいいのか。

「一度、バイアグラなどのED治療薬を使ってみることをオススメします。心因性のED

Dは自信を取り戻すと治ることも多いんですね。何度か飲んでいうちに自信が回復してきて、もう薬がなくても大丈夫という方も少なくないんですよ」(室田院長)

詳しいED治療薬の説明は次回に回すが、薬に頼らずEDを克服するには？

「性科学者の大島清先生は、『性は生なり。いくつになっても異性への恋心を抱き続けて性力を維持し、楽しい人生を送ろう』と提言しています。そして、性力を維持するために、**かきくけこ**が大切である

「**かきくけこ**」が大切であると説いています」

女性に感動して、セックスに興味を持って工夫し、健康な体を維持して、いつまでも恋心を忘れずに、ED知らずの人生を！



オトコの精力

ピンピン 大全!!

20代、30代から増え始める男性の機能障害、ED(勃起不全)。わかりやすくいえば「チンコが勃たなくなる病気」だ。かつては治療が非常に

困難だったが、バイアグラの出現で大革命が起こる。ともあれ、この短期集中連載は、「なるべく薬に頼らず、ピンピンになろう!」というものである。

「ナエ知らずの達人に聞け!」溜池ゴロー VS 川奈まり子 夫婦で解決 カッチカチ相談室!

AV監督 元AV女優

50歳を超えてなおカッチカチという人気AV監督の溜池ゴローさん。そして、奥さんで元AV女優の川奈まり子さんが、フニヤチンの悩みをスバツと解決!

溜池監督はあの人もオカズに!?

溜池 最初は中折れ対策から! 一番大事なのは、性欲

の下地を作っておくこと。AV男優でも、活躍してる人ほど常にマグマのような性欲の下地を作っています。

マリ子 例え、パンパンに中身の入ったチューブのケチ

折れもしない。いつもウザいくらいに性欲がある(笑)。溜池監督! 52歳にしてウザいくらい性欲があるってスゴすぎます!



溜池ゴロー

Tameike Goro
1964年生まれ。明治大学法学部卒業後、テレビドラマの助監督を経て、30歳でAV監督デビュー。美熟女ブームの立役者。現在は小説家として活躍。最新刊は『美話怪談 出沒地帯』(河出書房新社)。今年7月、アダルトビデオ出演者の権利擁護を目的とした人権団体「AVAN」を設立し、代表を務める。AVANのホームページは、<http://www.avan.or.jp/>

川奈まり子

Kawana Mariko
1967年生まれ。1999年、31歳でAV女優デビューし、熟女ブームを巻き起こす。現在は小説家として活躍。最新刊は『美話怪談 出沒地帯』(河出書房新社)。今年7月、アダルトビデオ出演者の権利擁護を目的とした人権団体「AVAN」を設立し、代表を務める。AVANのホームページは、<http://www.avan.or.jp/>

マリ子 この人は想像力がある。余ってるんですよ。いつもこんなことばかり言ってるの。でも、妄想で常に性欲を高めておくっていうのは大事だと思えます。だから、この人はいつも勃ちがいいし、中

上で、タンパク質とかアミノ酸を意識して取るように心がけるといいと思います。溜池 筋トレも本格的にする必要はまったくなくて、腹筋、背筋、腕立て伏せを毎日、回数を決めてやること。男は筋トレをすると、勃起力に一番大事なテストステロン(男性ホルモン)の分泌が盛んになるんですね。

★カチカチ★ 5カ条!

- ☆おばあちゃんもオナナと見よ!
- ☆苦手な分野でオナニーすべし!
- ☆チ○コ以外のスイッチを持って!
- ☆相手をイカせようと思うな!
- ☆性欲の下地&筋トレと食べ物!

マリ子 男優さんの勃ち待ちのときとか、乳首で復活する人はけっこう多いですね。溜池 それから、初めての相手とするとときは緊張して勃たないっていう

溜池 これには秘訣があります。奥さんのことを考えてオナニーすればいいんですよ。そうやって奥さんとオナニーしておく、その人でイキたくなるアンカーが脳みそにできる。そうすると、奥さんとセックスするときは、すぐにイキたくなりますから。

溜池 筋トレも本格的にする必要はまったくなくて、腹筋、背筋、腕立て伏せを毎日、回数を決めてやること。男は筋トレをすると、勃起力に一番大事なテストステロン(男性ホルモン)の分泌が盛んになるんですね。

ができないと。巨乳好きだったら貧乳の女優さんで又イテみるとか、熟女好きなら美少女モノで又イテみるとか。

マリ子 うんうん。溜池 そうやって、どんな条件でも射精ができれば、自分の懐を広くできるんです。ぶっちゃけ、僕は野村沙○代さんでもオナニーすることができま(キツパリ)。

マリ子 そうですね。溜池 それはそうかも(笑)。溜池 そうですね。溜池 それはそうかも(笑)。

溜池 これには秘訣があります。奥さんのことを考えてオナニーすればいいんですよ。そうやって奥さんとオナニーしておく、その人でイキたくなるアンカーが脳みそにできる。そうすると、奥さんとセックスするときは、すぐにイキたくなりますから。

溜池 筋トレも本格的にする必要はまったくなくて、腹筋、背筋、腕立て伏せを毎日、回数を決めてやること。男は筋トレをすると、勃起力に一番大事なテストステロン(男性ホルモン)の分泌が盛んになるんですね。

溜池 僕はどんな女性でも大丈夫です。仕事やプライベートを問わず、会ったことがある女性には、ほぼ全員、想像してオナニーしていますし。

マリ子 ホント、想像でよかった。じゃなかったら、「おまわりさん、こいつです」ってなるから(笑)。

溜池 これも妄想のためものなんですけど、僕は乳首のスイッチがあると中折れし

溜池 人間の頭の中には、フオートシヨップよりも素晴らしいアプリが入ってるんですよ(笑)。一瞬で10年前にさかのぼることもできるし、シワだって消すことができます。それを駆使することなんです。ね。だから、最初に言った妄想力が大切になってくる。

溜池 僕がAVというフィクションの世界で生きてるんだけど、セックスもフィクションの部分がありますよね。例えば、普段はMの女のコなのに、セックスのときだけSになつたりとか。そこへの対応力が弱いと、勃たなくなったりするんじゃないかな。

溜池 別に、想像してオナニ

溜池 オチ○チン以外のスイッチを持つことです。オチ○チンって、使いすぎるとマヒしてくるんですよ。僕は乳首のスイッチがあると中折れし

マリ子 まあ、気負わずリラックスしてセックスするほうがうまくいきますよ。溜池 それで、今の話と正反対で、奥さんや彼女だと勃たないというケースは?

溜池 そのとおり。性欲の下地を作って、妄想力を鍛える。その上で、食べ物に気をつけて筋トレすれば完璧です。

マリ子 食事は、なんでも好き嫌いなく食べることにす



「奥さんを想像してオナニーする」という溜池監督



B.LEAGUE BIBLE

MEN'S NON-NO SPECIAL ISSUE
http://bleague.mensnonno.jp/



今、バスケが熱い!

広瀬アリス、広瀬すず姉妹が開幕戦をナビゲート!

Bリーグ、始まるってよ!

三代目J Soul Brothers、広瀬アリス&広瀬すず、新口健太郎...
開幕戦が待ちきれない、アリス・すずの2人の
広瀬メソッドが聞かせる!

三代目 J Soul Brothers
岩田剛典、山下健二郎が、
田代勇太はじめ日本を代表する
Bリーガーたちと
ドリームチームを結成!

B.LEAGUE 開幕記念
メンズノンノ特別編集

B.LEAGUE BIBLE

MEN'S NON-NO SPECIAL ISSUE

集英社ムック「Bリーグバイブル」好評発売中! 定価580円(税込) SHUEISHA

MEN'S NON-NO×B.LEAGUE 特設サイトオープン! <http://bleague.mensnonno.jp/>

精力がつく 絶倫食材 BEST10

1位▶ニンニク

約6000年前の古代エジプト時代から滋養強壮効果が知られていた至高のスタミナ食。血液の循環を促進し、疲労回復効果も絶大と、いいことづくめ!

2位▶ブロッコリー

ビタミン類やミネラルが豊富な最強の野菜で、テストステロンの働きを強める効果大! AV女優とボディビルダーはこぞ食べている

3位▶山芋

ネバネバの正体であるムチンは、新陳代謝を高めて疲労回復に効果大。また、ジオスゲニンが性ホルモンを活性化し、アルギニンは勃起力を強める!

4位▶ウナギ

絶倫食の代名詞。精子の成長を促進するビタミンA、生殖機能を高めるビタミンE、精子の量を増やす亜鉛など、さまざまな栄養素がたっぷり!

5位▶トマト

「トマトが赤くなると医者が青くなる」ということわざがあるほど健康にいい成分が豊富。抗酸化力の強いリコピンは血流をよくし、勃起力もアップ!

6位▶アボカド

「世界一栄養価の高い果物」としてギネス世界記録に認定。ホルモンの分泌を促すビタミンEが豊富に含まれ、性欲を刺激し、滋養強壮効果も抜群!

7位▶タマネギ

血液をサラサラにする食材の王様は、男性器への血流も良好に。また、ニンニクと同じ成分のアリシンは、性的エネルギーを高め、疲労回復にも◎

8位▶納豆

「畑の肉」と呼ばれる栄養価の高い大豆から作られる納豆。ナットウキナーゼという酵素は血液をサラサラにし、ムチンは精力アップに働きかける

9位▶ショウガ

食欲増進や殺菌作用など、古くから薬効の高い食材として知られるショウガ。なかでもジンゲロールという成分は血行を促進し、勃起機能を増強!

10位▶アーモンド

ビタミンE、亜鉛、アルギニンなど、男性機能に働きかけ、勃起力を向上させる成分が豊富に含まれている。おやつ感覚で食べられる手軽さもグッド!

AV界一、食べ物にこだわっているという評判の人気AV女優、しみけんさん。一日3現場を掛け持ちするこどもある鉄人に、勃起力を高める食材を教えてください!

食という漢字は人を良くすると書く

しみけん 基本的に2種類あって、ひとつは男性ホルモンを増やしてくれる食材。もうひとつは血液の流れをよくする食材。勃起というのは、ペニスの海绵体に血液を充満させることによって起こりますから。よって、このふたつ

方面からアタックしていかなければいけないんです。

— ふむふむ。

しみけん 詳しくは左にまとめましたが、特に注目すべき食材はニンニク。アメリカの国立がん研究所が2000万ドル(約20億円)を使って、がん予防に有効な食べ物を調べたことがありました。その結果、40品目の野菜類が公表されたんですが、そのナンバーワンがニンニクなんです。

— へえ。

しみけん つまり、アメリカの最先端医療が「がん予防に一番有効」と認められたわけですよ。

それほどのパワーがあり、精力剤としても約6000年の歴史がある。こんな素晴らしい食材はほかにないですよ!

— なるほど。

しみけん それから僕自身の経験値から「最も男性ホルモンが増える食材」と思うのがブロッコリー。僕は過去にボディビルをやっていたのですが、AV女優とボディビルダーはみんなブロッコリーを食べてるんですよ。それくらい男性ホルモンを活性化してくれるんです。鶏の胸肉と一緒に食べれば、なおよし!

— しっかりメモしました!

しみけん それからリコピンの効果が広く知られているトマト。実は、遺伝子の研究をしている友達から「人間の遺伝子に一番いい働きかけをする食材は、どうやらトマトっぽい」と教えてくれました。僕は毎日、トマトとブロッコリーを持ち歩いて、小腹がすいたときに食べてますよ。

— ほかはどうでしょう。

しみけん 前に糖質制限ダイ

エットをしたことがあるんです。そのときに白米を抜いたら、全然ムラムラしなくなっちゃって。なので、どんなときも白米は意識して食べるように心がけています。

— ともあれ、食という漢字は「人を良くする」と書きます。いいものを食べれば体も良くなるのは間違いないですよ!

BIN BIN Part 03

しみけん流ベンベン絶倫食!

「トップAV女優が伝授!」
3発
4発
は当たり前



しみけん
Shimiken
1979年生まれ。男優歴18年、体験人数は8000人以上のトップAV女優。4歳からウ◯コ好き。2005年、東京オープンボディビル選手権大会60kg級6位という実績も持つ。人気のツイッターは、[@avshimiken]

この男の正体とは…!?

レジェンド・M



コミックス
第2巻
大絶賛発売中
!!!!

TOUGH 外伝 龍を継ぐ男

●これまでのあらすじ
龍星は宮沢熹一がアンダーグラウンドの“暗黒武闘会”に出ていると耳にし、その会場に駆けつけて出場を決める。そこで闘うことになった、レジェンド・Mの正体やいかに…!?



BATTLE.35 正体

こいつが
宮沢熹一
なのか?

チンとMの
一騎打ちだ



おもしろかった!
こういう形で
事故物件を
題材にした小説は
いまだなかった!
——大島てる氏
(事故物件公示サイト「大島てる」運営)

それは都会の
隙間に根ざす、
ささやかな
仕事——

事故物件に
住むこと。

原田ひ香 失踪.com

東京ロンダリング

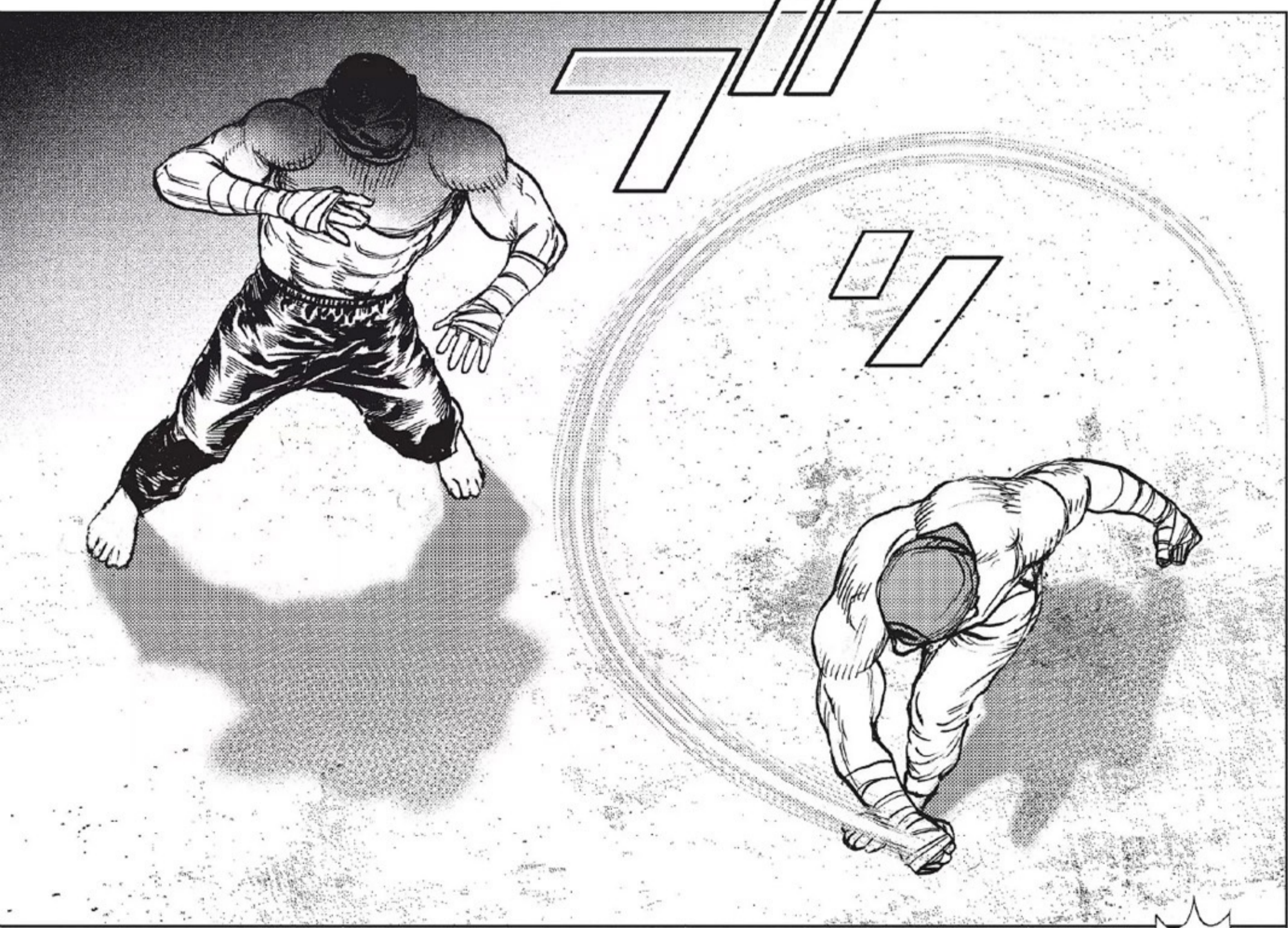
好評発売中 ● 本体1,700円

病死や自殺などが起きた賃貸物件に1ヶ月住み、次の入居希望者への積極的な告知義務をなくす。様々な理由でロンダリング(浄化)に関わる人達が、なぜか次々と相場不動産を去っていく。その背後に、妨害工作の動きを察知した調査役の仙道。やがて、驚くべき事実を突き止める…。事故物件から見えてくる、現代社会の光と影。

大都市・東京の鬼門を突く。

(好評既刊) 東京ロンダリング 集英社文庫 ● 本体440円 [電子書籍版も配信中]

集英社の本 <http://www.shueisha.co.jp> ● 表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。



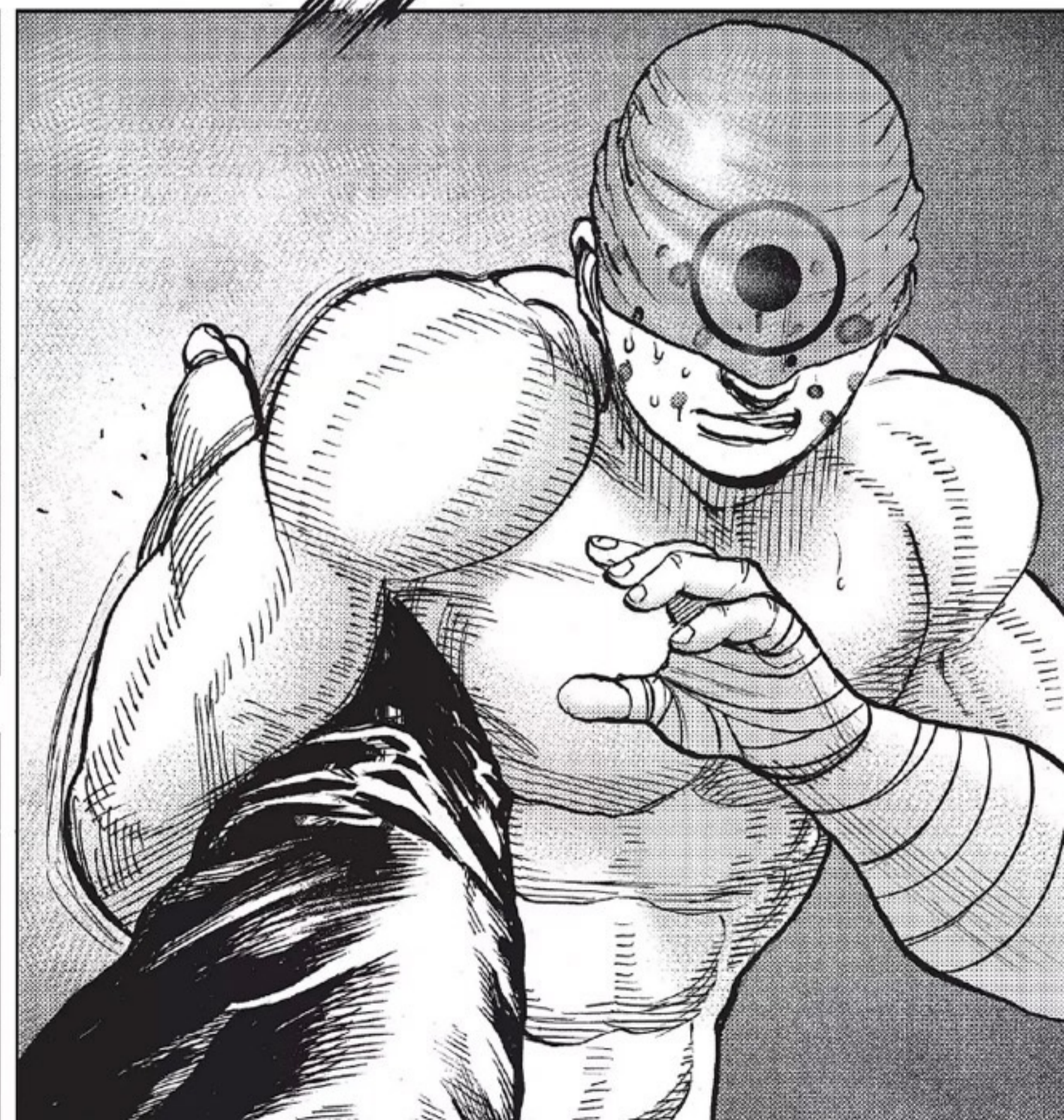
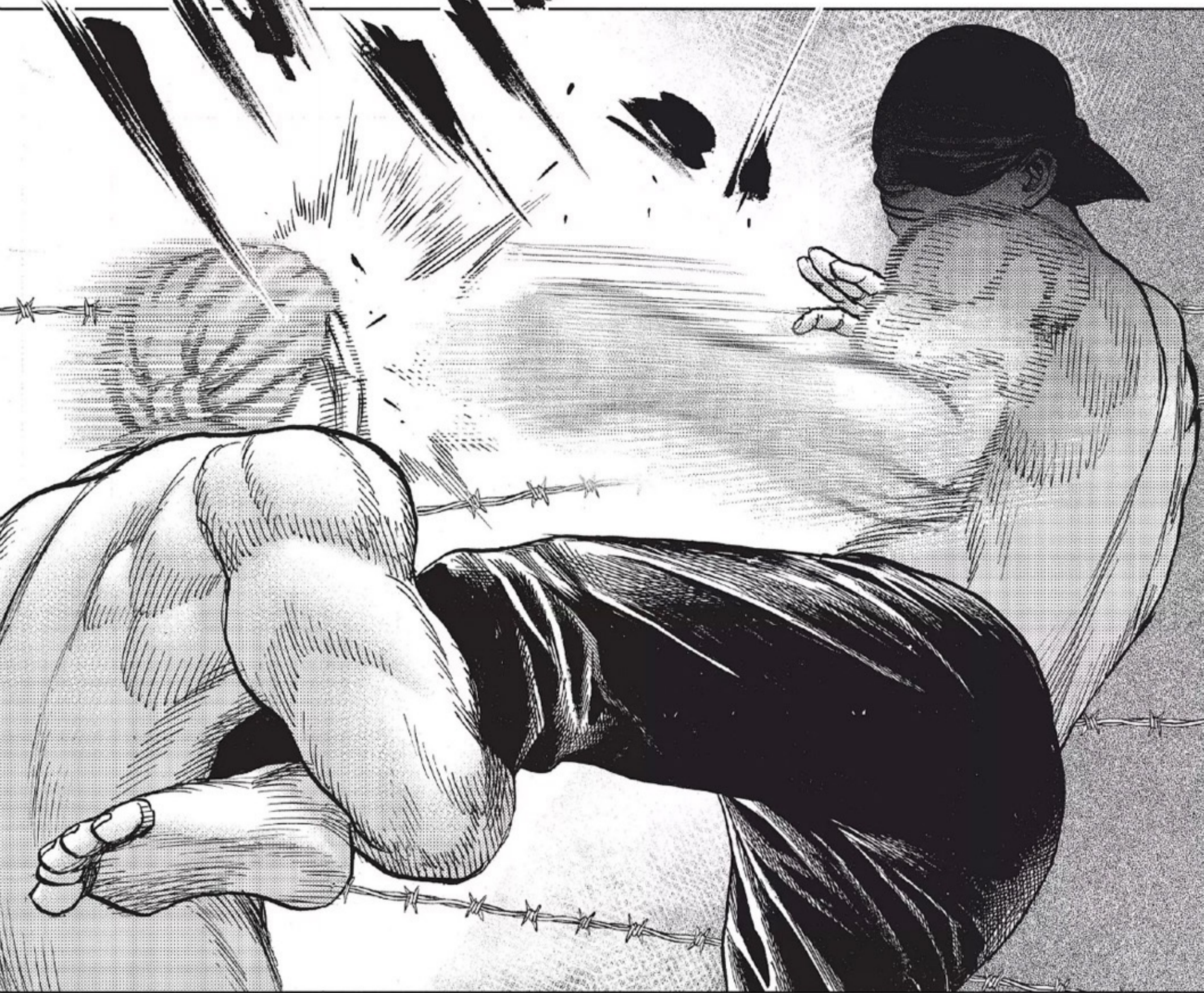
龍星ツ
左のミドルが
来るよ

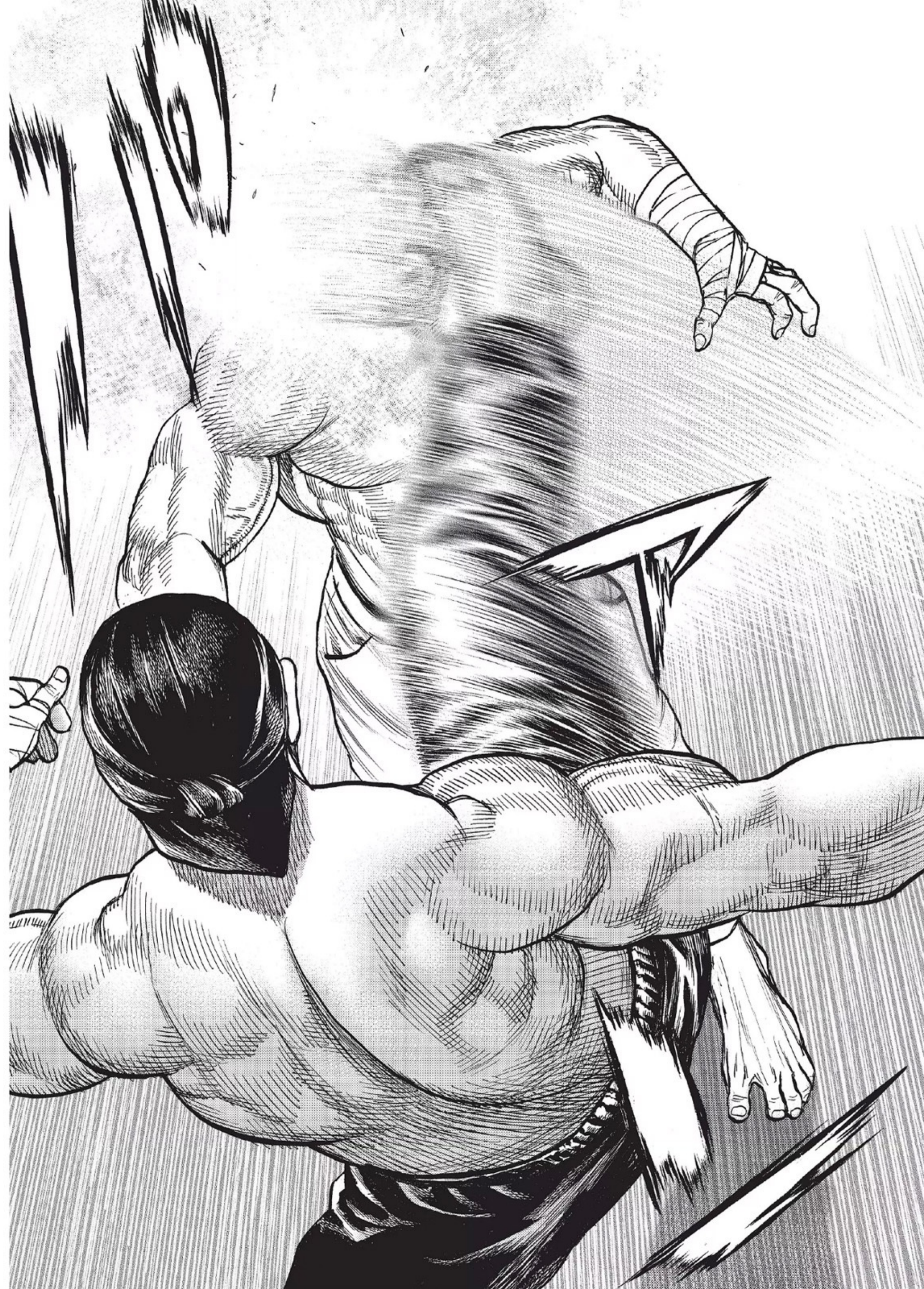
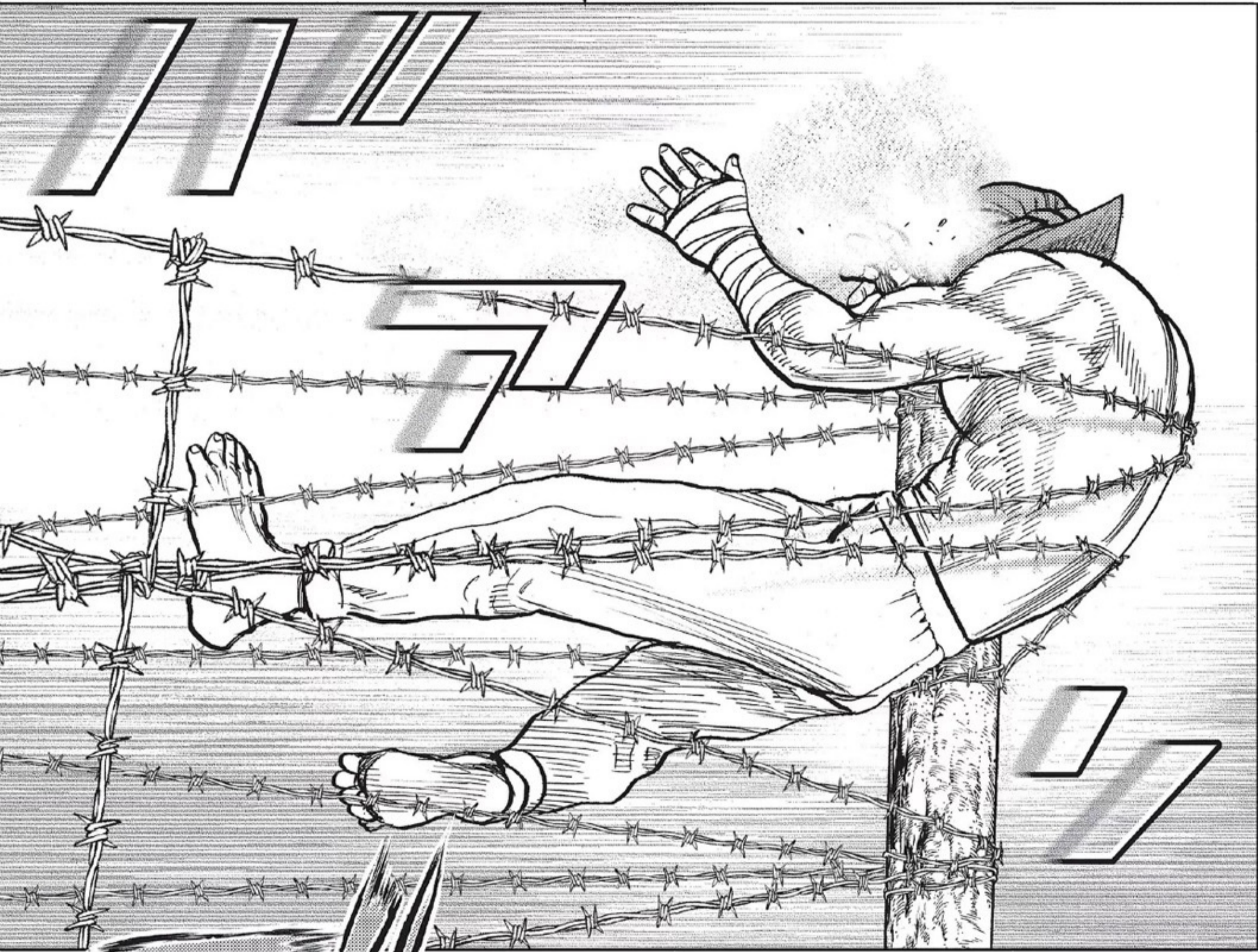
オイオイ
どこ
打ってんだ

ローキック
一発で
肉離れかよ

来るッ

ぐあつ

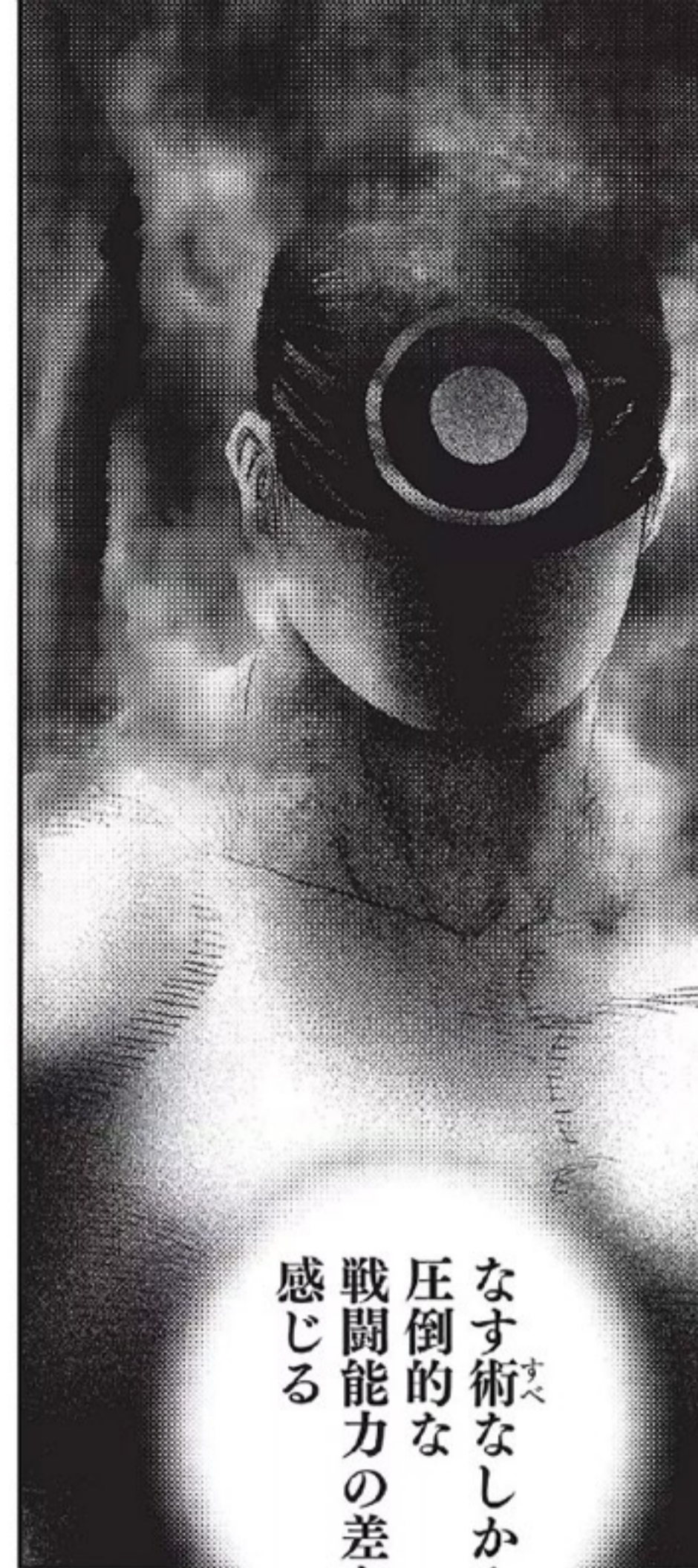






「恐ろしい感じが
ないんだ」

肉食獣と
遭遇した時の
ような
「死」の予感が
ないんだ

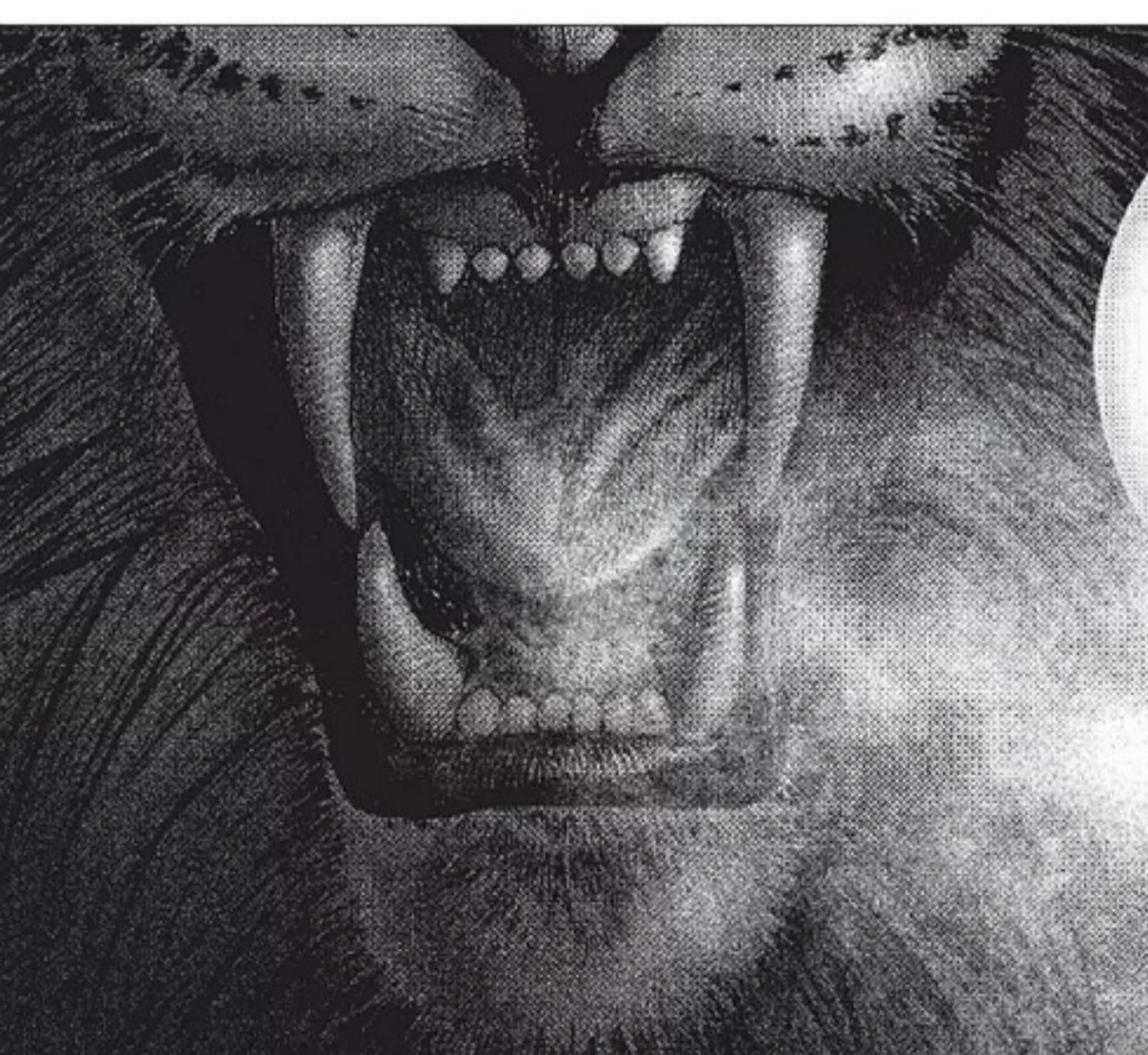


なす術^{すべ}なしか…
圧倒的な
戦闘能力の差を
感じる

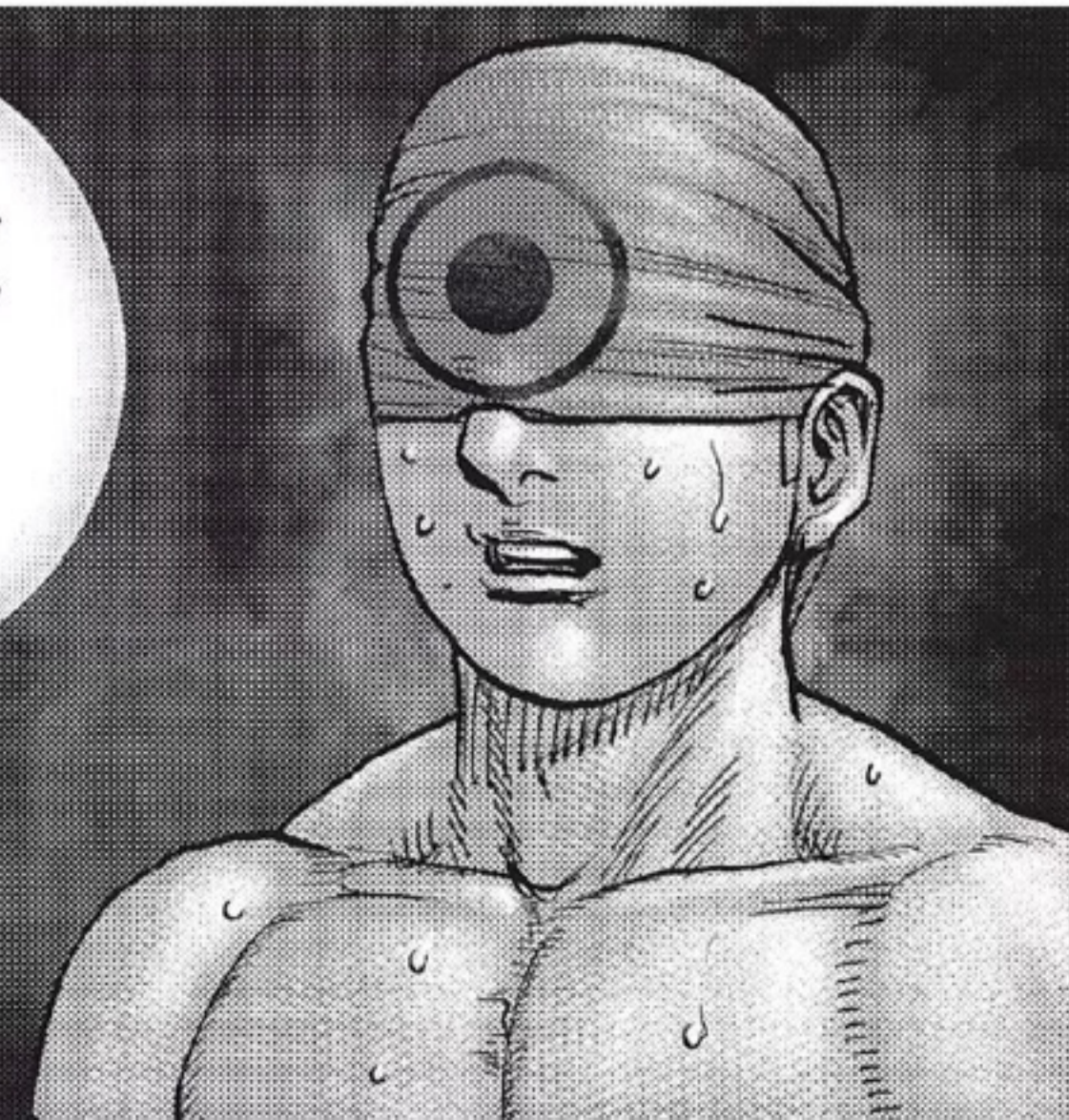


強すぎる

っ…
強い…



骨ごと
喰われる
恐怖…

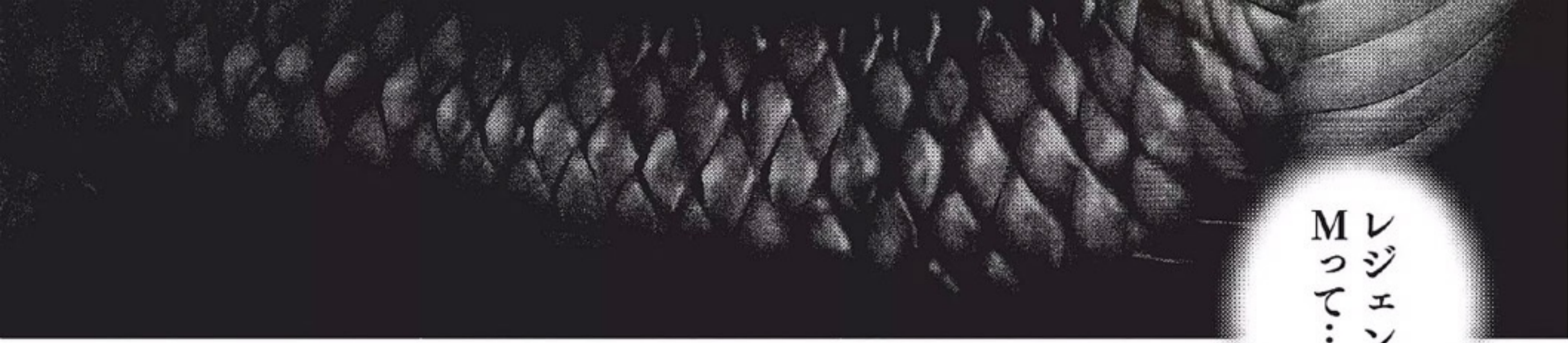


レジェンド・
Mは
宮沢熹一
じゃない



ただ
これだけは
ハッキリした

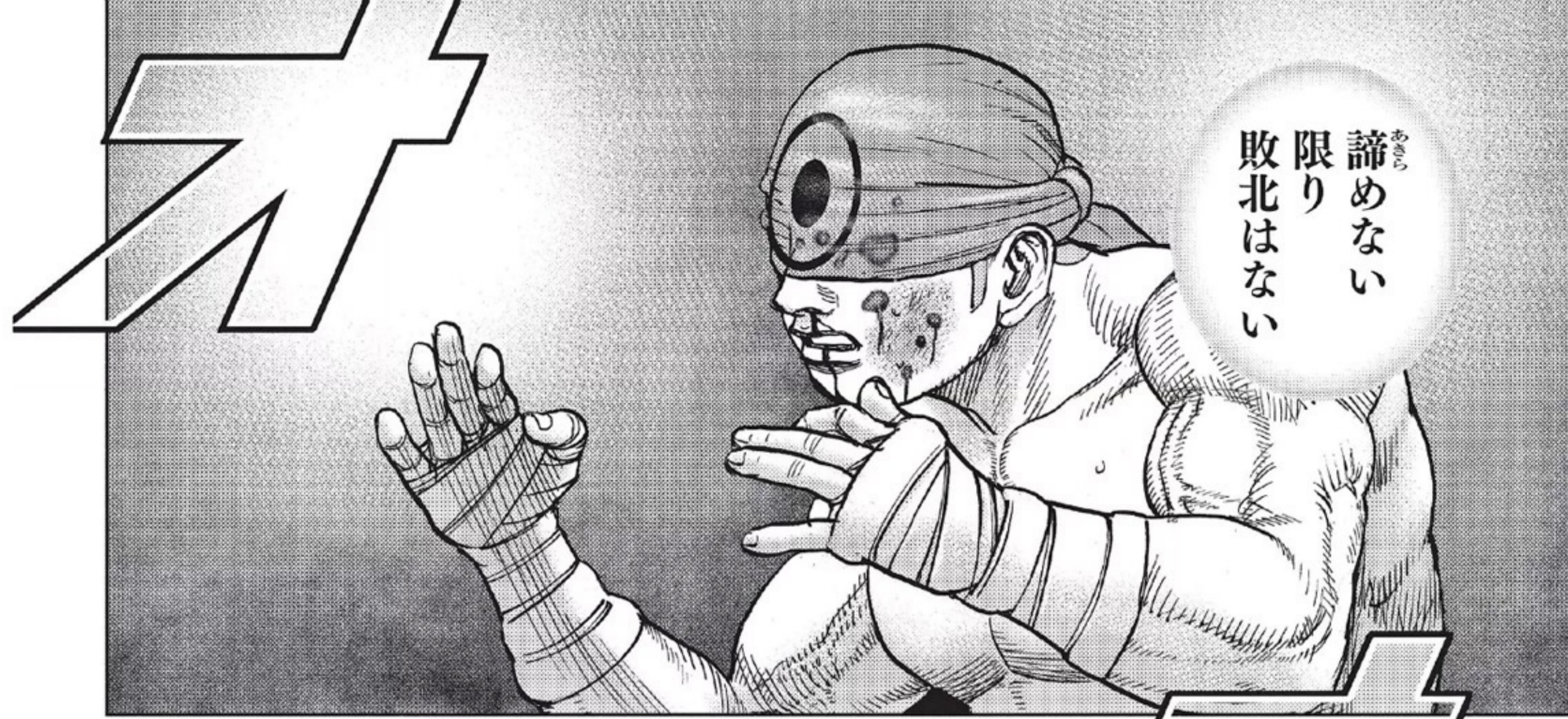
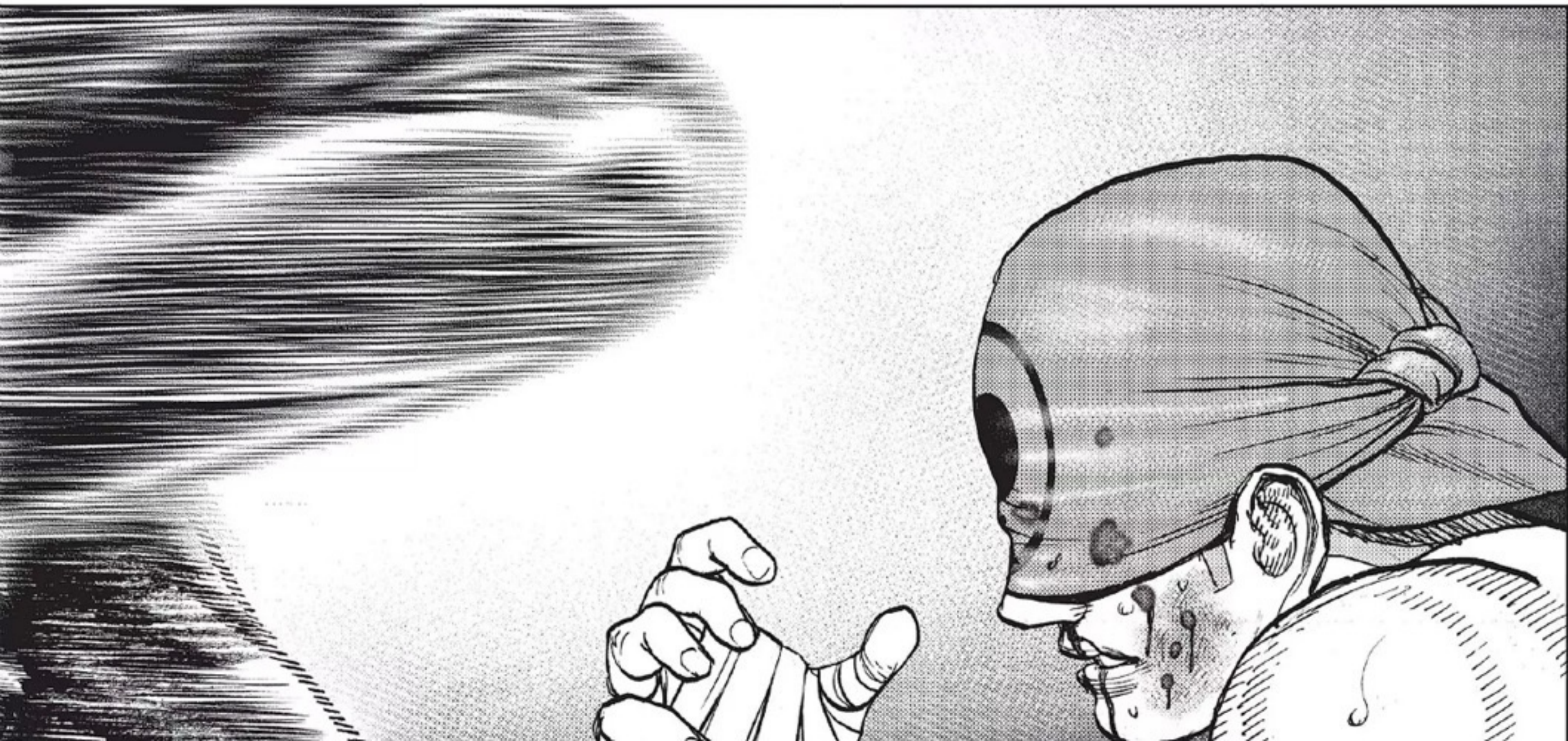
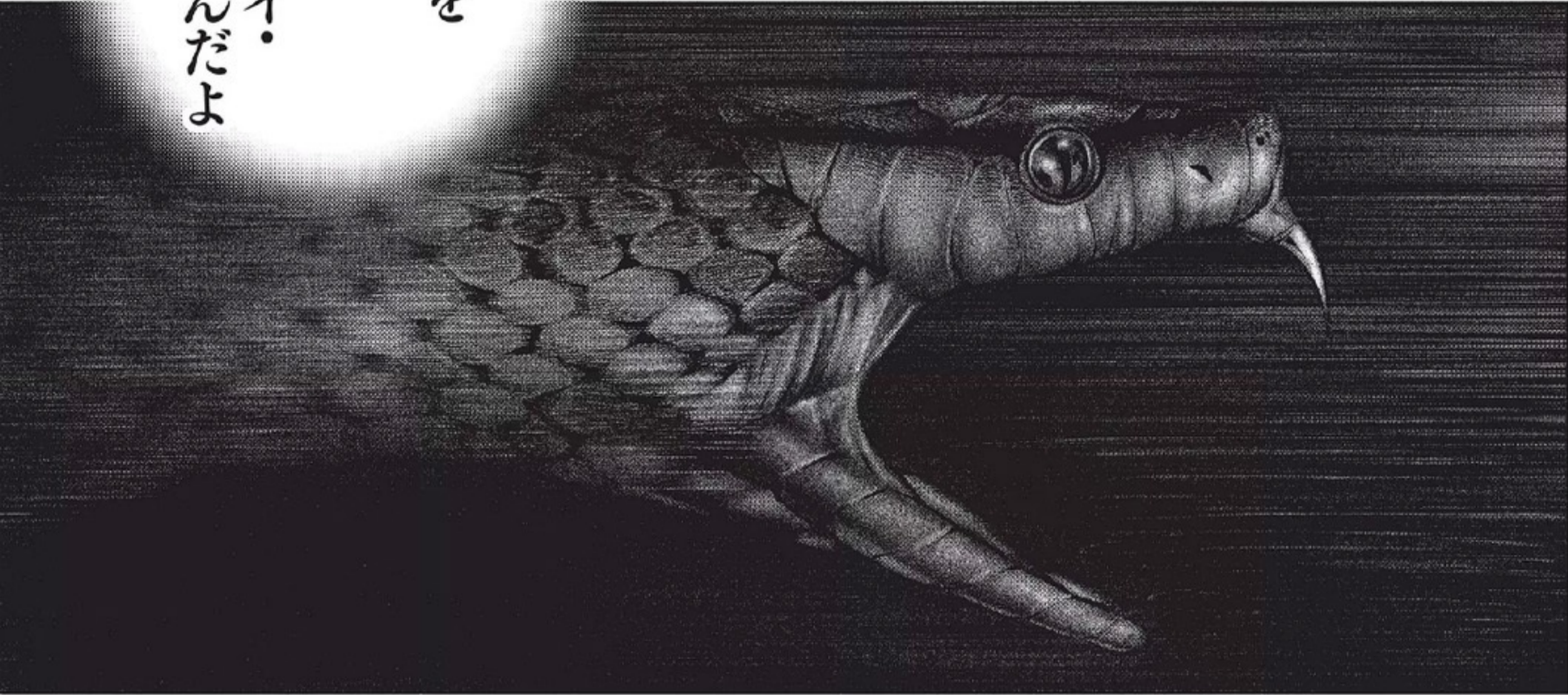




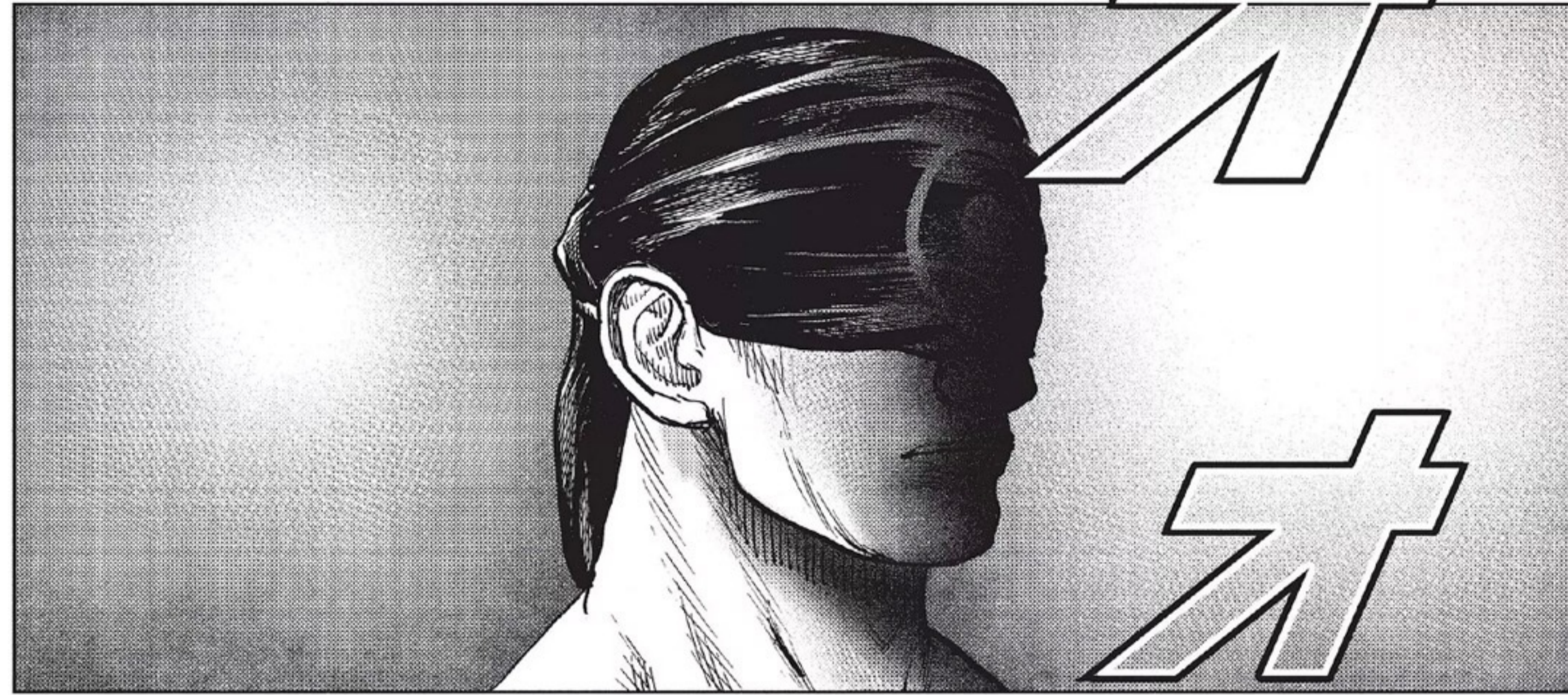
レジェンド・M
って……



その宮沢熹一を
失神KOした
ことがある
伝説のムエタイ・
ファイターなんだよ



諦めな
い限り
敗北は
ない



でも
わかってる……？
君は今
とんでもなく
恐ろしい男と
戦っているん
だよ



た……たしかに
レジェンド・Mは
宮沢熹一じゃない

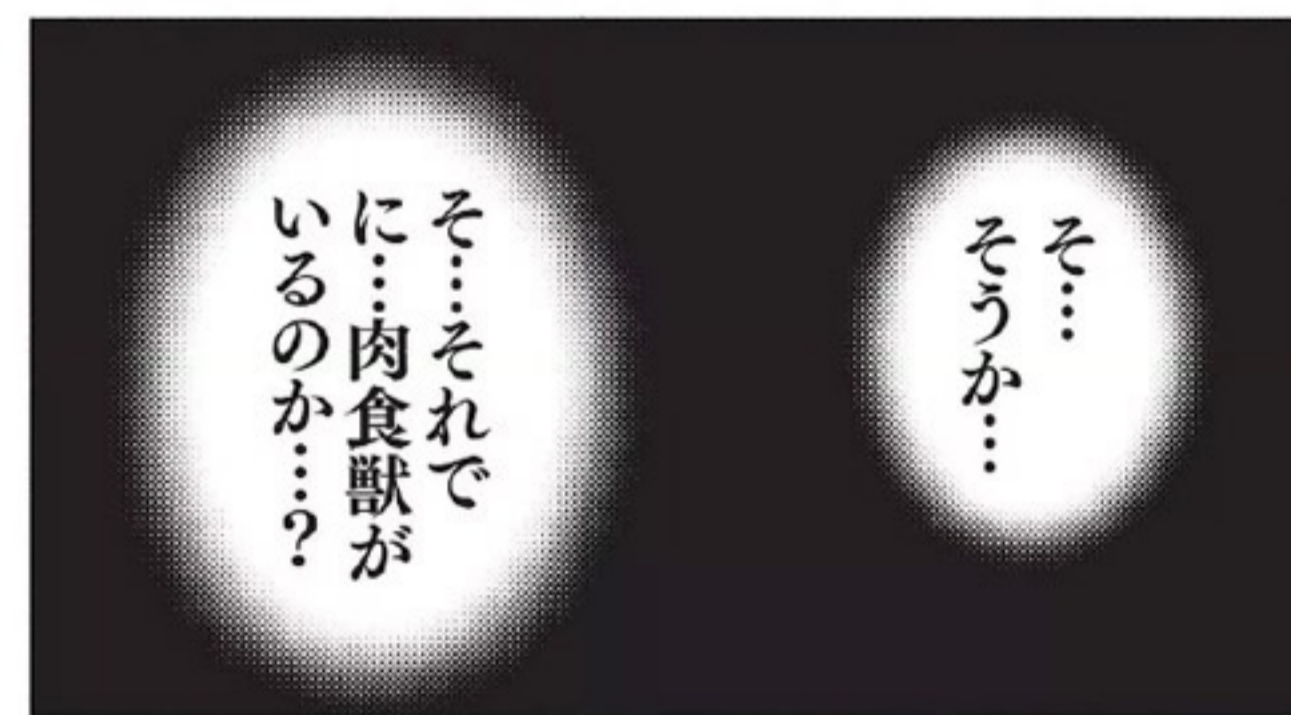
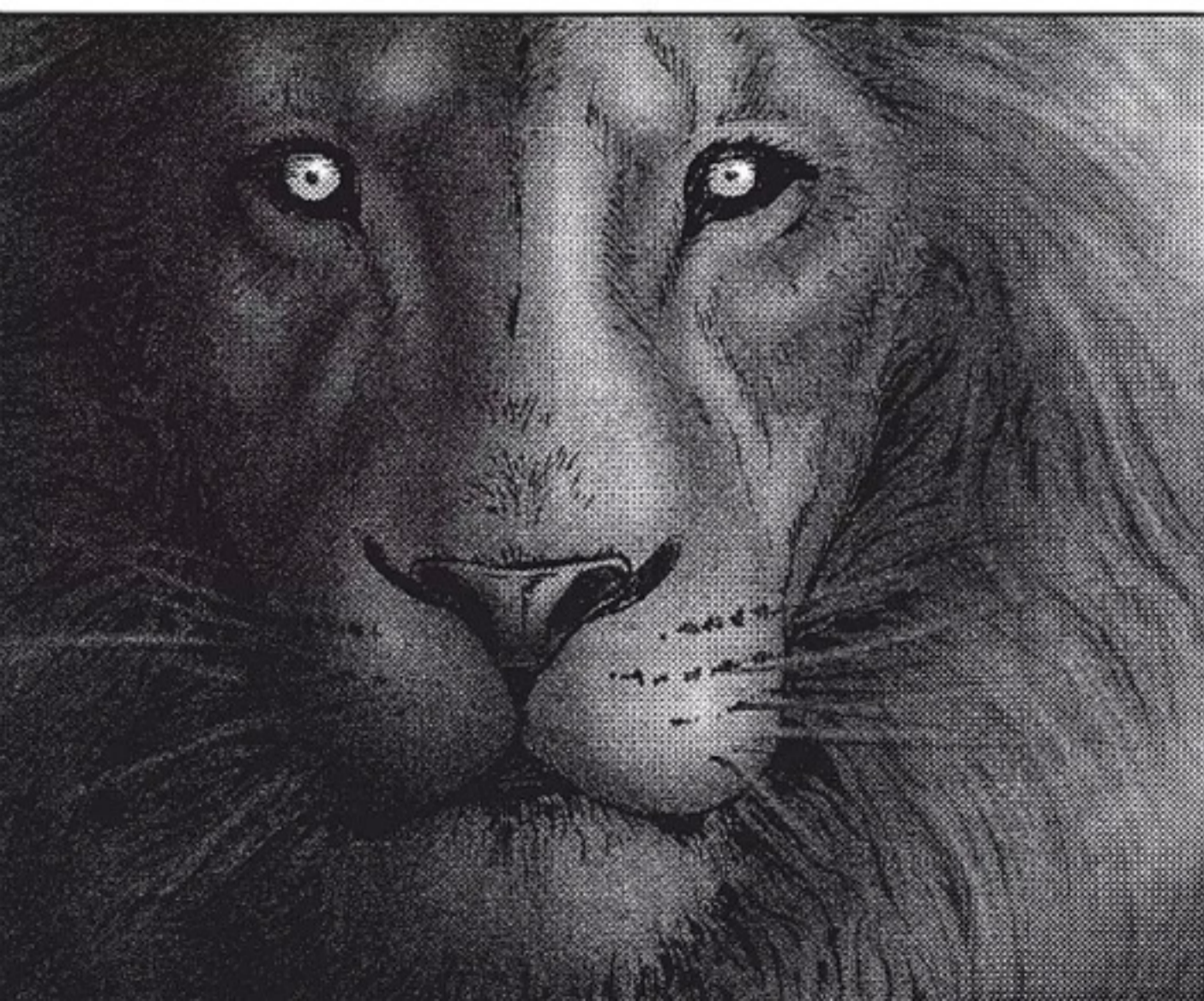
「ゴブラ・ソード」
(変則テン・カウ)



ギャルアッド・スワンパクティ
10歳でプロデビューした
ムエタイボクサー
タイでは強すぎて
賭けが成立しない
として不人気となり
試合を求めて来日する

のちに宮沢熹一と
立ち技限定の
ストリートファイトで
対戦し撃破する





私の知る限り
現在、最強の
武道家です



龍星が 真実の顔を追い始める

鬼龍の双子の弟・静虎の道場で
修業を積むことに。そんななか、
龍星と同じ鬼龍の血を継ぐと語る
鬼塚姫次が龍星を捜し始める…



かつて
宮沢熹一が
得意とした
殺神影流の
ひとつ



コミックシリーズ累計
1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章第2巻!!

TOUGH 2

龍を継ぐ男
猿渡哲也 絶賛発売中!!!
YJC・B6判 本体514円+税 集英社

この時が…



宮沢熹一が
いるッ

END TOUGH 外伝を継ぐ男 BATTLE.35



小学生の頃、区民プールの前に屋台が出て、帰りにみんなでおでんを買って食べてた記憶がある



TANAKA



まだ9月なんだけど、レジ横におでんが置いてあると、ついつい手が出てしまう……

ニュースの解説

コンビニにおでんが登場しました

コンビニおでんは9月に一番売れるって本当か？

子供の頃、屋台のおでん屋さんに行って屋台を押すのを手伝うと最後に串を1本もらえた

OTA



田中 俺がはんぺん食っちゃおかしいのかよ！

太田 まさかおまえが、はんぺんの能力の高さ、可能性を知ってるとは思わなかった。

田中 どういう意味だよ。はんぺんは、なんかふにゃつてしておいしかったんだよ。

太田 バカだな。はんぺんは歯触りだぜ。

田中 ……それを言うなら食感だろ。歯触りだと、なんかおもしろなさそうじゃん。

太田 いや、はんぺんは歯触りだから。あと、喉ごし。

田中 なんわけねえだろ！

太田 で、ほかにはプール帰りに何を食べてたの？

田中 なんだったっていいだろ！

太田 詳しく言ってくれないとこつちも対処できませんから。

田中 ウィンナー巻きとかギョーザ巻きだよ！

太田 え！ 当時、ギョーザ巻きとかあったっけ？

田中 うん。俺は、そのプールの屋台で食べた記憶があるんだよ。

田中 秋の気配とともに、コンビニでは早くもおでんが販売されるようになりまして。

太田 いやあ、ほんと季節の移り変わりが早くなりましたね。わが家では早くもコタツを出しました。

田中 そこまで寒くねえよ！ っていうか、おまえは一年中、コタツを出しっぱなしじゃねえかよ！

太田 早朝、霜柱を踏みながら、近くのコンビニでおでんを買おうのが日課です。手袋を忘れたときは、手に息を吹きかけ吹きかけ。

田中 ウソはやめろ！ まだ、セミが鳴いている季節だ！

太田 しっかし、なんでまたおでんや肉まんをこれくらい時期から売られるようになったらうね。

田中 理由はいろいろあるらしいけど「寒くなる前に先取り」とか「早めに印象つけて売り上げに結びつける」とかいう説もある。

太田 まあ、日本人は、初物好きだからでしょうね。

田中 実際、おでんは9月の売り上げが年間を通して一番高いというデータもあるらしいからね。

太田 ひよつとして、その屋台がギョーザ巻きの発祥の地の可能性がある。これまでのおでんの歴史が覆されるぞ！

田中 そこまでのものじゃねえだろ！

太田 売ってたのは誰？ 屋台の屋号は？ 住所は？

田中 知るかよ！

太田 今でも売ってますか？

田中 40年も前の話だ！ 当時すでに、おじいさんに近いおじさんだったよ！

太田 興味があるので、個人的に取材していくれませんか？

田中 するかよ！ 逆におまえだって、手伝った屋台の人の顔を覚えてねえだろ！

太田 いや明確に覚えてますよ。あのじいさん元気かなあ。

田中 覚えてるわけねえだろ！

太田 当時60歳、いや70歳手前ぐらいだったから、今は100歳か110歳くらいだなあ。

田中 ま、そうなるな。

太田 こないだ地元に戻ったときにも引いている屋台を見たような

太田 「何これ。スープの中に野菜とかゆで卵が沈んでる。ウィンナーが何かに巻かれてる」という初めての感覚。

田中 そっちの初物かよ！ 去年までの記憶はどうした！

太田 今や、おでんはコンビニの専売特許みたいになってるけど、そんなことはないんだよね。

田中 コンビニで売り始めてから35年ぐらいなもんでしょ。

太田 それまでは屋台とかで売ってたよね。

田中 そうね。そば、すし、おでんなんかは江戸時代から続くファストフードともいわれるよね。

太田 子供の頃は埼玉にも屋台のおでん屋さんがあったなあ。

田中 あ、そう。

太田 くつついていってさ、屋台を押すのを手伝うと最後に串を1本もらえた。

田中 おまえ、そういうの本当に好きだよな。夏はサイダーだからムネ売りの手伝いもしたんだろ。

太田 ほら俺は出店で育てられたから、愛着があるんですよ。

田中 ウソつけ！

太田 おまえは、東京育ち。だから、屋台でおでんを食べたとかいう経験はないわけでしょう。

田中 いや、屋台のおでんを買った記憶はある。小学生の頃、区民プールの前に屋台が出て、帰りにみんなで買った覚えがある。

太田 へー。そう考えると、夏におでんというのは、今に始まったことではないんだ。

田中 プールで泳いでおなかも減ってるし、体も冷えてるからおでんがちょうどよかったのかも。

太田 ちなみに一本いくらだった？ おまえは、何をどれくらい食べた？ 味は？

田中 矢継ぎ早に質問されても答えられねえよ！ 家でご飯を食べられなくなるから、串を1本だけ食べたはずだよ！

太田 だから、その1本は何を食べたんだよ。

田中 毎回違うんだから覚えてるわけねえだろ！ ちくわぶとかはんぺんとかだったような……。

太田 え！ おまえがはんぺん？

田中 うん。

太田 なんわけねえだろ！

田中 屋台が薄く透き通ってて顔も服装も同じで。

太田 怪談になっちゃってるよ！

田中 おまえはコンビニでバイトしてたんだから、おでんの思い出はほかにもあるだろ。

田中 俺のバイト先はおでんを扱ってなかったんだよ。

太田 ああ、そう。「おでんを売れ」とは言われなかったの？

田中 なかったね。

太田 「なぜ、おでんを売らないんだよ？ チビ太のくせに」とか。

田中 うるせえよ！

太田 ガチで怒られた話は？

田中 おでんとは関係ないけど常連のおじさんが店長と競馬の話をしてたとき、俺がついつい話に加わったら「おまえに話してんじゃねえ！」と怒鳴られた。

太田 ああ、わかる。おまえは普段から他人をイラつかせることが多いからなあ。

田中 そんなことねえよ！ ほつといてくれ！ もういい！

つてのが、小池さんにはおしいんじゃないかなと。
ホリ どちらにしろ、早く移転すべきだね。
ひろ 移転しないでコストが増えるだけなら、問題はあってもさつさと使っちゃったほうが損は少ないですよ。あとは豊洲新市場を売却して運用してもらって選択肢もありですけど……。
ホリ 民間企業が買い取るってこと？
ひろ ええ。費用は莫大ですけど、なんとかかなると思うんですけどね。2006年に、ソフトバンクがポ1ダフォンを1兆7500億円で買収したときに「そんな額で買う会社なんてないよ！」って多くの人が思ってたはずなんですけど、



ホリ でも、市場としての機能の存在価値は下がっていくからなあ。タクシー業界の「Uber」や不動産業界の「Airbnb」とかのサービスが出てきてるでしょ。だから、漁師さんが直接、飲食店に魚を送るサービスも増えてくるはずなんだよ。
ひろ でも、タクシーや空き部屋は、すぐに売れなくても困らないものでしょね。そういうものはネットですぐ買えるまで待つとかが可能ですけど、鮮魚は素早く売らないと腐っちゃいますから。市場は必要じゃないですか？
ホリ 実際、築地を利用している零細飲食業者は、ダイレクトに取引しつづけるみたいだよ。LINE Eとかを使ってるらしい。

ひろ もちろん、普通に魚を取って、市場を通さずに売る人は今後増えていくとも思いますけど、漁師さんにとっては「仲買人がとりにあらず買ってくれる」っていう安心感はあるはずですよ。だから、市場としての需要は残るんじゃないですか。でもまあ、長期的に見ると存在価値はなくなっていくのかもですね。
ホリ ただ、需要は減っていくけど、やり方次第では民間企業が上手に運営していくことはできるだろうね。
ひろ ちなみに、デイズニラランドの面積が47haらしいんですけど、豊洲市場って40・7haもあるみたいですよ。東京のど真ん中でのこままとまった土地が手に入ることはまずないですよ。なので、長期的には絶対回収できませんよ。
ホリ しかも、移転に伴って直結の道路までついでるし、都心部からも遠くない。
ひろ 市場で牛耳って儲けてもいいし、失敗したら土地で儲ければいい。こんな掘り出し物件、50年

堀江貴文
 Horie Takafumi
 1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「本音で生きる」(SB新書)が好評発売中

直結の道路までついでるし、都心部からも遠くない。やり方次第では民間企業が上手に運営していくことはできるだろうね

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかへんだよね

構成/杉原光徳 加藤純平
 撮影/柚木大介
 イラスト/西アズナブル

まさかの展開? 豊洲新市場をホリエモンが買い取る!?

ホリ 11月に予定されていた東京都中央卸売市場の築地から豊洲への移転が延期になったよね。小池百合子都知事は、豊洲新市場の「安全性への懸念」「費用の増大」「情報公開の不足」という理由で決めたらしいけど、どうなの？
ひろ 堀江さんはどう思います？
ホリ この決定は間違ってると思うな。てか、安全性への懸念っていうけど、すでに市場を設置できる法的な環境基準は満たしてるはずなんだよ。でも「食べ物を扱う場所だから不安」みたいなよくわからない理由で、基準をもっと厳しくしようって議論になってる。
ひろ ゼロリスクってやつですね。
ホリ 100%安全なものなんてありえないのに、過剰なレベルの安全基準を目指すのはヘンだよ。
ひろ てか、築地市場の安全性だって完璧じゃないですからね。施設自体の老朽化も進んでますし。
ホリ だね。築地のほうが衛生的にも防災的にも悪いんじゃないの。小池さんのいう「費用の増大」についても、延期すればそれだけで施設維持費は出ていくわけじゃない。しかも1日700万円とかなんで

しょ？
ひろ 建設コストの問題って、作った後では手遅れですよ。だから使っけなと思っただよ。
ホリ それに情報公開とか不正会計の是正なんてのは、移転してからもできることだからね。だから、この3つの理由で延期するのは愚の骨頂だよ。
ひろ 元大阪市長の橋下徹さんもツイッターで「どうせ移転ということになる築地問題にこれから小池さんが莫大な労力をかけなければならぬのはもったいなさ過ぎる」って言ってるみたいですよ。
ホリ そうそう。築地移転はさつさと妥協点を見いだして、もっと住民アピールになるような重要案件に注力すべきだよ。
ひろ 妥協点といえは、すでに延期は発表しちゃったので、橋下さんや堀江さんみたいな人が声を上げて「合理的な判断を」って流れをつくったほうが、小池さん的には喜ばしいんじゃないですか？
ホリ どういうこと？
ひろ 合理的な判断だよ。ねっていう世論があった上で、「検討した結果、移転することにしました」

豊洲の市場を買い取ってくれる民間企業があれば、都民的には大歓迎じゃないですか

西村博之
 Nishimura Hiroyuki
 1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)



そ、そーだったのか?

真実のニッポン

ほんと

vol. 258

Tachibana Akira's
Lecture

橘 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。「言ってはいけない」(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊「リベラル」がうさぐさいには理由がある』が絶賛発売中! また、シリーズ先行作「不愉快なことには理由がある」の文庫版も発売中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com】



息子が強姦致傷容疑で逮捕され、記者会見を開いた女優の高畑淳子氏に「息子の性癖」について質問した記者に批判が殺到。芸能ニュースの「民度」は昔から変わっていない?

The Truth Of This Week

「子育てというプロジェクト」では性癖は矯正できない

人 気女優の息子が強姦致傷容疑で逮捕された事件で、記者会見でのテレビ各社の質問が批判を浴びています。「どんなに言葉を重ねてもおわびの言葉が見つかりません」と涙を流して謝罪する母親に対し、「容疑者の性癖について、気づくことはなかったのか」「性的な衝動を抑えられない、行動にブレーキがかけられないというようなところはあったか」など、息子の性癖や性欲について露骨な言葉が浴びせられたことに、違和感を覚えたひとも多かったでしょう。

こうした質問の背景には、「親の子育てが間違っているから子どもが悪くなる」という一方的な思い込みがあります。かつての日本では、凶悪事件が起こるとメディアが犯人の実家に殺到し、年老いた両親に謝罪させることが当たり前に行なわれていましたが、芸能ニュースの「民度」はいまだに変わらないようです。

その一方で、きょうだいが多かった時代には、同じように育てても異なる性格を持つようになるのは常識でした。なかにはドロップアウトしてしまう子どももいて、あれこれ手

をつくしてもどうにもならないと、「あの子はしかたがない」と運命として受け入れましたが、これは「子どもは親の思いどおりに育たない」と知っていたからでしょう。ところが社会がゆたかになって子どもの数が減ると、子育ては「ぜったいに失敗してはならないプロジェクト」になりました。その責任は母親に負わされるため、プレッシャーは並大抵ではありません。

ところで、親は子どもの性癖を自在に矯正できるのでしょうか。この「子育て神話」には、LGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー)という反証があります。性的マイノリティーが多数派の異性愛者と平等な人権を持つのは当然としても、子どもの性的指向が「ふつう」とちがうことを自然に受け入れられる親は多くないでしょう。だとしたらなぜ、子どもの「性癖」に気づき、行動に「ブレーキ」をかけなかったのでしょうか。

もうおわかりのように、ここにはマスコミに定番のダブルスタンダードがあります。LGBTは人権問題だから、その性癖を問うと面倒なト

ラブルを引き起こします。それに対して強姦致傷は犯罪なので、好き勝手に「悪者」を探し出して叩くことができるのです。

合法的な性癖は子育てに関係ないが、違法な性癖は親が矯正できるといふ「政治的に正しい」主張にはなんの根拠もありません。子どもの性格や性癖というのは、法律に合わせて遺伝と環境(子育て)の影響が決まるようにできているわけではないからです。

行動遺伝学などの知見によれば、子どもの人格(キャラ)は遺伝と(子ども時代の)友だち関係で決まり、親が影響を及ぼせることはわずしかありません。象徴的なのは、アメリカに移住した子どもがたちまち英語を話しはじめ、母語を忘れてしまうことです。会話のための言葉すら教えられないとするならば、親にできることとはいったいなんなのでしょう。

でもこんな話は「娯楽」として面白くもなんともないので、メディアでは取り上げられません。そのかわり、ドブに落ちたイヌを叩くように芸能人を嬉々としてさらし者にするのです。

麻 薬撲滅を掲げるフィリピンのドゥテルテ大統領が「超法規的殺人」を奨励し、国際社会に衝撃が走っています。「半年以内に密売組織を撲滅する」という公約の下、就任から2カ月余りの間に、警官や「自警団」らによる麻薬密売人や中毒者の殺害件数は約2000件にも上ったとのこと。当然、国連や欧米諸国からは非難の声が上がっていますが、国内での高い支持率を背景に、ドゥテルテは強気の姿勢を崩しません。

ただ、はっきり言ってしまえば、残念ながらこの手法でフィリピンの麻薬を撲滅することは「不可能」です。スラム街に根を張る売人やジャンキーを何千人殺したところで、せいぜい「今までよりやや地下に潜る」程度の効果しかないでしょう。麻薬流通の末端ではなく「製造工程」に目を向ければ、それは火を見るより明らかです。

フィリピンには近年、メキシコ最大の麻薬密売組織「シナロア・カルテル」が拠点を構えています。彼らはチャイナマフィアと結託し、盤石の「SHABUビジネス」を展開。覚醒剤の原材料となるプソイドエフェドリンをチャイナマフィアが中国から調達し、シナロア・カルテルは最終加工と流通を請け負う。このビジネスモデルに手をつけられない限り、いくら末端を叩いても撲滅など夢のま

た夢です。また、仮にチャイナルートを断ったとしても、代わりに山のような「インド原産シャブ」がやって来ます。最近、インドの製薬工場で作られたプソイドエフェドリンを含む風邪薬が、国境を越えて大量に隣国ミャンマーの辺境地域へと運ばれています。インドの製薬業界は目覚ましい急成長を遂げていますが、規制も警察もザルに等しく、風邪薬が流通の過程で闇市場へ大量流出。それが国外で覚醒剤へと「再処理」されているわけです。

インドとミャンマーの国境地帯では、米袋などに大量の薬物が詰められ、クルマやバス、あるいは水牛に乗せて運ばれているそうで、この流通にはマフィアばかりでなく、普通のミャンマー国民も加担しています。わずか数十円というインド産の風邪薬1錠から、「ヤーバー」と呼ばれる錠剤型の覚醒剤が1錠できるといわれており、経済発展の恩恵など遠く及ばない貧しい地域の人々が、こんなおいしいビジネスを手放すはずがないのです。

ドゥテルテ大統領も、まさか本当に半年で麻薬を撲滅できるなど思っているはずがありません。ただ、彼は典型的なポピュリストで、振り上げた拳を下ろすわけにいかない。今後も人気取りのために「超法規的殺人」を奨励し続けるでしょう。

This Week's Chaotic Topic

風邪薬がシャブに! 「殺人奨励」でもアジアの薬物汚染は止まらない



6月に就任したフィリピンのドゥテルテ大統領は、麻薬密売人やジャンキーを殺しても罪に問われないという異例の措置を表明。警官や自警団が2000人以上を殺害したとされる

今はまだ大統領就任直後の「ハネムーン期」で、多くの貧しく苦しいフィリピン国民は彼に喝采を送っています。これを欧米がいくら「人権無視だ」と批判したところで、ドゥテルテは「今まで俺たちを見捨ててきたくせに、いまさらキレイ事を言うな」と、より強硬になるばかりでしょう。フィリピン国民よ、今こそ立ち上がれ——というわけです。

そんな不毛な政治ゲームが行なわれている間にも、「SHABU」はフィリピンを蝕んでいきます。ドゥテルテのやり方を批判する側にも、特効薬のような代案はありません。この戦いに終わりはないのです。

DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON

カオスを飲み干せ!

モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画

vol. 079

写真/時事通信社

導火線に火をつけろ!

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組「ユアタイム〜あなたの時間〜」(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかにレギュラーは「NEW Sザップ!」(BSスカパー!), 「モーリー・ロバートソンチャンネル」(ニコ生), 「Morley Robertson Show」(block.fm) など

ピンサロの20歳の女の口に
入れ込んでしまったという
公務員の男性。
妻子がいるのに
どうすればいいかと
相談にやってきました。
そんな悩みにリリーさんは
意外な答えを……。

30歳、男性、公務員。「私は
10年以上、風俗に通っています。
そして、ひとりの風俗嬢にこだわ
らず、一期一会をモットーに楽し
んでいたんですが、いつも行く
ピンサロで店員に薦められて指名
したすみれちゃんに恋してしま
いました。すみれちゃんは容姿端麗
でテクニックも抜群。しかも20歳。
私の入れ込みようは以下のとおり
です。週に少なくとも1回は通っ
ている(最高は週5回)。一日に3
回入ったことがある(昼休みに抜
け出して、仕事終わって、飲み会
が終わって)。毎日出勤状況をH
Pで確認し「すみれちゃんが頑張
っているから俺も仕事を頑張ろ
う」と思ったりしている。すみれ
ちゃんとの資金捻出のために食費
を削っている。とはいえ、私には
妻と子供もおります。どうしたら
いいのでしょうか」

リリー この間、童貞の男が初め
てソープに行つて、そこで出会っ
たソープ嬢のことが好きになつた
って相談に来たんだよ。だから、
「ラブレター出してみな」つてア
ドバイスしたら、今、そのソープ

(笑)。うつしてたら地獄の裁判沙
汰になってましたよ。

リリー まあ、世の中の嫁さんか
らすれば、素人と不倫するよりは
いいんじゃない？ ただ、ピンサ
ロは安いといっても、一日に3回
行くくらいのめり込んでたら、小
遣いはほぼぶち込んでるでしょ。

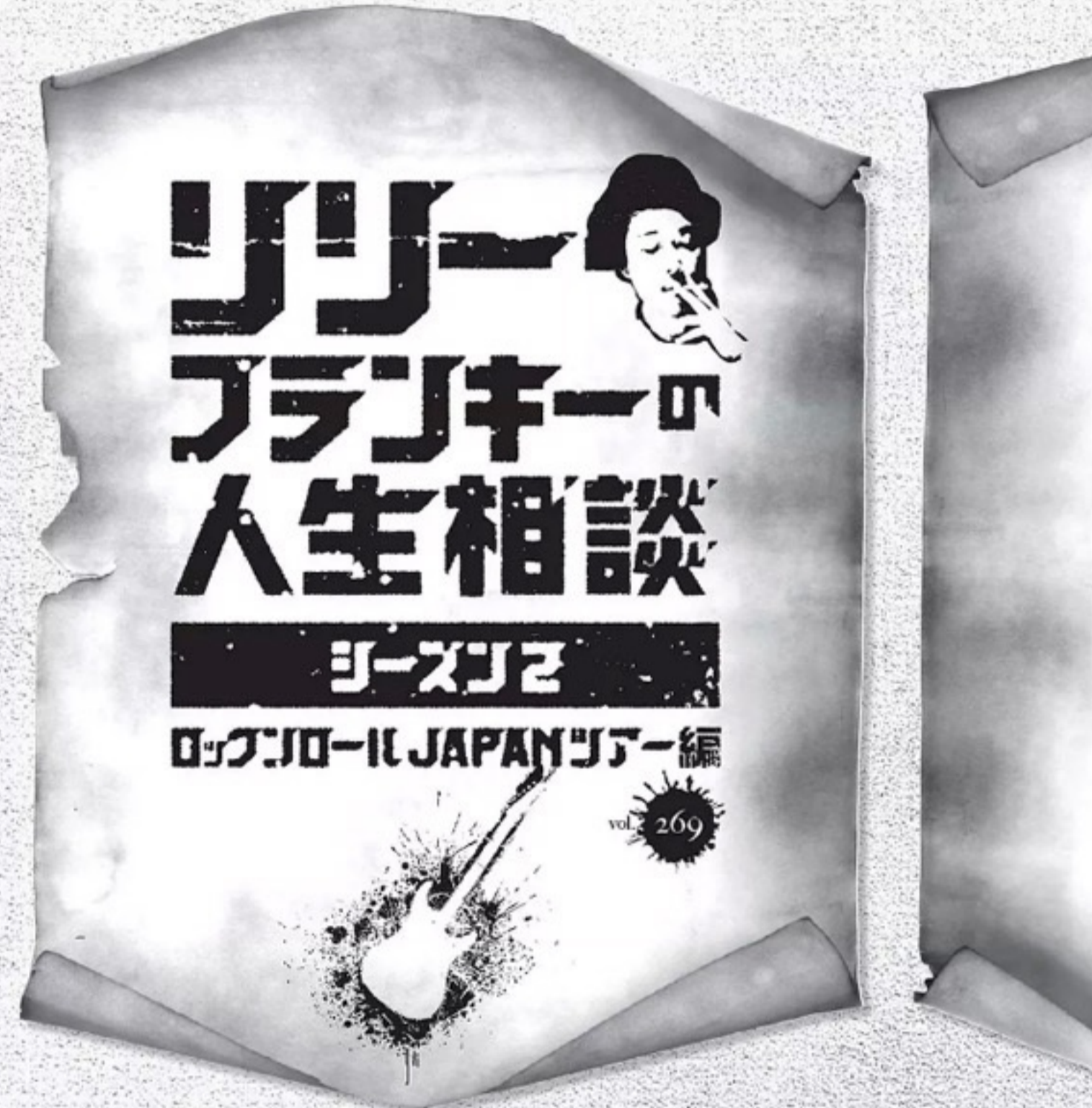
R男 ぶち込んでますね。だから、
このペースでいくと破綻します。
リリー でも、そこは貯金を全部
切り崩すくらいまで通い詰めてほ
しいね。で、その10年後とかに君
が地方に出張に行つたとき、フラ
ツと入った小料理店のおかみさん
がすみれちゃんを「もしかし、
すみれちゃん？」「はい。あのと
きあなたが指名してくれてたお金
で小さなお店が持てました」とか
いう話になったりして。

R男 夢のある話ですね！ じゃ
あ、ずっと行き続けなくちゃ。
リリー 行き続けてほしいよ。

でも、嫁とはヤルべきですよ。
R男 どうしたら嫁とヤれるん
ですかね。とりあえず、ピンサロに
一日3回行くのはやめようと思っ
てますけど。

リリー 嫁さんとヤらないと、後
でその問題が大きく家庭に響くか
らね。

——例えば、自分のなかでルール
をつくつたらどうですか。嫁とヤ
つたらピンサロに行つていいとか。
R男 ああ、ポイント制ですね。



喉が？ クンニ クラミジア？

(リリー・フランキー)



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定があります。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

●応募方法
○e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp
○twitter @lilyjinsei
○はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。あらかじめご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからお応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

この間、精巣炎に なってタマが 腫れたんですよ。 それに、喉が クラミジアになった こともあって……

(30歳・男性・公務員)

嬢と付き合ってるらしいよ。
R男 本当ですか？
——ソープ嬢にアタックしたら、
なんとかなったっていうのは、夢
のある話ですよ。
リリー でも、君の場合は妻子が
いるから難しいよね。
R男 そうですね。
リリー このピンサロ？
R男 G反田です。僕、G反田に
住んでるんですよ。だから隙を見
ては行つてます(笑)。
リリー 行きやすいんだ(笑)。
——奥さんとはヤってますか？
R男 セックスストレスです。1歳の
息子がいるんですけど、子供がで
きるまでは週1ペースでしてまし
た。
リリー 奥さんは、君が風俗ジャ
ンキーだつてことは知ってるの？
R男 学生時代にハマつてたこと
は知ってますが、今も行つてると

はさすがに思つてないです。
リリー 嫁にバレたら怒られるか
もしれないけど、それで家庭が破
綻してるわけでもないし、家に金
を入れてないわけでもないじゃ
ん。君は典型的な日本のお父さん
だよ。これ、悩みじゃないよ。
だって、楽しいって話でしょ？
R男 まあ、楽しいつちゃ、楽し
いですけど(笑)。
——家庭崩壊になるほどハマつて
るわけではないんですか？
R男 子供がいなかったらどうな
つてもいいと思うんですけど。じ
ゃあ、逆に「どうしたら奥さんと
ヤれるのか」つてことの方が、今
は深刻な悩みかもしれないです。
奥さんが「今日する？」みたいな
感じになつても、僕が「今日はち
よっと……」つてなつてしまつて
から……(笑)。
R男 まあ(笑)。この間、精巣炎
になってタマが腫れたんですよ。
それに一度、喉がクラミジアにな
つたこともあって……。

それ、いいかもしれないです。
リリー 1歳の子供が生まれる前
からセックスストレスになつてい
うことは、この2年間は嫁にもす
みれちゃんにも挿れてないわけじ
ゃん。これだけ風俗通い倒して
2年間子〇コを挿れてないって
うのは、なんか不思議と高潔な感
じがするよね。
R男 ほぼ童貞ですから！(笑)
リリー ある意味、潔い人生だよ。
R男 そうなんです。だから、
いつ死んでもいいかなつて。すみ
れちゃんのおかげかどうかかわか
らないですけど、精巣炎でタマが腫
れて仕事を数日休んだときに、す
ごい暇だったんで、こうなつたら
今の仕事を辞めて、すみれちゃん
のいるピンサロ店に就職しようか
なつてマジメに考えたんですよ。
——好きが高じて(笑)。

R男 すると、今より給料が上が
るはずなんですよね(笑)。
リリー 公務員の給料と比べたら
つて話ね。でも、この間の童貞の
コもそうだけど、風俗つてなんか、
すごい力を持つてるよね。それに、
ヘタな不倫するよりも、全然、健
全だし。
R男 そうですね。だからなのか、
僕が今、一番心配なのは、すみれ
ちゃんが店を辞めちゃうことなん
ですよ。
リリー ああ、すみれロスね(笑)。
R男 そうなんです。すみれちゃ
んがいなくなつたら、僕、どうや
つて生きていけばいいの？
リリー わかつた。じゃあ、すみ
れロスになつたら、また相談に来
なよ。それにしても、夢中になれ
るものがある人は、見ててすが
がしいね。

大人にゴジラも わたりまえだ



みうらじゅんと
宮藤官九郎の

素朴な疑問

映画『シン・ゴジラ』は なぜ面白いのか？



興行収入53億円を超えるヒット
を記録中の映画『シン・ゴジラ』。
ふたりはどう見たのでしょうか。
ネタバレありなので注意！

みうら 宮藤さんは『シン・ゴジ
ラ』見ました？

宮藤 見ましたよ。スゴい映画で
したね。

みうら 面白かったよねえ。

宮藤 僕、世代的にゴジラに対し
てはあんまり入れがないんで
すよ。あんまりどころかほとんど
なくて、まともに見たのは『ゴジ



梅徑寒香 菅波清香

宮藤 あれはビックリしました。
みうら おかげで得体の知れない
気味の悪さっていうのも最後まで
キープされてたでしょ。

宮藤 CGを駆使してるっていう
のもあるんでしょうけど、造型の
グロさも際立ってましたしね。

みうら やっぱ怪獣って得体が知
れないからこそいいんだよね。俺
が小1のときに初めて見たゴジラ
映画『三大怪獣 地球最大の作戦』
だって、当時は感動しっぱなしで
まったく気づかなかったけど、物
語の展開をよくよく思い出してみ
ると、モスラが「力を合わせてキ
ングギドラを倒しましょう」って
ゴジラとドラゴンを説得して、一緒
に戦う話なんだよね。普通に考え
て怪獣が力を合わせるってヘンでし
よ。そんな物わりのいい怪獣つ
てどうなのよって話で(笑)。

宮藤 確かに(笑)。
みうら その点、『シン・ゴジラ』
は最後まで何をしてもかすかわかん
なくてハラハラしたよ。

宮藤 そもそも出現した動機もよ
くわからないままですしね。よく
わかんないまま展開する映画って
最近はあるまりウケない印象があ
りますけど、そのハードルも今回
ちゃんと越えてきましたよね。

みうら あと、ミレニアム以降の
ゴジラってだいたい、東京湾から
出現して速攻でお台場や新宿副都
心に向かうっていうのが定番だっ
たけど、今回は海からジリジリ北
上していく途中を描いてたでし
よ。蒲田の下町っぽい町並みとか
目黒のほうとか、これまであんま
り攻めてなかったエリアにも出現
させた、そのルートもよかった
なって。

ラ対ヘドラ(1971年)ぐら
いかなって感じなんですけ
ど、それでも今回ののはかなり面白
かったですね。

みうら こないだハリウッド版ゴ
ジラが公開(2014年)された
けど、日本版ゴジラってホントに
久しぶりだったもんで、内心ちょ
っと心配してたんだけどね。

宮藤 そうなんですか？
みうら 公開当時に、最終作。と
銘打ってた『ゴジラFINAL
WARS』(04年)がね、ガイガ
ンからカマキラスから歴代の怪獣
が登場して、最後、夕景をバック
にゴジラとミニラが去っていくっ
たんですよ。

宮藤 やっぱみうらさん、見てる
ポイントがマニアックですよな。
みうら いやいや、単なる怪獣キ
○ガイだから(笑)。ただ正直言っ
と、よくここまでヒットしたなっ
て思ってたよ。かつて存在した
怪獣映画っていうジャンルがなく
なって久しいから、ゴジラがヒッ
トすること自体、ちょっと信じら
れなくてさあ。

宮藤 そこはやっぱ怪獣映画にな
じみのない人たちも大勢見に行っ
てるってことなんじゃないかな。
みうら ファンとか、こぞって
見てるんだろ(笑)。

みうら ってことなのかねえ。そ
ういや俺、公開2日目に見に行っ
たんだけど、劇場に入って席に座
った途端、左隣の席の人からも
すこい饅えた二オイが漂ってきて
(笑)。ほら、たまに秋葉原の電気
街にいる人が醸し出してるような
独特な二オイってあるでしょ。

宮藤 鼻にツーンとくる感じの二
オイですよ(笑)。
みうら それで、しばらく
したら今度は空席のままだった右
隣の席にもお客さんが入ってきた
んだけど、なんとその人も強烈に
饅えた二オイを発して、うわっ、
こりゃ本格派だと(笑)。

宮藤 クジ運悪いですね(笑)。
みうら 両サイドが饅えた状態で
2時間ってどうよ？(笑)。でも、
俺はその二オイになんだか妙に懐
かしい感じがこみ上げてきたんだ

ていう寅さんみ
たいなエンディ
ングでさあ、そ
れ見ながら俺
「本当にこれで
終わりでいいん
だよな？」って誰に対してなのか、
ゴジラに対してかなあ、何度も問
いかけたもんだ(笑)。でも、『シ
ン・ゴジラ』はそんな不安を見事
に払拭してくれましたよ。

宮藤 今回、対ゴジラの作戦会議
が思いのほか長いっていうか、本
編の半分ぐらい会議のシーンじゃ
ないですか。よく考えたらそれも
スゴい話ですよな。

みうら 子供だったら絶対退屈す
る会議シーンをダレずに見せちゃ
うテンポのよさはさすがだなって
思いましたよ。でも、個人的に何
が一番グツときたかって、それは
やっぱ存分に『ゴジラレプレイ』
を食らわされたってことかなあ。

宮藤 『ゴジラレプレイ』
みうら ほら、今回のゴジラって、
なかなかその全貌を現してくれな
かったでしょ？ ようやく出てき
たと思ったら、尻尾と背ビレだけ
で頭はお預けでさあ。ずっとジラ
され状態つーか。

宮藤 気持ちわかります。
みうら 『ゴジラシリーズ』で、2
作目(『ゴジラの逆襲』)で新怪獣
アンギラスが登場して以降、基本
は、怪獣VS怪獣、のプロレス映画
だったから。早々に怪獣が出現し

たよな。
宮藤 懐かしい感じ？
みうら 俺が大学生だった頃、池
袋の文芸地下とか浅草の東宝でよ
く怪獣映画のオールナイト上映を
やってたよ。俺もしょっちゅう見
に行ってたんだけど、今思えばそ
のときも劇場全体に饅えた二オイ
が漂ってたし、当然、俺自身も饅
えてる側だったなって(笑)。

宮藤 饅えてる側(笑)。
みうら 今でこそ、こんな小ぎれ
いな身なりをするようになってし
まったけど、本来、怪獣映画好き
といえは饅えてるもんだろって、
ちょっと反省しましたよ。

宮藤 いや、そこは別に反省する
とこじゃないですよ(笑)。
みうら 往年の怪獣映画って、あ
る意味、饅えた二オイのする人た
ちが支えてたんだよね。でも、饅え
た人たちってものすごくまじめで
研究熱心な良き映画ファンだから。
宮藤 お風呂に入る時間ももった
いないほどですよな。

みうら そういう意味では、饅え
た人たちが今回ゴジラに戻ってき
たっていうことは、なんかちよっ
とイイ兆しなのかなって思ったけ
どねえ。
宮藤 怪獣映画ブームが再びやっ
て来るんじゃないかと！

みうら だいたいな(笑)。
宮藤 そういえば、石井克人監督
が撮る『ガメラ』の新作もありま
すね。

て咆哮をキメて、ひととおり建造
物を破壊しまくった後は決着がつ
くまで戦うっていうね。
宮藤 まあ、ザックリ言うとそん
なイメージですよ(笑)。
みうら でもやっぱ、SM映画だ
って、すぐに女優が縛り上げられ
ちゃ盛り上がりがないじゃないで
すか。ジラにジラされてからよう
やく縛られて、畳みかけるように
いたぶられるみたいな、タメがあ
ってこそグツとするわけで。それ
と一緒に、ジラされる時間こそが
ゴジラへの恐怖感を増幅してくれ
ると思うんだよね。

宮藤 ゴジラとSMを同列で語る
べきかどうかはさておき(笑)。
みうら そっか(笑)。1作目のゴ
ジラ(1954年)も、大戸島で
頭部をチョロツと出してから本格
的に出現するまでにはかなりジラ
レタイムがあつて。そういう意味
では今回、原点回帰な感じもあつ
てよかったな。と同時に、これま
でのゴジラの常識も思いっきり壊
してきたからね。

宮藤 例えは、どんな？
みうら ほら、もともとゴジラに
は、海底にいた古代生物が水爆実
験の影響で突然変異して生まれた
っていう設定があるでしょ。それ
はシリーズ通して踏襲されてきた
と思っただけど、今回はそこすら
変えてたし、何より作品の中でど
んどん変身していくゴジラって、
これまでにないパターンだから。

みうら それって宮藤さんも出演
するんだよね？
宮藤 いや、それがですね、僕は
予告編で死んじゃったんです。
みうら それ、どういうことよ？
宮藤 予告編というか、去年のガ
メラ50周年のタイミングで公開さ
れた5分ほどのティザー映像があ
つて、その中で死んじゃったんで
す。ガメラが登場する前に、一応
物語に含まれるシーンではある
みたいなんですけど、速攻でギャ
オスに食べられちゃう役なんです。
そのまま本編に組み込まれて公開
になったとしても、出演はほんの
一瞬だと思えます(笑)。

みうら そうなんだ(笑)。でも、
怪獣映画で一発目にやられちゃう
役って、実はかなりおもしろかつ
たりするんだよね。やっぱ一番観
客の印象に残るでしょ。怪獣映画に
おいて、その配役を与えられるっ
て名誉なことですよ。

みうら そういうもんですか。
宮藤 そういってもいいよ。
みうら まあ、どっちに転んでも
楽しみに見させてもらいますよ。

みうらじゅん
10月30日(日)に座・高円寺2で「高
円寺フェス」のトークショーが開催
されます。チケットは9月24日
発売。ゲストは後日発表です！
宮藤官九郎
舞台「大バルコ人③ステキロック
オペラ『サンバイザー兄弟』」が11
月13日より東京、大阪、仙台の3か
所で。チケットは10月1日発売です！



スクープ情報満載! 女子アナ 秘ジャーナル

40000000P!

JOSHIANA SECRET JOURNAL



夏 休みを取った菊川悦の代役として、「情報プレゼンター」とくダネー!に出演し、「あの美人アナは誰だ!?」と話題になったフジテレビ・鈴木唯アナ。入社1年目の新人で、この10月から本格的にデビューする次期エースだ。ルックスと声質が加藤綾子アナに似ていることから、局内では「加藤綾子の再来」といわれているとか。

「カトパンにあやかって、彼女のことを、ユイパン」と呼ぶスタッフもいますよ! (フジテレビ若手局員)

8月末で閉幕した同局の夏イベント「お台場みんなの夢大陸」では、チャリティ・フリーマーケットに売り子として登場。テレビ出演がほとんどないにもかかわらず、大勢のファンに囲まれていた。

「どんなお客さんにも笑顔で

「同期の中で最も賢い」と言い放つ、フジ新人・ユイパンのドSぶり

対応していて、商品が売れると手を握るように丁寧に渡していました。華やかな雰囲気を持つユイパンは、ブレイクするのは間違いないでしょう! (写真誌カメラマン)

多方面で好感度の高い彼女だが、気の強さが垣間見える瞬間もあるという。

「とにかく負けず嫌いで、男女合わせてほかに4人いる同期アナには、ライバル心を隠すことなくメラメラと燃やしている。『同期で最も賢いのは私。一番しっかりしているし、努力もしている』なんて言っているから、あんなに秘めるドSぶりがバラエティ番組などで出れば、これまでのフジにはない女子アナ像を築くことができるかもしれない! (前出・局員)

目指せ、カトパン超え!

夏イベントで、重い荷物をイヤな顔をせずに運ぶユイパン。1993年12月13日生まれの23歳。早稲田大学国際教養学部卒業後、2016年にフジテレビに入社。学生時代、TOEICで満点の990点を叩き出している才女なのだ

今週の「NGワード」

ちゃった! スツヤッ ちゃった!

THE WEEK JOSHIANA NG WORD



加藤綾子 (FREE)
『ホンマでっか!?TV』(フジテレビ系)で、司会の明石家さんまに「おまえは遊んでいるからな」と言われると、カトパンは「いやだ」と絶叫しながら、「遊んでいないですよ、なんてコト言うんですか」と必死に否定したのだった



松丸友紀 (TV TOKYO)
『ゴッドタン』で女芸人の紺野ぶるまが「3年に1回、性的な意味で、自分なんてどうなってもいいと思う日がある」と力説。共演者が「松丸もあるの?」と質問したところ、彼女は照れながら「……うん♡」と返答。「最後にそう言ったのは?」との質問には、「言えない」とはぐらかした



青山愛 (TV ASAHI)
『マツコ&有吉の怒り新党』で、「新品の下着は一度洗ってから着用しています。肌触りがよくなるのと、お店で皆さんが触っているものなので」と発言。共演者から「試着はどうしているの?」と聞かれると、彼女は「パンツの上からはいています」と堂々と答えたのだ。なんて素直!



田中みな実 (FREE)
『旅ずきんちゃん』(TBS系)で、「自分の直したいところ」を聞かれた田中アナ。共演者に「男にすぐ媚びるところ、上から目線になってしまうところ」などを指摘されたが、彼女は「直したいところじゃないもん!」とあっけらかん。本人が言うには、「色気を出したい」とのこと

いつか実現できるといいなあ。あつきーよのハワイ移住計画!!

夏 休みのハワイがまだに忘れられない!そこで考えました、あつきーよのハワイ移住計画!

実は今回のハワイ休暇中、現地で働く日本人に多く出会えたのです。その職種はさまざま、ヘアメイク、パティシエ、エステティシャン、不動産関係の方など……

私自身、「いつかハワイに住めたらいいなあ〜」なんて思うことがよくあったので、皆さんがどんな経緯でハワイで働くことになったのか、興味津々。気づけば、これは仕事か!と自分にツッコミを入れたくなるくらい、インタビューをしていました。

そんななか、皆さんが口をそろえて言っていたのが「自分の可能性を試したい。ハワイにまだないもの、技術を、自分たちが作っていききたい」ということでした。

ハワイで毎日暮らせるって、なんて幸せなんだろう? 毎日この空気を感ぜられ、海や山、星空を眺められて、こんな場所に暮らしたら、今悩んでいること(日焼けしたとか、太ったとか、化粧ノリが悪いとか)が小さく感じられるのではないかな。どんなに心が豊かになるんだろう?

あ〜、本当にうらやましい! 確かに、ハワイの飲食店やデパートの店員さんを見てみ

ると、日本のようなハイレベルな接客ではありません。でも、店員同士が大笑いしながら、時にじゃれ合いながら楽しそうに働いています。

また、マッサージを予約しても、時間どおりに来ません。15分、20分の遅刻は日常茶飯事。日本だと気になってしまうことが、ハワイには独特な時間の流れがあるのか、あまり気にならないのです。

そして何より私が魅力的だなあと感じたのが、日本人同士の絆が深いこと。皆さん家族のように頻りに集まってパ〜ベキューをしたり、夜ご飯を食べに行っているのです。TBSに入社以来、睡眠時間

を確保するのに必死で、人との付き合いが満足にできない状態だった私にとって、ハワイに住む皆さんのつながりは、忘れかけていた大切なことを思い出させてくれたような気がしました。

とまあ、ここまではハワイに住む人々の魅力をお伝えしましたが、では、ハワイに住んだとして、そもそも私にできる仕事はあるのか?

もちろん、そのあたりも皆さんに聞き、とっておきの情報を得てしまったのです!

その仕事とは……ずばり、ハワイでの結婚式の司会!!

ここ10年、ハワイウエディングの人気は右肩上がりなの

ですが、実は、日本人向けパーティーのMCというのはまだ少ないんです。これは絶対のチャンス! 結婚式の司会なら経験もあるし、これは天職かもしれない!!

そう思ったとき、あることに気づいたのです。私は英語がしゃべれないということをおそろおそろ現地の日本人の皆さんに「英語が話せなくても働けますか?」と聞いてみたところ……口をそろえて「それはちょっと厳しいですね!」という返答。

こうして、私のハワイ移住計画は崩れ落ちたのであります。ひとり夢見ちゃって、なんか、すみません。

吉田明世 YOSHIDA AKIYO
1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月〜金曜8時〜)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時〜)、『爆報! THE フライデー』(全曜19時〜)、『トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー〜!!』(水曜19時〜)



なんかが、すみません。 m(._.)m Sorry...

TBSアナウンサー 吉田明世



今年の夏休みに行ったハワイでのひとコマ。いろいろと考えることの多い旅になりました!

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

■同僚との会話が初代ドラクエのコマンド選択くらの会話量しかありません!
(佐賀県・マレーバク)

■すしもオナニーも握り方ひとつでひと味もふた味も変わるんですよ!
(東京都・浅倉ミナデザイン)

■この女フラベチーノはこのスタバへ行けば売ってるんですか?
(東京都・ブラック汚物)

■紛失してしまった財布はまったく見つかりませんが、なくしたと思っていた重員は即発見できてしまいました!
(埼玉県・やさば)

■経済なんて簡単なんです!飲み会を4回断れば風俗に1回行ける!これだけのことでいいんです。
(京都府・すり身)

■LINEグループで僕の知らないソリと話題で盛り上がりだしているときは全員殺していいんですよね?
(東京都・俺スナ)

■客の目を見て話せとか、たかがバイトの俺に求めるレベルが高すぎ!
(兵庫県・とっしー)

■天してとてないのにデブ呼ばわりされ、普通に食事しただけでがっかりデブと呼ばれます!
(岐阜県・文化包丁)

■どんな観光バスを見てもバコバスにしか見えない病気がかりました!
(東京都・ブラック汚物)

■こんな老舗の銭湯は嫌だ!創業時からお湯は継ぎ足し継ぎ足して使っています。
(石川県・知恵なき子)

■こんな養豚場は嫌だ!声豚専門
(大阪府・とっしー)

■こんなラジオ体操は嫌だ!振り付けがラッキイ池田
(佐賀県・マレーバク)

■こんなカラダバは嫌だ!ラーメン二郎の野菜
(東京都・穴党二郎)

■こんなカラダバは嫌だ!こんなラジオ体操は嫌だ!
(愛知県・ポボル)

■こんなカラダバは嫌だ!天龍源一郎の髪の毛と長州力の腕を忠実に再現
(奈良県・69マン)

■こんな聖歌は嫌だ!アヴェ・マリオ
(山口県・Gマン)

02 嫌だ!

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

■こんなカラダバは嫌だ!こんなラジオ体操は嫌だ!
(大阪府・荒江無洗米)

■こんなカラダバは嫌だ!こんなラジオ体操は嫌だ!
(大阪府・荒江無洗米)

■こんなカラダバは嫌だ!こんなラジオ体操は嫌だ!
(大阪府・荒江無洗米)

■こんなカラダバは嫌だ!こんなラジオ体操は嫌だ!
(大阪府・荒江無洗米)

■こんなカラダバは嫌だ!こんなラジオ体操は嫌だ!
(大阪府・荒江無洗米)

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もちろん現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!

*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

■銀賞 AVを借りて返却する機械
(大阪府・荒江無洗米)

■童賞 フォトでは修正できぬわが人生
(東京都・りのんば)

■殊勲賞 悪口とラップの違いがわからない
(佐賀県・マレーバク)

■技能賞 無趣味だが性が絡むと多趣味です
(東京都・ヒリリ)

■敢闘賞 リア充のぞ機嫌取った苦しい夜
(大阪府・煮え湯御杯)

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!

dokusha@wpbm.jp

03 童貞川柳

王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!

シスターズの誕生

撮影/矢西誠二
Photographed by YANISHI SEIJI

完全復活を果たした長女「曜子(熊田曜子)」にバラエティで見ない次女「祥子」、公開中の映画「好きでもなく嫌い」での過激なビジュアルが話題の三女「璃子」。



SISTERS



SISTERS
SHOKO

オトコを惑わせる
タヌキ顔、
次女しょうこ。



SISTERS
RICO

超攻撃的な
お尻が武器の、
三女りこ。



SISTERS
YOKO

究極のカラダに
母性を備えた、
長女ようこ。





男子はみんな^{あらが}抗えない。
これぞピラミッド3姉妹。



技術見聞で男泣き!

秘密組織

PLAY MASONRY

プレイメイソン

#012【前編】
むちゃオシャレなゴミ処理施設
（大阪市舞洲工場）

大人の社会科見学ルポマンガ!!

シブすぎ産廃漫画家
見ル野栄司
MIRUNO EIJI



おだて上手な
陰謀ライター
サカラ

漫画界の
産業廃棄物
ミルノ

ギャンブル狂いの
陰謀編集者
ターナー

テーマパークを建設しようかと企むプレイメイソンたち



プレイメイソン
新メンバー加入
サイコー

あなたたちと
毎回一緒にいて
飽きてきたから
女子をナンパし
いやスカウトしに
行ってみたい



アゲ
いまユニバーサル・
スタジオ・ジャパン
（USJ）の人氣が
すごいらしく
国内のどの
アミューズメントパーク
よりも面白いと言
人もいるとか



ユニバーサル・スタジオ・ジャパンならぬ
プレイメイソンランドを
造ってみたいはどうでしょう?



ポロ
こんなときに
プレイメイソンの
アプリ
Osiriが
起動を



行ったことねから
行ってみたいけど
混むんでしょ
映画系の
アトラクション
とかすごい
らしいね

*Osiri……秘密組織プレイメイソンだけに配られる未来を暗示し導いてくれる人工知能アプリ



画像必至の限定
蔵出しカットは、
こちらのQRコード
を読み込んで!



週プレnet EXでは
ピラミッド3姉妹の
未公開フォトを配信!!
価格1080円(税込)
*閲覧可能期間7日間
[http://shupure-net.
shueisha.co.jp/extra/]

3姉妹でのお仕事、受け付け中です♡

SEE YOU IN
PYRAMID



璃子 RICO

1990年11月13日生まれ 秋田県出身
身長160cm B85 W58 H92
血液型=B型
○雑誌『FLASH』にて「謎の聖女」として活躍。
ヌード写真も封入された写真集『愛しい女(ひと)』
(光文社)が発売中。初主演映画『好きでもない
くせに』も公開中。さらなる活躍が期待される。
Instagram【@ricopiine】

熊田曜子 KUMADA YOKO

1982年5月13日生まれ 岐阜県出身
身長164cm B92 W56 H84
血液型=O型
○言わずと知れたグラビアレジェンド。
2児の母とは思えぬ、圧倒的なくびれと
全盛期を超える大きさのおっぱいを武器に
前線へと復帰。今後の台風の目となるか。
Instagram【@kumadayoko】

祥子 SHOKO

1985年4月13日生まれ 熊本県出身
身長164cm B85 W58 H86
血液型=A型
○雑誌『週刊ポスト』の「謎の美女」として
注目を集める。温和で、色気たっぷりの
キャラクターで大人気。バラエティ
番組で欠かせない存在のひとり。
Instagram【@sho_ko.413】

スタイリング/上野 珠 ヘア&メイク/双木昭夫 萩村千紗子

皆さん
ここはUSJではなく
大阪市・八尾市・松原市
環境施設組合
舞洲工場という
ゴミ処理工場
なんです

あの

舞洲工場
工場長 村上氏

まるでおとぎの国のような
確かに!
さすが
ユニバーサル・
スタジオ・
ジャパン!

炎をイメージした赤と黄色を
自然ながらも嫌味にならず
自然との調和がしつかりできて
一体どんなアトラクションへ
誘ってくれるのかワクワクする

フンデルト
ヴァッサニ氏

ヨーロッパのデザイナーさんが
デザインしてくれたもので
近くのUSJとかラブホテルと
よく間違えられるんですわ

ゴミ処理工場——!!

やべ!
どうします?
ここ面白そうじゃん

そうですか
わかりました

そうだ!
こんな不思議な
造りをした
ゴミ処理工場は
珍しい……
ぜひ案内して
もらえますか?

やべ!
どうします?
ここ面白そうじゃん

これは現実味
ありますね!
世界を牛耳る手段
の第一歩として

早速 大阪の
USJへ偵察に
行くぞ!

なるほど!
夢のランドを造って
知名度を上げるのか

若者や家族から高額な
入場料をいただいで
ボロ儲けするんだ!

大阪市此花区

ブ

確か
このへん
はずだが……

つうか
なんでこの男は
朝まで飲んで
きてるんだ?

二日酔い

アレじゃ
ないすか?
ユニバーサル・
スタジオ・
ジャパン!

なんと
ヨーロッパなデザイン!

見儿野栄司
みるのえいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊「スゲーぞニッポン! ヤバすぎ技術におせび泣き!」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き!」「東京フロッピーチャート」など

こちらのゴミピットに大阪市のゴミの1/4が集まりましてあの爪でゴミをつかんで焼却炉へ投入するんです

あんなデカいんだ! 直接見られるっていいことだ

人間が使ったものをまた自然に返してあげるという事で敷地内も緑化されていたりと環境・エコロジー・芸術が融合しているのです

年間で1万人の見学者が来るのですがこうやってアピールすることで皆さんがゴミのことを考えてもらえればうれしいですね

兵器になるぞアレ!

ピットも深いですがね、落ちたらひとたまりもない

深さは44mです

これがあの爪! 高さ2.6mで重さ450kgもあるのか! 腕につけたら最強っしょ

発想が कोरोココミックだ

電機クレーン (ワイヤットの爪) (天寸大)

あの中に知らず知らずのうち捨ててしまっただお宝が埋もれているのではく?

大事なもの捨てちゃって取りにきた人っています?

ムンムン

この工場は2008年の大阪五輪の誘致のために造られたもので世界的に有名なデザイナーのフンベルトヴァッサー氏が環境を考えたデザインをしてくれたのです

オレのほうかうまくね?

コレ!

ピカソの絵を見てそういうことを言う素人と一緒だぞアナタ

ヴァッサー氏 自然界に直線や同一物が存在しないという事で工場や煙突は曲線が多く窓の形もどれひとつ同じものがないんです

では模型を見てみましょうか

会社の入口とかに必ずある模型だ! 会社模型の連載したいですね

廊下もレンガで曲線が描かれている

今の仕事に集中しなさい

内部は普通の焼却ゴミ処理工場ですが敷地のほとんどは空気の浄化と発電装置で占められています

決めた! われわれもゴミ処理工場を造ろう!

移り気はや!

火力発電の電力も売れるし掘り出しもののお宝もいただける

レアなクソゲーとか捨てられてるかも!

デジャードフェイスとか

テレビ版の主要機ならコレ!



HI-METAL R
VF-1J バルキリー (一条輝機)

バンダイ/7344円(税込)/10月発売
バルキリーやデストロイドをはじめとする「HI-METAL R」は、劇中イメージを限りなく再現しつつ「可変機構」にこだわったシリーズ。バルキリーならではの3形態変形を、ぜひ!



「HI-METAL R」シリーズは敵キャラである「リガード」(右奥) 7344円(税込)や「グレンジ」(左) 1万4040円(税込)も発売中。これは戦闘シーンの再現がはかどります!

即買い ガンダム

野郎の物欲、刺激します!

もちろん完全変形!!



ファイター、ガウォーク、そしてバルキリーの3形態への変形が可能。バルキリー形態時は、胸のパーツを差し替えることで、より劇中のイメージを再現できる

3形態の変形ギミックが熱すぎる!!
バルキリーが続々登場!!

劇場版仕様、一般機も登場!

HI-METAL R
VF-1S ストライク
バルキリー (一条輝機)

バンダイ/9504円(税込)
劇場版「超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか」の主要機。ラストバトル直前の「敬礼ポーズ」も鳥肌レベルのクオリティ!



HI-METAL R
VF-1A
バルキリー (標準量産機)

バンダイ/7344円(税込)/9月30日発売
こちらはテレビ版や劇場版で、活躍した量産機であるA型バルキリー。パーツの差し替えで、テレビ版と劇場版の両方を再現することが可能だ

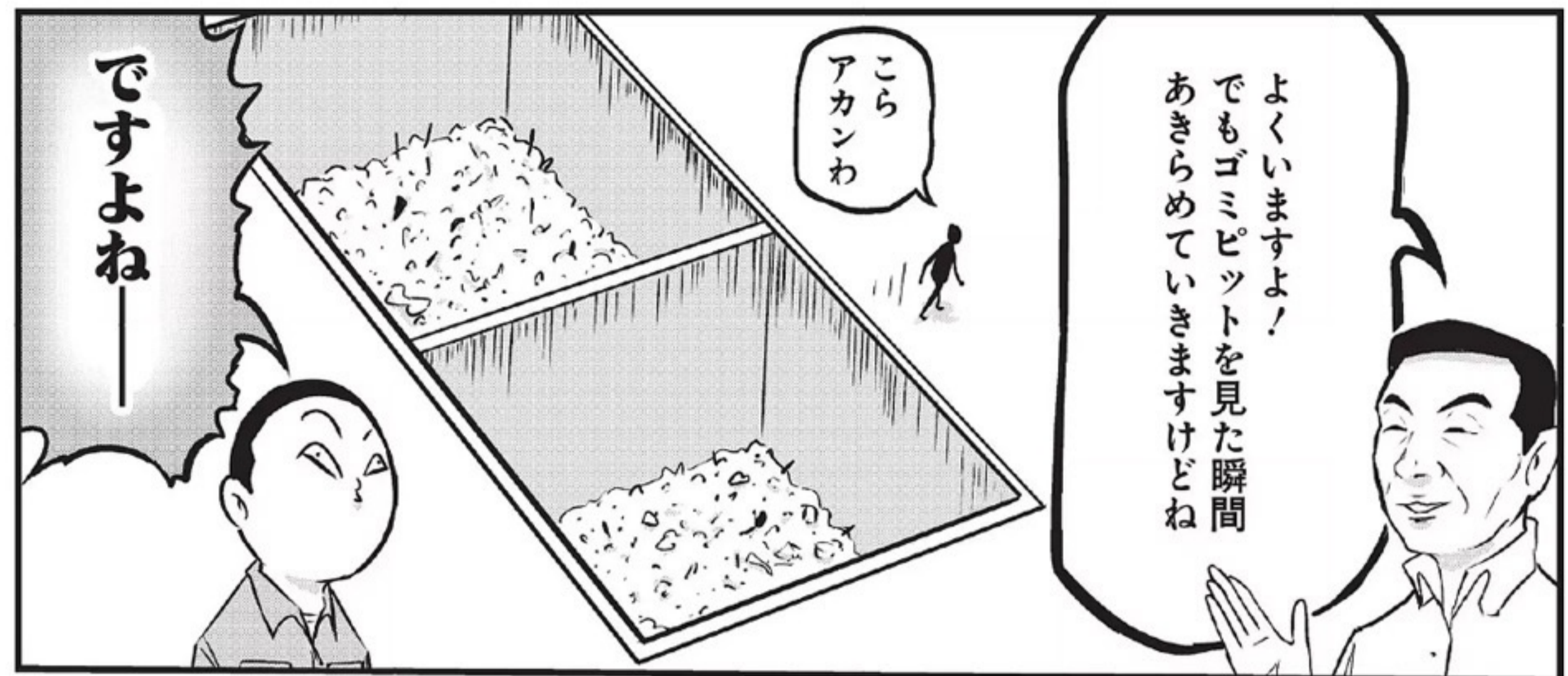
モンスターもまさかの商品化!

HI-METAL R
HWR-00-MKII
デストロイド・モンスター

バンダイ/2万7000円(税込)
劇中での登場回数は少ないながらも、ド派手な活躍で、絶大な人気のモンスター。三連装のキャノン砲を含めた全長はシリーズ最大の40cmという超ド級サイズで再現!



1983年に放映されたテレビ版の「超時空要塞マクロス」。そして84年の劇場版「超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか」で活躍したのがバルキリーだ。飛行形態のファイター、ロボ形態であるバトロイド、その中間であるガウォークへの斬新すぎる変形ギミックは、世界中のファンから支持された。そんなバルキリーをデザインしたのは、メカニックデザイナーでありアニメーション監督の河森正治氏。氏は現在でも最新作の「マクロスΔ」でバルキリーのデザインを手がけており、斬新すぎる変形ギミックは超絶進化中だ!



次号、アミューズメントパークみたいなゴミ処理工場の深部に潜入!

【後編】へ続く!!

驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの 裁判傍聴ライフ

vol.009
Jazzy (ジャジィ)
主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！
現在、傍聴記や裁判情報を配信中！
ブログ「Jazzyの裁判傍聴記とか♡」
[http://jazzytokyo106.blogspot.jp/]

「絶対に絶対に犯罪者にはなりたくない！」という事です。誰もがぼんやり、そう思っているはずですが、多くの裁判を傍聴してきたなかで「罪を犯して裁かれるというのは、こんなにも悲惨でつらいものなのか」と痛感しています。

被告人として出廷することになったら、プライバシーなどは一切ありません。自分だけではなく、家族のこともすべてさらけ出されてしまう。そんな裁判の実態を今回はお伝えします！

まず、初公判では、人違いでないことを確認するため、被告人は氏名、生年月日、本籍地、



性癖までも暴露される!? 被告人にはなりたくない!

裁判を傍聴し始めてから、強く思うようになったことがあります。それは……。

「絶対に絶対に犯罪者にはなりたくない！」という事です。誰もがぼんやり、そう思っているはずですが、多くの裁判を傍聴してきたなかで「罪を犯して裁かれるというのは、こんなにも悲惨でつらいものなのか」と痛感しています。

現住所、職業を言われます。個人情報ダダ漏れです!! その場にいる全員に聞かれます!!

次に冒頭手続きでは、被告人の身上経歴が検察官によって読み上げられます。

「〇〇県で長男として出生。高校中退後に溶接工の仕事に就き、半年で辞め、次に会社員と

して稼働し……」など、学歴や職歴がバラされます。さらには、結婚・離婚歴、同居人の有無、前科・前歴まで大公開です。

それだけでもかなりの制裁といえるのですが、続く証拠の開示や証人・被告人質問では、もっと恥ずかしいことが明らかにされ、私のような一般傍聴人、そしてマスコミ、時には家族や友人にまで聞かれることに。

一番悲惨なのは、なんととても性犯罪でしょう。恥ずかしい秘密の性癖を世にさらすハメになってしまふのです。

あるパンツ泥棒の男の裁判では、情状証人(寛大な処分を求めて、被告人に有利な事情を述べる証人)として出廷した交際相手(傍聴席で見守るなか、検察官が被告人の供述調書の一部を読み上げました)。

「盗んだパンツは、オナニーをするときに、においを嗅いで使いました」

こんな話を付き合ってる彼女の前でされたらどうしますか!!

また、別のパンツ泥棒は「セックスでは射精できない」という事実を公表され、それについて質問攻めに!

ある強盗殺人の被告人は、お金の使い道について、かなり細

かく取り調べられ、援交、風俗、出会い系サイト、女に貢ぐ、自力で落とせない女に使用する覚醒剤など、そのくだらなさに傍聴人を呆れさせ、ドン引きのまなざしを一身に受けることとなりました。

さらに、強制わいせつ未遂の被告人は「AVのように見ず知らずの女に手コキをさせたい」という願望に駆られ、ローション持参で実行しようとしたところ、女性に騒がれて未遂に終わりました。

被告人質問では、超人裁判長から「女友達はいないのか」とか「騒がれて当然。AVと現実が違うということを、どうやって理解できるのか」などと追及されてタジタジに。情状証人として出廷した母親はただただ平謝り。わが子のあまりの情けなさに泣き崩れていました。

このように、犯罪者として法廷で裁かれるということは、さらし者になり、想像を絶するみじめな思いをするということだけにとどまらず、家族や恋人をも巻き込み、深く傷つけてしまうことになるのです。

あなたはこの苦痛に耐えられますか。当コラムが少しでも犯罪抑止につながれば幸いです。

ムツゴロウさんの 最後のどどどど 回顧録



スリランカ共和国のケゴールで、メスゾウを使つての商売拡大を企図する男性、サムサマラシゲと意気投合したムツゴロウさん。人工でゾウを繁殖させ、世界中の動物園に送り出すことを考えるが、ネックとなるのがオスゾウの入手法と、マストと呼ばれる凶暴になる時期である。果たして――。

032 オスゾウの持ち主になる ゾウと暮らしたスリランカでの日々⑨



イラスト/畑 正憲

椰子の油を満たしたランプが、小さな音をたてた。虫でも跳び込んだのかもしれない。「ドクター、紅茶でよかったのかしら」

と、サムサマラシゲ(現地でゾウを使った商売をしている男性。ムツゴロウさんの友人)の奥さんが訊いた。

「はい、上等です」

私は、夕食に招かれていた。熱帯の夜は、黒々としていた。明かりが届かぬところに手を差し伸べようものなら、指が黒く

染まりそうだった。

ケゴール一帯の皆が、私をドクターと呼ぶようになっていた。どこへ行ってもそうだった。一週間も居着くと、ドクターと呼ばれるようになる。日本で、センセイと呼ばれるのと同じである。

料理は、メインがチキンのカレーだった。スリランカのチキンは、庭で育てたニワトリを使うので、非常にうまかった。サムサマラシゲが、ぼつりと訊いた。

「ドクター、マスト(オスゾウが凶暴になる時期)という奴、ゾウが発情しているのではないのでしょうか」

「私は、そう思います。発情とか尻尾とかは、動物によっていろいろ形が違います。私は、ここへ来て初めてマストというものの存在を知り、本当にびっくりしました。ま、動物のことですから、詳しく言えばきりがありません。ゾウの睾丸は袋に入らば下がっておらず、脊中にあることが、話をおかしくしているんだと思いますよ」

「と、言いますと?」

「学生実験ですね、睾丸の移植というのがあります。ウサギのオスがいたとしますね、それからテストイスを取り出します。いくつかに切り、それをもとのウサギに移植するのです。一つは脊、一つは耳の先、もう一つは腹というように。いや、大丈夫です。自分の器官ですが、免疫反応は起こりませんが、温度によって大きさが変わりますよ。耳の先に植えたものは、温度が低いでしょう、どんどん大きくなるのです。もちろん、男性ホルモンも分泌します」

「で、ゾウの場合は……」

「雨季と乾季があります。雨季には雨。ゾウは濡れる。特に脊中が濡れて冷たくなります。それでマストがやってくるのだと思います」

「ははん、マンガスチンが熟れる頃。なるほど。オスゾウがいたら、子がとれるわけですね」

「うまく交尾してくれれば、の話ですが」

「オスとメスだもの。チャンスさえ与えれば、きつとうまくいきます」

「やってみませんか?」

と、私は身を乗り出した。

「オスをねえ、欲しいものです。いいオスがいますか?」

「買ったらどうですか?」

「いやあ、欲しいと言ったら、吹っかけてきます」

「私が買いますよ」

と、私はついに切り出してしまった。飼育下のゾウの繁殖を、ぜひ成功させたかった。

ムツゴロウ/畑 正憲
Hata Masanori
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック!
[http://mutsugoro-okoku.com/]

“本”人襲撃 BOOK

『SNSポリスのSNS入門』 / かつびー
ダイヤモンド社 1200円+税



今この本を
読むべき
理由!!

書籍化された 話題のウェブマンガ から知る、SNSとの 付き合い方の正解とは?

昨年、公開されるやいなや、堀江貴文や佐々木俊尚らSNSで多くのフォロワーを持つ著名人が絶賛した『フェイスブックポリス』が、待望の書籍化。誰もついでにやっつけてしまいがちな、実は周囲から笑われているSNSの使い方を、「SNSポリス」が鋭く指摘し、取り締まる。今この時代だからこそ生まれた話題のSNS入門書

S SNS全盛の昨今、フェイスブックやツイッターは今や欠かせないツールとなっている。しかし、なかには妙にひとりよがりな投稿が目につくこともある。そんなSNS上の、あるあるを、コミック形式で鋭く指摘したのが本書である。昨年ウェブ上で公開されるやいなやセンセーションを巻き起こし、待望の書籍化を実現した著者に、今この時代だからこそそのSNSの正しい使い方を聞いてみよう。

——かつびーさんは最近まで会社員をされていたそうですね。
かつびー そうなんです。何しろマンガを描くようになって、まだ1年ほどしかたつていないんです。もともとは美大を出た後、広告代理店のクリエイティブ職に就き、その後、ウェブ制作の会社に転職して、独立したのが今年の2月です。本当に急展開でした。
——マンガを描くようになったきっかけは？
かつびー 前職では毎日メールで日報を提出しなければならなかったのですが、そこで自分のキャラづけをするような企画を添える習慣があつて。ほかの人が趣味のことなどをコラムっぽく書いているのを見て、「じゃあ、ネットのスピード感であり力ですよね。」
——それにしても、作品内でSNSポリスが鋭く指摘する、あるあるは、誰もついでにやっつけてしまつていたことばかりなんです。その意味では自虐ネタに近いですが、いかがですか。
かつびー ここで指摘しているのは決してSNSユーザー批判ではなく、むしろ自分自身もよくやっつけてしまつていたことばかりなんです。その意味では自虐ネタに近いですね。もともと、自分が周りからどう見られているかをすごく気にして考えてしまう性格なので、それをそのままネタにしたら共感してもらえた、と。例えば、このマンガでも描きましたが、実際に僕もフランス料理のテリリーの写真をフェイスブックでアップしたりしていましたからね(笑)。
——では、知らないうちに周囲に笑われているようなSNSユーザーにならないためには、どんな点に気をつけなければいいでしょうか。
かつびー まず、SNSにあまり期待しすぎないことでしょうか。声を大にして言いたいのは、SNSの使い方によってプライベートで称賛されることは、ま

あ、自分はマンガを載せてみよう」と思い立って描いたのが、今回の本の冒頭に収録されている『フェイスブックポリス』でした。広告代理店時代によく絵コンテを描いていたので、そのノリで描き殴った感じですね。
——SNS上の、あるあるを、取り締まる「SNSポリス」というアイデアはどこから？
かつびー ウェブ制作会社の同僚たちが喜びそうなネタはなんだろうと考えたときに、自然に思いついたネタでした。コピー用紙に「消せるボールペン」で描き始め、確か第1話の16ページは2時間ほどで描き上げたように記憶しています。これが思いのほか社内でも好評で、更新す

るたびに感想メールを送ってくる人や、「この作品は世に出したほうがいいよ」とアドバイスをしてくれる先輩もいました。
——昨年9月、この作品がネット上で公開されると、大きな話題を集めました。
かつびー 身近な友人たちが読んでくれればいいけど、公開してツイッターやフェイスブックで宣伝したのがその日の午前中だったんです。すると、早くも昼過ぎには某メディアから「この作品を取り上げさせてほしい」と取材依頼が舞い込みました。さらに、堀江貴文さんや江川達也さん、はあちゆうさんといった、多くのフォロワーを持つ方々にシェアされ、爆発的に



『SNSポリスのSNS入門』 P.5より



かつびー Kappi
1985年生まれ、神奈川県出身。マンガ家。株式会社なつやすみ代表取締役社長。武蔵野美術大学卒業後、東急エージェンシーのクリエイティブ職に就く。その後、面白法人カヤック勤務を経て、2015年からマンガの執筆を開始。大反響を呼んだ『フェイスブックポリス』を皮切りに、『おしゃ家ソムリエおしゃ子!』『左ききのエレン』など話題作を次々に発表

「決してSNSユーザー批判ではなく、むしろ自分自身もよくやっつけてしまつていたことばかりなんです。その意味では自虐ネタに近いです」

広まつたんです。驚きました。——それがこうしてマンガ家として独立するきっかけとなるわけですから、ちょっとしたシンデレラストーリーですね。
かつびー 確かに翌日、社内ですら「めちゃくちゃバズってたな」と知れ渡つていて、鼻の高い思いをしたものです。おかげで、個人的にマンガの依頼をいただく機会が増え、そのうち休日だけでは手が回らなくなり、マンガに本腰を入れてみようかと、退社を決意しました。どちらかというと、これは僕の手柄ではな

く、ネットのスピード感であり力ですよね。
——それにしても、作品内でSNSポリスが鋭く指摘する、あるあるは、誰もついでにやっつけてしまつていたことばかりなんです。その意味では自虐ネタに近いですが、いかがですか。
かつびー ここで指摘しているのは決してSNSユーザー批判ではなく、むしろ自分自身もよくやっつけてしまつていたことばかりなんです。その意味では自虐ネタに近いですね。もともと、自分が周りからどう見られているかをすごく気にして考えてしまう性格なので、それをそのままネタにしたら共感してもらえた、と。例えば、このマンガでも描きましたが、実際に僕もフランス料理のテリリーの写真をフェイスブックでアップしたりしていましたからね(笑)。
——では、知らないうちに周囲に笑われているようなSNSユーザーにならないためには、どんな点に気をつけなければいいでしょうか。
かつびー まず、SNSにあまり期待しすぎないことでしょうか。声を大にして言いたいのは、SNSの使い方によってプライベートで称賛されることは、ま



『SNSポリスのSNS入門』 P.194より

個人的には、SNSでなんらかミスっている人の大半は、どこか無理してSNSをやっているように見えます。でも、SNSって本来そういうものじゃないですよ。例えば30代の僕が、頑張つて10代のコのまねをして文章を書いたら、すごく寒い投稿になってしまいます。だったら、自分なりの使い方をしたほうがいいし、それで「おっさんくさい」と言われたとしても、実際におっさんなのですから何も問題はないはず。変に若者に媚びてみたり、わかたふりをしてみたりすることのほうがよほど恥ずかしいですよ。
——SNSでは、時に思いがけない批判、非難にさらされることもあります。

かつびー 例えばツイッターというのは、SNSのなかでも「路上ライブ」のようなものですが、いろんな人の目に触れ、いろんなことを言われるのが当たり前。僕もよく、「絵がへた」「字が汚い」などと言われますが、なかには参考になる意見があるものもある。リアルな生活も大切にしながら、疲れない程度に付き合い、改善できるところは改善するのがいいでしょう。
——今後の活動について教えてください。
かつびー 画力をもっと上達させる……といったことは、自分に対してあまり期待していません。本当は脚本や原作のほうに関心があつて、できたらいいなと思つています。

俺の声

歌:SION
作詞/SION, OKAMOTO
作曲/SION

色褪せても笑う ヒーロー達の写真は
栄光と挫折を 一度に晒してしまう
いらつかせる夜が 今日でも眠らせちゃくれない
闇の中を俺は 睨みつけるしかない

俺は王様だと思ってた
俺の声で誰でも踊ると思ってた
だがしかし 俺の叫ぶ声は
ピンボールさ はねてるだけ

いつの間にか秋が またそこに立ってた
走り続けてきたが また一周しただけ
そうさいつの間にか夢が 瓦礫の中で錆びてた
俺はツバを吐いて 昨日を蹴とばすしかない

俺は王様だと思ってた
俺の声で誰でも踊ると思ってた
だがしかし 俺の叫ぶ声は
ピンボールさ はねてるだけ

JASRAC 出 1610753-601



Volume 47 お笑い芸人、松本ハウスと『俺の声』/SION

統合失調症を
乗り越えられた一曲

——カラオケでは何を歌いま
すか？

加賀谷 僕はかなり激しい音
楽のジャパニーズハードコア
っていうジャンルですね。特
に好きなのはSIONさんの
『俺の声』です。「俺は王様だ
と思ってた」っていう歌詞で、
しんみりするバラード。これ
を全力で歌って空回りして、
その後、大塚愛さんの『さくら
んぼ』を絶叫しながらかわい
く歌うっていうサイクルです。

キック ただのDMじゃん。
加賀谷 その状況にいる自分
が好き(笑)。こういうメッセ
ージ性が強い、反骨精神があ
って元気が出る曲をよく聴い
てますね。

キック なかなかうまくいか
ない人生と照らし合わせて、
自分に酔ってるんだと思いま
す。彼の場合は憧れが強い
かも。

——発売中の『相方は、統合
失調症』はどんな本ですか？

キック 相方が統合失調症
で、10年間お休みしていた時
期があったんです。2009
年に復活して、その後も悪戦

苦闘してる話です。
——もともとなぜ芸人にな
って、ここが僕の居場所な
んです。ほかの世界で生きる
ことなんて、想像すらできま
せん。

キック 親の期待に応えよう
と思って生きてきた彼が、初
めて自分で選んだ道が、芸人
なんです。

——いま悩んでいる週プレ読
者にメッセージを！

キック 苦しんだり悩んでい
るときの受け皿やヒントが詰
まっています。ちょっと疲れた
ときに本を読んでほしいです。

加賀谷 ぜひ『俺の声』を聴
いてください(笑)。

Information 最近の松本ハウスさん

(左)ハウス加賀谷 1974年2月26日生まれ、東京都出身。(右)松本キック 1969年3月8日生まれ、三重県出身。1991年結成。「タモリのボキャブラ天国」などで活躍後、ハウス加賀谷の統合失調症の悪化により1999年から10年間活動を休止。2011年に「松本ハウス」として復帰した。書籍第2弾「相方は、統合失調症」(幻冬舎刊)が好評発売中!



身代金誘拐事件を軸にある一家の隠された秘密が
暴かれていく人間ドラマと、退屈な日常から抜け出そうと
旅に出た少年たちのひと夏の冒険を描いたロードムービー。
"映画通"と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

シネ魂

MOVIE

高橋ヨシキ (デザイナー/ライター)

時代感をしっかり再現した
豊かな画作りも素晴らしい

濃厚にして緻密な作品である。ゆがんだ国粹主義と結びついた身勝手な正義感に基づいて、カネ目当ての誘拐と殺人を繰り返す一家の姿は衝撃的だ。だが、遠く離れたアルゼンチンの「実話」の枠を超えて、主人公たち家族の姿がわれわれ自身の鏡像として立ち返ってくる。本編に本作の凄みがある。決して単純に戯画化されえない「悪」の持つ多面性(そのなかには、「都合の悪いことは見て見ぬふりをする」という「悪」も含まれる)が、本作をどす黒く輝かせているのだ。音楽の使い方も見事。



ローティーンの「青春もの」は
誰のためのものなのか?

青春、と呼ぶにもまだ幼い、ローティーンの「痛さ」や「甘酸っぱさ」(という言葉をここで使っているのか、よくわからないが)を描いた、こういう作品には常に一定の需要がある……のだが、そこにノスタルジー以上の何があるのか、筆者は鈍感なので測りかねる。ミシェル・ゴンドリー監督は「手作り風ガジェット」で観客の郷愁を刺激するのに長けているが、今回それは遺憾なく発揮されており、少年たちが手作りにした(という体の)「おうちカー」は大変キュートではあった。



エル・クラン

9月17日(土)より、新宿シネマカテほか
全国ロードショー公開予定



STORY 1983年、アルゼンチン。裕福なブッチオー家は幸せに生活していた。だが、ある日、次男が通う学校の生徒が誘拐され、以来、一家の周辺で金持ちだけがターゲットにされる身代金誘拐事件が続発し……

©2014 Capital Intellectual S.A. / MATANZA CINE / EL DESEO

樋口泰人 (映画評論家)

終わったはずの時代の影に
子供たちはどう立ち向かうのか?

老年の域に達しつつある父。仕事ももはや引退するしかないことは誰の目にも明らかだ。それでも父は力を誇示しようとする。途中、「墓石の影」という曲が流れるのだが、まさに旧時代の墓石の影として父は子供たちに呪いをかける。それに対して子供たちはどのように対応するか? 終わっているはずなのに終わらない何かに対し、反抗でもなく従属でもない別のやり方はあるのか。その苦しみの風景のなかに現代日本社会の構図が浮かび上がる。ラストシーンの不意打ちにヒヤリとした。



グッバイ、サマー

全国順次公開中



STORY 女の子のこぼれ話から、同級生にからかわれる14歳のダニエル。悶々とした日々を過ごしていたが、ある日、目立ちたがり屋で機械いじりが趣味のテオが転校してくると、ふたりは意気投合する

©Partizan Films - Studiocanal 2015

世界中のどこにでもある青春映画
だからこそ切なさが胸にしみる

夏の日、つまり若き日の物語である。男子ふたりの旅。おそらく世界中のどこでも、いつの時代にもこんな映画は作られてきたはずだ。今の日本だったら神木隆之介でやれるんじゃないかと20年前ならSMAPだとか、思わず自分の身の回りを見つめてしまう。そんなどこにでもある、そして誰もがちょっと経験したはずの「旅」がそっと差し出される。こういう映画は日本でもどどんと作られるべきだ。そしてもはやこんな日々は自分には訪れないことをみんながしみじみするべきだ。



DVD & Blu-ray 今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

SF映画の定番作品の超ド級BOX!

「スター・ウォーズ」シリーズとともに、SF映像作品として世界的な人気を誇る「スター・トレック」シリーズ。実は、その歴史は「スター・ウォーズ」よりも古く、原点であるテレビシリーズ「宇宙大作戦」の放送は1966年からスタートしている。宇宙を舞台にしたSFアクションでありつつコメディ要素も強めな作風はたちまち大ヒット。以後、ドラマシリーズ5作品、劇場版も13作品が公開されるほどのシリーズに成長した。こちらのBOXは、『宇宙大作戦』をシーズン1~3、そして劇場版のI~VIまでを収録した大ボリューム仕様。ぜひ、世界のスター・ウォーズ&スター・トレックオタクであるJ・J・エイブラムス監督が手がけた新シリーズと見比べるべし。新旧作品をつなぐ伏線が特盛りですよ!

『スター・トレック/宇宙大作戦 50周年記念TV&劇場版Blu-rayコンプリート・コレクション』

NBCユニバーサル・エンターテイメント 3万円+税 9月28日発売



©2016 Paramount Pictures. STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved. STAR TREK: THE ORIGINAL SERIES ? & ©2016 CBS Studios Inc. Star Trek and related marks are trademarks of CBS Studios Inc. CBS and related logos are trademarks of CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved.

「スター・トレック イントゥ・ダークネス (4K ULTRA HD + Blu-rayセット)」
パラマウント 5990円+税 9月28日発売
J.J.監督の新シリーズ2作目。こちらは、『スター・トレック』シリーズのアイコン的キャラであるミスター・スポックを演じたレナード・ニモイの遺作となった。過去シリーズとじっくり見比べたい一本!

「スター・トレック (4K ULTRA HD + Blu-rayセット)」
パラマウント 5990円+税 9月28日発売
上のコンプリート・コレクションの写真にあるカーク船長(右)やヒカル・スルバーなど、『宇宙大作戦』のメンバーたちの若き日を描いた、J・J・エイブラムス監督による新シリーズ1作目

もしも、 宇宙人から届いた メッセージが 微妙だったら……?

ロシアの電波望遠鏡が昨年、太陽系から94光年先の深宇宙で発信された可能性のある「強い電波信号」を受信したことが8月27日に明らかになった。このニュースを報じたウェブサイトの運営者は「地球外文明の仕業であるとはまだ誰も言っていないが、さらに調査すべき事態であることは確かだ」と、「宇宙人」からの交信であることをにおわせた



ロシアの電波望遠鏡が深宇宙からの「信号」を受信したらしい。これはいわゆる地球外生命体、つまり宇宙人からのメッセージということになる(宇宙人からのものではない、という情報もあるが……)。宇宙人の話は、男ならみんな大好物のはず。が、不思議なことに、僕の周囲でこのニュースを話題にしている人間はいない。付き合う人間の年齢層が高くなったから、そういう話をしなくなったのか? いや、男はいくつになっ

口

も「宇宙人はいるの?」という話は絶対に好きだと思う。これは「タイムマシンがあったら、どの時代に行く?」「芸能人とセックスできるなら、誰とする?」と並ぶ、男の永遠のトクテーマだ。ではなぜ、この「男子トークの格好のネタ」があまり話題に上らないのか? それは、それ以上にインパクトの強いネタが世間にあふれているからだ。今回の宇宙人ネタはおそらく、「ゲス川谷のお泊まり愛報道」の陰にでも埋もれてしまったのだろう(実際、僕も宇宙人ネタを知ったのは少ししてからだった)。仮に宇宙人からのメッセージが本物だったら、今世紀最大のニュースである。だからこそ、僕は宇宙人に言いたい。「もし、地球にメッセージを送るなら、しばらくはやめたほうがいい。最近はいろんなことが起こり、ニュースのハードルが上がっている。どうしても早々にメッセージを送りたいのなら、内容を吟味すべきだ。もし微妙だったら、すぐく恥ずかしいぞ」と……。そうなると、僕はこんな心配をしてしまう。

ど

んなメッセージを地球に送ったらインパクトがあるのか? 宇宙人の立場に立つのは連載が始まって以来初めてだが、ちょっと考えてみたいと思う。まず、宇宙人からのメッセージには2種類ある。敵対的か、友好的か、だ。映画にありがちな「われわれは地球を征服する」といった敵対的なメッセージなら、確かにインパクトはある。だが、世界をパニックに陥れなため、きつと政治家が情報隠蔽してしまうだろう。なので、僕が宇宙人だった

ら、より地球人に友好的なメッセージを送る。こんなのはどうだろうか? 「われわれは地球人と友達になりたい。その証として人類のなかからひとり、わが星に招待したい。地球という星をいろいろ研究した結果、われわれとすぐさま通じ合える人間を発見した。その者の名は……ベッキー!」

そんな、日本のワイドショーに精通した、まるで伏線を回収したかのようなメッセージだったら、ものすごいインパクトだろう。でも、こんな宇宙人なんかいやだ……。

放送作家 オークラの 勝手に心配症 vol.077
オークラ Okura
「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも



およそ5万人を占ってきた「最強の占い師」
ゲッターズ飯田の 占い放浪記 6 FORTUNE TELLING

この夏、話題になったふたり!! イチロー選手の 現役はいつまで続く? 深田恭子さんは なぜ今人気?

今年の夏はあつという間に駆け抜けていった感じがすねえ。オリンピックだけではない、いろんな分野で活躍したすごい人がたくさんいました。まずはイチロー選手。8月にメジャー通算3000本安打を記録しました。これはスゴイ!! 10月22日で43歳というから驚きです。いったいどこまで頑張れるのか? 占ってみましょうか。
「背番号の51(歳)まで頑張る」と本人がおっしゃっているとの話もありますが、占いで44、45歳あたりで何かしらの区切りがつくと出ています。イチロー選手自身が「もついいかな」と思っているのかもしれない。そこから新天地で新しい人生が始まりそうですね。帰国されるのかな。
実はイチロー選手って、前にこの連載で占ったときにも書きましたが、飛び抜けて絶好調の運氣がない人なんです。だから、運ではなく努力をコツコツ重ねて結果を出している。「人に影響されないこと、揺さぶられないことが大事」と何かのインタビューで本人がおっしゃられているのを読みましたけど、まさにそんな運氣。
イチロー選手の運氣は今月から緩やかな上り調子に入ります。先ほど、来年、再来年あたりでひと区切りがつくと言いましたが、もしそれ以降も現役を続けたいと望むなら、子供をつくるといういでし

よう。運氣自体は今後10年間上り調子ですので大きな崩れはなさそうです。
とにかく来年の考え方が今後の人生を左右しそうですね!!
さて、話題わって女性ではこの夏、深田恭子さんの人氣が再燃していましたね。なんでも写真集がかなり売れて、本人がネット上に自撮り写真を上げただけでニュースになるという事態……。
深田さんは今、33歳。いったいどういう運氣なのでしょう?
占ってみると、まさに33歳から人生が変わって、42歳まで安定して運氣がいいと出ました。今がまさに節目で、新しいキャラクターに切り替わる年。2、3年前には少しやる気がなくなっていたはず。去年の誕生日あたりで開き直ったというふうです。
深田さんの性格は心が高2で止まっている男のこみだいな性格。しゃべりがあまり上手でなく、誤解を招きやすい星があります。負けず嫌いで自分にも他人にも厳しく、向上心があって、役者にピッタリ向いています。
恋愛のほうを占ってみると……ああ。昔は危ない男性に引っかかりやすいタイプでしたね。身近にいて、頑張っている男性に弱い。人が頑張っているエネルギーにひかれるんです。バンドマンとか芸人に弱かったらうなあ。でも、30歳を超えてからってタイプは変

★今週のお告げ★
イチロー選手は
来年、再来年に
ひと区切りつきそう。
子供を授かれば
現役続行も!?

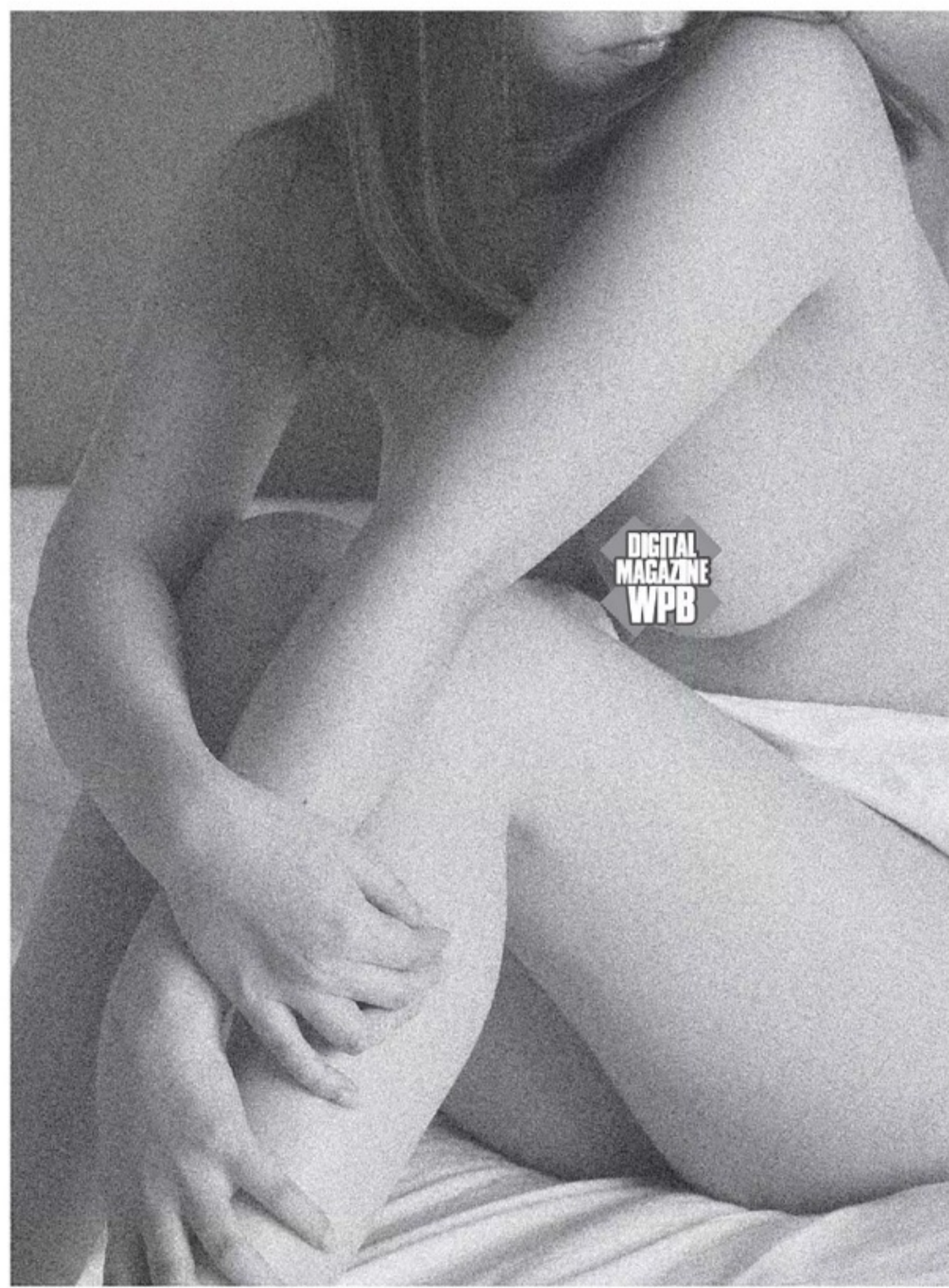
ゲッターズ飯田
Getters Iida
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

連載小説
ASK 第25話

新堂冬樹
Shindo Fuyuki

Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



禁断の
第2章
スタート!!

ク ロムハーツの白い革ソファに深く腰かけた新庄は、白大理石の応接テーブルに両足を投げ出した格好で、パラメントの紫煙をくゆらせていた。

灰皿は、新庄が事務所にきて30分の間に灰にした煙草の吸殻で溢れていた。

あと10分で、海道と栗山が訪れる10時になる。

「ブルーダイヤ」の看板タレント——「ブラックタイガー」の大和田直人に、アミを接触させるのが明後日。

田畑から受けた報告では、大和田には仕事がおフのときに必ず行く西麻布のバーがあるらしい。

偶然居合わせ大和田のファンを装わせたアミを、ギャルに目がない女好きが放っておくわけがない。

大和田を、隠しカメラが仕込まれたアミの自宅マンションに誘い込むのは、生肉でライオンをおびき寄せるほどに容易だ。

ふたりのセックス動画が世に公開されれば、無名のアミはともかく大和田の被るイメージは計り知れない。

隠し撮りが成功するまでの間の辛抱だ。

優奈がドタキャンしたCMの違約

金の債権を買い取ったというシナリオで、海道と栗山は新庄を追いつめる肚だ。

だが、大和田のセックス動画が手に入れば、すべてを相殺することが出来る。

自分から違約金を取るために、海道が大和田を切り捨てるとは思えない。

海道と痛み分けに持ち込むのが目

的ではなかった。

新庄は、セックス動画のマスターテープと引き換えに、海道から違約金の請求権を破棄するという念書を取るつもりだった。

看板タレントの致命的スキヤンダルを揉み消すために、海道は腸が煮えくり返る思いで新庄の出した交換条件を呑むだろう。

しかし、ここに落とし穴がある。念書は一度手にすればあとから違約金を請求されても突っ撥ねることが出来るし、裁判になっても勝てる。

だが、セックス動画の場合は違う。マスターテープを返しても、ネット上で動画をUPすればあつという間に拡散する。

約束違反だと海道に詰め寄られても、流したのは自分ではないとシラを切れば証拠がないかぎりどうしようもない。

なにより、犯人探しをしている間に、大和田はワイドショーで連日火達磨になるだろう。

海道と栗山は、自分に喧嘩を売ったばかりにドル箱タレントを失ってしまうことになる。

「奴ら、調子こいて乗り込んでくるんだらうな。まったく、ムカつく野郎達だ」

新庄の隣に座る田畑が、吐き捨てるように独りごちた。

「おい、わかってるだろうな？」

新庄は、田畑に視線をやった。

「え？ ああ、大丈夫です。なにを言われても、今日のところは我慢しますから」

「馬鹿野郎っ、逆だ」

「え……」

田畑が、困惑した顔を向けた。

「我慢なんかする必要はねえ。ムカついたら、怒鳴りつけてやれ」

「でも、大和田を嵌めるまでは、下手に出ていないとまずいんじゃないですか？」

怖々と、田畑が訊ねてきた。

「ふざけんじやねえぞっ。俺はな、生涯、絶対にやらないと決めてることが3つあるんだ。引かないこと、逃げないこと、そして、下手に出ないことだ。だからためえも、海道のくそ野郎どもに諂う必要はねえ。わかったか!?」

新庄は田畑に、刃物のように鋭い眼を向けた。

「了解っす！ 社長が強気な人でよかったですよ。実は俺も、下手に出るのは苦手なんすよ」

「あたりまえだ。お前は、ムカデみたい男だからな」

「ムカデ……すか？」

田畑が、怪訝な表情で眉をひそめた。

「ああ。ムカデつーのはな、触れるものすべてを咬み殺す凶暴な毒虫だ」

「ひどいっすよ。俺は、誰彼構わず見境なく咬みついたりしない……」

ノックの音が、田畑の声を遮った。

「入れ」

新庄が言うどドアが開き、根本が顔を出した。

「『ブルーダイヤ』の海道社長と栗山専務がおみえに……」

「よお、ひさしぶりだな」

根本を押し退け、短髪で色黒の柔道家のような体形の男——海道が現れ濁声で言うと、勝手にソファの中央に腰を下ろした。

噂通り、尊大で凶々しい男だ。

新庄はくわえ煙草でテーブルに両足を投げ出したまま、無言で海道を見据えた。

「失礼します」

海道とは対照的に、栗山が折り目正しく挨拶をした。

「新庄社長、海道が挨拶をしているのに、その態度はどうかと思えます」

栗山が、窘めるように言った。

「こいつは獣だからな。礼儀作法を説いても無駄だ」

海道はシルバークレーのスーツの上着ポケットから葉巻を抜いた。取り出した葉巻の吸い口を噛み切りくわえると、すかさず栗山がライター

の火を差し出してきた。

「は!? おっさん、社長を獣呼ばわりするんじゃないよ！」

田畑が、テーブルに拳を打ちつけた。

「海道にたいして、その態度はなんですか?」

栗山が珍しく、語気を強めて田畑を睨みつけた。

「雑魚は引っ込んでろっ、ボケ！」

田畑が立ち上がり、栗山に怒声を浴びせた。

「これ以上、無礼な言動は……」

「やめんか！」

海道が一喝すると、栗山が深く頭を下げた。

田畑も、洪々とソファに腰を戻した。

「それにしてもお前んとこのガキは、ボスに似て行儀が悪いな」

まったくとした葉巻の煙を吐き出しながら、海道が新庄を見据えてきた。

数々の修羅場を潜り抜けてきた凄みが、その瞳からは感じられた。

「痴漢に下着泥棒はだめだっつて説教されているような感じだぜ」

新庄は鼻で笑い、吸い差しの煙草を床に弾き飛ばした。

根本が慌てて、吸殻を拾い灰皿に捨てた。

「おい、新庄。お前、今日はなんの話し合いお忘れたんじゃねえだろう

話し合いお忘れたんじゃねえだろう

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大人気の芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント

新庄 しんじょう
創設3年で「キングダムプロ」を大きくした教団社長

海道 かいどう
大物政治家を父に持つ芸能事務所「ブルーダイヤ」の社長

前までのあらすじ

堀口優奈はグラビアやテレビで活躍するトップタレントだが、所属事務所の方針に激しい不満を抱き、社長の新庄と対立する。目的のためには手段を選ばない新庄の強引なやり方に一時はねじ伏せられそうになった優奈だったが、芸能界に絶大な影響力を持つ有力者が後盾につき、一気に息を吹き返す。しかし、海千山千の新庄も負けてはいなかった!!

な？」

海道はドスの利いた声で言う、栗山に目顔で合図した。

「電話でお話ししましたので、説明は省きます」

言いながら、栗山がジュラルミンのアタッシュケースから取り出した書類をテーブルに置いた。

「金銭消費貸借契約証書だ？」

新庄は、B5サイズの書類を手にし栗山を睨みつけた。

「先日ご説明しましたように、『キングダムプロ』所属の堀口優奈さんが『美麗堂』の『艶美シャンブー』のCMを撮影日直前にドタキャンしたこと、契約料の3倍……1億5000万の違約金が発生しました。どういう経緯かわかりませんが、違約金の権利が質の悪い高利貸しに流れてましてね。契約書によれば、10日で2割の利息がついています。なので、すぐに支払わなければ1ヶ月後には9000万の利息が付き、合計で2億4000万にまで違約金が膨らんでしまいます」

栗山が、抑揚のない口調で言った。「そんな高利貸しの契約書を、なんてめえらが持つてるんだよ？」

「いま、本人の口からご説明します」栗山が席を立ち、ドアを開けた。現れた女性をみて、新庄は眼を見開いた。

「このたびは、ご迷惑をおかけしました」

社長室に足を踏み入れた優奈が、殊勝な態度で深々と頭を下げた。

「どういうことだ？」

新庄は、剣呑な声で優奈に訊ねた。

「私が新庄社長を助けてほしいと、海道社長に頼んだんです」

優奈が、悲痛な顔で言った。

「俺を助けるように、海道に頼んだと？」

「はい。闇金融に債権が流れてしまつて違約金が何倍……いいえ、何十倍にもなつてしまってます。このままでは新庄社長が大変なことになるので、海道社長に債権を取り戻して頂けるようお願いします」

優奈が芝居がかった口調で言う、わざとらしくうなだれた。「社長思いの出来たタレントに心を打たれて、この債権を買い取ってやつたつてわけだ。優奈に感謝するん

だな」

海道が葉巻の濃煙をくゆらせながら、勝ち誇った顔を新庄に向けた。

「てめえら、でたらめでつち上げて調子に乗つてるんじゃないぞ！ こら！」

血相を変えた新庄は、海道と優奈に巻き舌を飛ばした。

「おいおい、俺はお前の恩人だぜ？ その物言いはないんじゃないのか？ まあ、それは大目にみるとしてだな、悪いが利息だけは譲れねえ。優奈の頼みだから債権を買い取つてやつたが、俺は慈善事業をやつてるんじゃないからな。だから、利息を払いたくねえんだつたら、違約金の1億5000万をいまずぐ払うこつたな」

してやつたりの表情でニヤつく海道が、新庄の五臓六腑に火をつけた。こんな見え透いた芝居で自分を嵌めようとする海道を、八つ裂きにし

てやりたかつた。

自分への復讐のために海道に協力する優奈を、奈落の底に叩き落してやりたかつた。

握り締めた拳——爪が掌の肉を抉つた。

噛み締めた奥歯がギリギリと鳴つた。

正面に並んで座る海道と栗山に、背後でうなだれる猿芝居を続ける優奈に、脳みそが爆発してしまひそうだった。

「堀口さんが『美麗堂』にやつたことは許されることではありません。ですが、少しでも罪を贖おうと海道に協力を申し出た気持ちは汲んであげべきです。なにより、善意の第三者である海道にたいしては、感謝するともにきちんとした誠意をみせてください」

栗山が、涼しい顔で言った。「おい、海道。たいがいにしとけや。てめえが乗り込んでくれば俺がおとなしくするとでも思ったか？ てめにどれだけの人脈と力があるか知らねえが、俺には通用しねえ。いつまでも、百獣の王を気取つてんじやねえぞ。てめえはな、年老いたライオンなんだよ。てめえが天下を取つたのは、俺が芸能界に現れる前の話だ」

新庄は、視線で海道を切り裂いた。

「俺はな、生涯、絶対にやらないと決めてる。ことが3つあるんだ。引かないこと、逃げないこと、そして、下手に出ないことだ」



「青二才のクソガキが、調子に乗るのもいい加減にしとけや」

下腹を震わせるような重厚な声で、海道が恫喝してきた。

「ヤクザが背後についてるくらいで俺と対等になった気でいるなら、大間違いだ。お前如きが俺と肩を並べるのは20年早い。さつきお前は、俺を年老いたライオンにたとえたな？ あえて、それを受け入れようじゃねえか。だがな、俺が年老いたライオンなら、お前はそこの野良猫だ。それくらいの実力差が、俺とお前にはあることを忘れるな。それから、いい加減、その汚い足を下ろしたらどうだ？」

海道が、テーブルに載せられた新庄の足に視線を落とした。

新庄は両足を浮かせ、勢いをつけて踵をテーブルに叩きつけた。

海道と栗山の顔色が、さっと変わった。

「足が痺れてきたからそろそろ下ろそうと思つてたんだが、てめえに言われたから気が変わったぜ」

新庄は、片側の口角を吊り上げた。「おい、小僧、そろそろ遊びは終わんだ。1億5000万を、いつ払うんだ？ 先延ばしにしてもいいが、10日ごとに3000万の利息がつくことを忘れるな」「払わねえって言つたら？」

新庄は、薄笑いしながら挑発的に訊ねた。

「お前は馬鹿なのか？ それとも、単なるハツタリか？ どっちにしても、俺には通用せん。悪足掻きはやめて、素直に金を払うことだな。そしたら、いままでの無礼は水に流して許してやつてもいい」

海道がふんぞり返り、見下したように言った。

「だから、払わねえって言つたら？」

新庄は、挑発的な態度を取り続けた。「『キングダムプロ』を担保としてウチの傘下に吸収するか、拒否すれば潰すまでだ」

新庄は、顔前で手を振つてみせた。「お前がそういう態度なら、俺も容赦はせん。アリののように、踏み潰してやるまでだ」

押し殺した声で、海道が警告してきた。

「社長。強がりたい気持ちはわかりますが、海道社長の言う通りにしたほうがいいですよ」

優奈が海道の隣に座り、腕組みをした。

さつきまで殊勝な態度を取つてた女とは、別人のようだった

「新庄社長、堀口さんの言う通りです。業界内においての『キングダムプロ』の勢いは、十分にわかっていきます。もちろん、新庄社長の剛腕ぶりも、ですが、あなたの剛腕も海道には通用しません。『大明会』は新

庄社長を全面バックアップしているそうですね？ 関東最大の広域組織が後ろ盾にいれば、たいていの相手は震え上がるでしょう。ですが、ご存知の通り海道のお父様は大臣経験者の現役の衆議院議員です。ヤクザの脅しは通用しませんし、逆にいまのご時世、そんなことをしたら『大明会』のトップが捕まってしまうんです。それでも、新庄社長が黒い力を使うというのであれば、私も退きません。私の父は、新庄社長が頼りにしている『大明会』六代目会長、真田晋作です。本妻の子ではなく愛人との間に生まれた子ですが、あなたと私が敵対したときに息子の肩を持つてくれる程度の愛情はある父親です」

栗山が、婉曲な物言いで圧力をかけてきた。

栗山が、「大明会」六代目会長の愛人の息子……驚きはなかった。

逆に、疑問が解けた。

いつ、いかなるときでも泰然自若とした姿勢を崩さない栗山の自信の源がなんであるかが……。

「だから、どうした？」

新庄は新しい煙草に火をつけ、栗山の顔に紫煙を吐きかけた。

ハツタリではなく、新庄に動揺も恐れもなかった。

「堀口さんも言つてましたが、強が

根本 ねもと
「キングダムプロ」のチーフマネージャー

アミ
人気ギャル雑誌「ハニーギャル」の専属モデルで現役女子高生

大和田 おおわた
「ブルーダイヤ」の稼ぎ頭である人気ダンスヴォーカルユニットのメンバー

田畑 たばた
警備会社「キングセキュリティ」所長にして、新庄の「汚れ仕事」を担当する裏部隊のリーダー

栗山 くりやま
大物ヤクザを父に持つ芸能事務所「ブルーダイヤ」の専務

登場人物

立花胡桃流 女はマモ人男はケモノ 恋愛裏作法

大事な相手に語る言葉は、時にトゲにも癒やしにもなります。なるべくなら癒やしを与えたいですね。今週は「相手が喜ぶウソのつき方」。大人の恋愛に必要な「男と女の裏作法」を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南

相手が喜ぶ「ウソ」のコツ



お前さん、こんなに可愛いわね。確認してきてくれたらいいわね♡

イラスト/コナリミサト

お世辞ウソが心を癒やす!

「ウソも方便」。「口八丁手八丁」。長年夜の世界に身を置いてくると、実に簡単にウソがつけるようになります(笑)。接客業で使うウソには2パターンあり、自分の身を守る、保身ウソ、とお客さんを喜ばせる、お世辞ウソがあります。相手が傷つくウソはトゲです

が、相手の気分をアゲるウソは心の癒やし。イメージはどんなときでも女性に優しい、ルパン三世です。今週は「相手に喜んでもらえる粋なウソのつき方」をお話ししましょう。

良質なウソは男女共通で使えます

①彼女の料理編
「この料理、初めて作っても良かったよ」。女性は「手料理ぐらい、誰でも作ってもらったことがある」と考えています。

②待ち合わせに遅刻!編
イライラしながら彼の到着を待っている彼女。視界に入る30m手前から駆け足で近づき「ごめん、かわいいコトデートするから遅くてキメてたら、こんな時間になっちゃった」とかわいい言い訳をしましょう。なんとなく許せます(笑)。

③キャバ遊びがバレた!編
浮気だとヒステリックに問い詰める彼女に「付き合いで行ったよ。おまえよりいい女がないのを確認してきた」とクールに言うってやりましょう。彼

相手の気分をアゲるウソは、むしろ愛情表現! 優しいウソが大切!

立花胡桃 たちばなくるみ

1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』(幻冬舎文庫)が大ヒットし、映画化された。『バラいるダンディ』(TOKYO MX)に毎週火曜レギュラー出演中



「俺は、()と()」で立場を築いてきた。己のこめかみを指差し、拳を突き出した。「金と力で成功できるなら、芸能界は大企業と暴力団に支配されちまう」

「お前ら、なにか勘違いしてるようだから教えといてやる」
新庄は、栗山を遮った。
「たしかに俺のバックには『大明会』がついているが、虎の威を借りた覚えは一度もない。というより、『大明会』を虎と思ったことは一度もない。俺は、ここどこでいまの立場を築いてきた」
新庄は、己のこめかみを指差し、次に拳を突き出した。
「いいか? 芸能界で成功するには、金がどれだけあっても、力がどれだけあっても無理だ。金と力で成功できるなら、芸能界は大企業と暴力団に支配されちまう。必要なのは、人脉と戦略とセンスだ。俺は三拍子揃っているが、てめえらにあるのは薄汚い人脉だけだ。それから……」
新庄は言葉を切り、優奈を指差した。
「いま、そこに座っててことを、近い将来、必ず後悔させてやる」
「私の落ち度とはいえ、新庄社長のピンチを救うために海道社長に頭を下げた人間を脅すんですか?」
優奈が、人を食ったような顔で言った。
視線を、1ミリたりとも逸らさずとしめない。
以前から傲慢で生意気な女だが、

海道と栗山を背後につけてからは輪をかけて強気になった。
だが、優奈はわかっている。自分は、牙を剥いた飼い犬に単なるお仕置き程度で終わらせるような甘い男ではない。
優奈には、これまで味わったことのないような屈辱……いつそのと、殴られて犯されたほうが天国と思えるような地獄を味わわせるつもりだ。
「俺に従ってりゃいい思いできたのによ、時代遅れの黒幕気取りのおっさんに協力するなんて、本当に馬鹿な女だ」
新庄は、鼻で笑った。
「小僧、お前の小便臭い戯言に付き合ってる暇はねえ。1回目の期日は

10日後だ。1億5000万と利息の3000万を耳を揃えて払うか、それとも、3000万の利息だけ払ってジャンプするかはお前に任せる。だが、万が一、金の用意ができなかったときは、ウチの傘下に入るか、角膜や内臓を売るかを選んで貰う」
海道が、不自然に白く整ったセラミックの前歯を剥き出しに笑った。
「おう、10日後、今度はてめえの事務所に行つてやるよ。手土産を、愉しみにしとけや」
「手土産?」
新庄の言葉に、海道が訝しげに眉根を寄せた。
手土産——大和田直人のセックス動画。
アミが任務を遂行すれば、海道も

今日の話を取り下げなければならなくなる。
形勢逆転——セックス動画をSNSで拡散させて、「ブルーダイヤ」の稼ぎ頭を芸能界から抹殺する。
当然、海道も無傷ではいられない。看板タレントの破廉恥動画の流出は、所属事務所の長として管理不足と脇の甘さを問われることだろう。芸能界の首領としての面目は潰れ、求心力の低下は免れない。
「話は終わりだ。隠居のあんたと違って、俺は暇じゃねえんだ。さっさと帰ってくれ」
新庄は、言葉とは裏腹に大きな欠伸をした。
「小僧が……必ずお前を、俺の足もとに跪かせて許しを乞わせてやるからな」
海道がテーブルで葉巻を振じり消し、ソファから立ち上がると大股でドアに向かった。
栗山が、無表情にあとに続いた。
「謝るなら、私が橋渡ししてあげますから」
優奈が上から視線で言い残し、海道と栗山に続いた。
「おっさん、忘れ物だ!」
新庄は、最後までテーブルに両足を載せたまま、吸い差しの葉巻を海道の背中に投げつけた。
(以下、次号)

連載小説

ASK 新堂冬樹

ヌケる！笑える！
タメになる！

初体験は ただただ！

VOL. 77

今週は！

黒田悠斗
Kuroda Yuto

身長173cm。体重68kg。AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。AV界きっての肉体美を誇るマッチョ男優。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館&美術館巡りが好きな「文系男子」という噂



森原真人

しみけん

黒田悠斗

「古川いおりさんと久しぶりの再会。プロポジションの素晴らしさは相変わらずでした。デビューしてからは、撮影外のプライベートセックスを一度もしてないらしい……」（黒田）。「人気女子アナのエロすぎる素顔 清楚で知的な美人アナウンサーは、プライベートでは超ヤリマン女」（SOD star）

本当にいた!!
性処理願望を持つ女

「間合ってます」と、これまた短文で返しますが、「気持ちよくヌイてあげたいんです」としつこく食い下がってきます。どんなに冷たく返答しても、一向に引き下がりません。

「無理解です」と短文返ししたら、女性から「迷惑かけないの」と返ってきました。夜10時に新宿に呼び出す。すっぱかしを覚悟してたんですが、件の写真に映ってた女性がノコノコやって来ました。「ここでやって」。ビルの陰に引張りこみ、意地悪で無理難題を吹っかけてみます。え？ その場にしゃがんで、本当に舐め始めた彼女。下半身の骨が抜けるほどのテクニク

です。あれよあれよとヌかれてしまった僕。最後はゴックン。狐につままれたような不思議な感じ。いったい何者？ 君は。聞けば29歳の普通のOLだと。男性の性処理をしたくなつた日は、街行く男の人に声をかけ、路地裏に連れ込んでヌイてあげる日常だそうです。きつかけになった子供時代のトラウマとかあるの？と尋ねましたが、トラウマ関係は皆無だそう。25歳のある日、「性処理してあげたい願望」が天から降りてきたと言います。世にも珍しい「突然変異タイプ」の変態さんでした。

名前を出してSNSをやっていると、たまに知らない人から変なメッセージをもらったりします。あるとき女性から「フェラさせてほしいです」というお誘いDMが届きました。プロフ写真は後ろ姿の女性。アカウント使用履歴は2年以上なので、新規の捨てアカではなさそうですが、ツイートが「フェラしたい」とか「性欲処理してあげたい」とか、非現実的なものばかり。怪しい……。

あれ？ ホッペつねってる写真が本当に届いちゃったよ……。でも、怪しさが尽きないので、以降は無視戦法に突入します。しかし、ここから粘る粘る。無視しても無視してもDMが届きます。あまりのしつこさに、ちよと面白くなってきました。いっちょ呼び出してみっぺか。

お返しの気持ちで、彼女の股間に手を伸ばしパンツ越しにイジってみたら、やがて彼女から手をつかまれ制されました。「私まで気持ちよくなっちゃうとフィティフィティの関係になるから、性処理してる感が減っちゃいます。一方的に性処理に使われたほうがよい興奮できるんで、やめてください」。怒られちゃったよ。よかれと思つてイジり返したのに仇となりました。「道具として使われた」興奮を持ち帰り、家でオナニーするんだそうです。ほへえー。

紗倉まなの 白目 ちゃいまいま

今週のテーマ

前号に引き続き開催！ スパッと解決、紗倉まなのHな人生相談♡

vol.52

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

●パイパンが好きすぎて、彼女にもしてほしいのですが、なかなか切り出せません。(週プレ新人編集・クチュウラ)
私の場合、「汗をかくし、蒸れるでしょ？ 大変じゃない？」と間違えいっつ、マン毛を丁寧に舐めてくれたら、「確かにになあ、剃ろうかなあ」なんて思うかもしれません。
私もパイパンにしたいと最近思っていたところです。経験者はわかると思いますが、マン毛はほかの毛と比べてかなり剛毛なので、剃った瞬間は気持ちいいけど生え始めが痒くて地獄です。完全脱毛も時間がかかります。なので、相手がいやがったら尊重してあげましょうね。
●Hの最中に彼女のオナラが止まらないときはどうしたらよいのでしょうか？(クチュウラ)
えー!! においは嗅いだことありますか？ ちゃんとしたにおいがあるものは、便秘かもしれ

れないです。アナルを拡張しすぎてしまい、オナラが出やすくなった人の話はよく聞きますけど、何が原因なのか一緒に探ってみてあげられるかもかもしれませんね。においがいいなら、マン尻、だと思わないであげて！
●女のコをどうやってラブホに誘えば……。 (派遣・26歳)
一緒に飲みに行ったりして、「2軒目行こうか」とそのままラブホの前まで連れていく、っていう強引さのある誘い方が私はけっこう好きです。さりげなく連れていってしまえば、女のコもなんだかんだ(気分が乗っていれば)付き合ってくれると思います。あとはラブホに執せず、ビジネスホテルを選ぶのも、卑猥さが軽減されて気持ち的に入りやすくなるんじゃないでしょうか。

●父がオナニーしているところを目撃してしまい、その後、ギクシャクしています。どう対処すべき？(大学生・20歳)

私も一度、父の書斎にあったAVを見てしまったことがありますが。始めはAVの美しさに感動して見ていたけど、最後のほうは「お父さん、ごめん、まじごめん」なんて罪悪感が生まれ記憶が(白目)。その後、「下のほうの調子はどう？」と尋ねたら、「ん？ 好調だよ」と言われてかなり噴き出しました。父親はいくつになっても男なんだあと思つたし、早く水に流して忘れてあげましょう。もうそうするしかありません。

●ピロートークではどんな話をしたらいいのでしょうか？(会社員・35歳)
「楽しかったね、気持ちよかったね、幸せだったね」とか、シンプルでポジティブなものだと思います。「いやあ、この

プレイはよかったよね！」なんてスポーツ解説みたいなことなるべく避けましょう。H後は眠くなるし、ピロートークってあまり覚えてないと思うんですよね。ていうか、ピロートークもできないくらい激しいセックスをして、爆睡したいです。

●イクときはなんて言えばベストですか？(会社員・31歳)
「むー!!」「ああー!!」「みたいな咆哮系絶頂はやっぱりこちら側としてもたじろぐけど、ガマンできないや」「もったいないけど、ごめんっ」とかはかわいくて萌えます。でも何も言わずに出しちゃって、「ごめん、イっちゃったよ……」っていうパターンも好き。申し訳なさそうな雰囲気醸し出すと、かわいげがあふれていいと思います。



関係ないけど、新しいCDが出たので、みんな聴いてね!



義理いいね!
 (一昨年の5月から朝型に変えた商社・26歳)

FBとかツイッターは毎日チェックするけど、自慢話にしか聞こえないときは「またかよ」「それがどうした?」「で?」と舌打ちなどを加えながら、とにかく「いいね!」だけはしまります。いってみれば「義理いいね!」。よっぽど体調も良く、私生活がうまくいっているときは素直に「へえ」とか「すごい」と思うけど、だいたい義理です。

脚が映えますね
 (FBの友達が500人を超えたカード・26歳)

夏になるとイラッとするのは、高級リゾートのプールやプライベートビーチなどの水着ショット。いちばん腹が立つのが「自分の脚+ビーチ&海」。あえて「脚」しか写しておらず、しかもその「脚」を長く見せるようにして、その背景に美しいビーチ。さりげなく自分のキレイさもアピールしたいんだらうなあと思っちゃう。ただのひがみとわかっていても、イライラするのです。

誰かと一緒に
 (貯金が700万円になった証券・29歳)

何を書き込んで誰かに何かが言われそうなので、登録はしているものの、あまり自分からはアップはしません。だけど、友達と一緒にアップされちゃうことも。ただ、このせいで、会社関係の人だったり、苦手な男性だ

帰ってきたOL Moe Moe Club 萌萌倶楽部

308 SNS上での私の顔。“表”と“裏”

OLちゃんの生活の一部とっていいSNS。でも、あれってけっこう本音とタテマありそうよね。そこところ詳しく教えて〜!!

ったりを友達登録していないことがあからさまにバレたりすることが本当に面倒。友達に「アップしないで」と言う、またその理由を説明しなければいけないし、さらに面倒。そういうことを考えるとSNSはいいなと思います。

コメントは2パターン
 (エッチよりひとりエッチが好きなIT・27歳)

食べたものは差し障りがないと思えば、おいしいものを食べたときはアップしてます。「おいそ〜」「食べた〜い」というコメントのオンパレードですが、私も友達が食べ物をアップするとこのふたつのコメントで乗り切っちゃうので、みんな一緒なのよなと思っています。

2倍増し
 (トライアスロンに挑戦中の商社・25歳)

イラッとするのは、自分がかわいく写っている写真ばかり毎日上げてくる人。実物の2倍程度かわいく写っているものばかりのオンパレード。ありがちだけれど、周りの人の写りはおかまいなし。「とんだけ自分が好きなんだよ」とツッコミながら見えています。でも、最近は「今日はとんだけ実物と違うかなあ」と思いながら眺めるのが面白くて、ある意味、楽しみだったりします。

リア充自慢
 (ヤクルト大好き、神宮が大好きな広告・27歳)

みんなに先駆けてはやりの店に行

ったり、注目のスイーツを食べたり、話題の映画の試写会行ったり、なかなか取れないチケットを取ってフェスやライブに行ったりしたときなどはFBやインスタにアップします。どういう気持ちかと聞かれれば、自慢? 自慢じゃないとしたら報告ですが……やっぱり自慢? リア充自慢なのかなあ。でも、やめられません!

仲良しアピール
 (週末は農家の手伝いをする化粧品・26歳)

カレとのことはあまりアップしません。する場合は、あえて誰といるかは隠して「〇〇にいます」と場所だけ書いて、見ている人の想像に任せつつ軽く自慢。でも、女友達との会は「こんなに仲良しで〜す!」「女子にも嫌われてませ〜ん」「友達関係も充実してま〜す」というアピールのため積極的にアップしています。深くは考えていないけれど、頻りに女子会をアップしている友達を見るとそう感じるの、自分もそうなのかも?

女子向け? 男子向け?
 (この夏初めてブラジリアンワックスで脱毛した自動車・26歳)

ネイルやヘアカラーやカットした後などはつついアップしてしまっていますが、それは単純に気分が上がっているから。「わ〜、かわいい」とか「いい感じに仕上がった」などを伝えたいからって感じ。ただし! 花とか自分で作った料理は違う。花が好き、料理が好きな自分アピール。これは男子に向けてって感じ。そう思っちゃいます。

賢者のブルブルTime

38回 エッチな業務命令の巻

今週の賢者



九界猛
 世界を股にかけつつ、その股をキレイに舐める四十路ライター

秘書! 九界猛の選ぶエロそうな職業第1位です。もう字ヅラからエロいし、なんの仕事をしているかよくわからなところも妄想をかきたてる。思春期には「いつか社長になって秘書を雇いたい」と願ったものです。結果としてそんな大人になってませんが、1時間ぐらいなら、秘書を雇えるようになりました。今回行ったのは、横浜にあるスーツ姿のエッチな秘書と、服を着たままでプレイできちゃうお店。受付で料金を払い、まずはスーツやパンツのタイプ(↑なんと40種類)をチョイス。さらにプレイスタイルや、重点的に責めてほしい場所、希望のフィニッシュを記入するアンケート用紙を渡されます。自分の性癖を書かなきゃいけないのは恥ず

かしいですが、こういう店は店員やお姉さんがきちんと教育されていて、いやな思いをすることが少ないです。指名したのは黒髪清楚なサキ秘書。そこにオプシオンでメガネをつけ知的さをアップ。でも何よりすごいのが、

最初にシャワーへ行くのですが、この店は女のコが服を脱がずに洗ってくれます。普通のイメクラは、せつかくコスプレで登場したのに、プレイ前のシャワーで裸を見ちゃって、脱がす楽しみがなくなるガツカリというのがあるん

ですが、ここはちゃんと考えてくれています。僕の体を拭き拭きしてくれただサキ秘書、そのままひざまずいて僕チンをパクリ。「ジュルジュルズボ」音を立て、いきなりフルスロットルで吸い上げてきます。そこからベッドに転がされて全身リップ。サキ秘書は服を着たまま。僕の体に布地がこすれる感じも気持ちいいです。

社長っていつもこんな楽しいことをしてるんですね! うらやましい。僕も早く社長になれるよう頑張るぞ!



サキ秘書はとにかく舌づかいが上手。絶妙なタイミングで右乳首から左乳首、下半身へと流れていきます。そして玉ナメからアナルをペロペロリン。体勢をチェンジして、今度はパイプです。推定エカッブの大きなおっぱいで僕チン

賢者の採点(個人の感想です) プレイ料金(55分1万8800円)

- 女のコ** ★★☆☆
年齢はちょっと上ですが、色気むんむん
- サービス** ★★★★★
ずっと責められっぱなしで、休みナシ!
- コスパ** ★★☆☆
ヘルスにしては高い高め

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

はみまんアンケート 「フェイスブック登録」OLは96%。「ツイッターしてる」OLは94%。「インスタしてる」OLは94%。「ブログしてる」OLは62%。「SNSの投稿でちょっといいイラつく」OLは72%



一步千金 二步一命

にふげんきん

vol. 019



HASHIMOTO TAKANORI

1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪&紫シャツ、対局中のカメラ視線、棋士のモノマネといった奇抜な行動で注目を集め、「ハッシー」の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】

棋界の風雲児が語る将棋のウラ話

夏も終わって文化の秋、食欲の秋だね。食事がおいしいと、ついついお酒も進みがちだけど、お酒を飲む人なら一度は飲みすぎて失敗したことがあるんじゃないかな。ほかならぬオレも、若い頃はよく酒を飲んで記憶をなくしてたよ(笑)。あるときなんか、どうも酔って部屋のカギをなくしたらしくて、マン

酔ってケンカして対局。昔は血気盛んな棋士がけっこういたたね(笑)

夏も終わって文化の秋、食欲の秋だね。食事がおいしいと、ついついお酒も進みがちだけど、お酒を飲む人なら一度は飲みすぎて失敗したことがあるんじゃないかな。ほかならぬオレも、若い頃はよく酒を飲んで記憶をなくしてたよ(笑)。あるときなんか、どうも酔って部屋のカギをなくしたらしくて、マン

シヨンの屋上から自室のベランダに飛び降りたことがあったみたい(笑)。当時は3階建てでマンシヨンの3階に住んでいたから、そこまで無謀な距離じゃないけど、それでも今じゃ考えられないね。翌朝確認に行ったら、いつもは脱ぎっぱなしにする靴をキチツとそろえてから飛び降りてたみたいで(笑)。こういうときって、潜在的にそういう行動を取るものなのかな。

あとは、金髪だったハタチそこそこの頃は「酔っぱらったらとにかくケンカしたい」というすさんだ時期でさ(笑)。電柱とケンカして足の指を骨折したことなんかもあったね。激痛で目覚めて、すぐに病院へ向かってレントゲン撮ったら「折れてますね」

って言われて(笑)。でも、折れたのが指だったのは不幸中の幸いで、骨折中の対局もなんとか乗り切ることができたんだけど、将棋界には全身複雑骨折するようすさまじいケガを負いながら対局したっていうツワモノ棋士もいたね。包帯ぐるぐる巻きで右手も使えないから左手だけで指し続けたそうだけど、そんな姿で来られたら相手のほうが気になって仕方ないと思う(笑)。これに比べたら、オレの骨折の話なんてカワイイもんでしょ(笑)。



ホワイトハッカー なんでも相談室



いしかわ ひではる
1969年生まれ。現役の「ホワイトハッカー」で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、パリのハッカーとしてやんちゃなこと

今週の相談

VRが話題ですが、これからどんなことができますか？(25歳・学生)

PlayStationVRの発売が近づいてきました。名前のおりVR（仮想現実）が手軽に体験できるということで期待が高まっています。このコラムでも触れましたが、『ポケモンGO』で身近になったAR（拡張現実）とともに、さらなる技術革新が期待されていますが、VRとARは今や専門家もそれほど明確に区別をしなくなりつつあります。

知らせてくれます。こういう機能がGoogleやメガネなどを通して視覚情報に割り込んできてお知らせしてくれる、なんていう地味に便利な展開も考えられます。

旅先でトイレやお店の場所を誰かに聞かなくともARが経路を説明してくれたり、何が売られているかまで情報が手に入ります。建造物の名前や歴史的背景まで説明されたらガイドさんの仕事もなくなりそうです（笑）。

これでは観光の風情がないと否定する人もいそうです（少なくとも僕はそう思います）が、もしいやならばARをオフにして楽しめばいいので、技術的進化まで否定する気持ちにはなれません。

そう遠くない未来、視覚情報装置がどうなっていくのかまだ想像の域を出ませんが、もし網膜に直接投影できる装置が普及した場合、今のようにみんなが一緒にスマホ画面を凝視しているという光景はなくなるでしょう。その代わりに、みんながただ虚空を見つめているという異様な光景が待ち受けているかと思うと、ちょっとぞっとします。

ヨーロッパに比べ、日本は看板や案内標識があまりにも多くて景



観を損ねていると思いますが、看板や標識は万人に知らせるための方法なので、どうしても散らかりがちです。この先ARが普及して各人に必要な案内や宣伝が効果的に見せられるようになったら、これらの見苦しい看板などは減っていく、日本も少しは美しい街になるのではないかといいところ、とても期待しています。

質問募集!

IT全般や軍事、その他幅広い分野でわからないこと、疑問に感じることに現役「ホワイトハッカー」石川英治が答えます。
●質問方法（メールがはがきで）
質問のある方は、住所・氏名・年齢・職業・メールアドレス・質問内容を明記の上、下記までお送りください。
white-hacker@wpbm.jp
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10 集英社 週刊プレイボーイ編集部「石川英治のハッカーなんでも相談室」係
*質問された方の個人情報を、本企画以外で利用することはありません

kotoba

多様性を考える言論誌
[集英社クオーター] コトバ 第25号
2016年秋号 [好評発売中]
(3月、6月、9月、12月の各6日発売の季刊誌として刊行)



定価1,440円(税込)
●B5判/総260ページ
Illustration: Masaru Fujimoto

雑誌とは何か？内外の雑誌文化を振り返る。

特集 雑誌を哲学する。

松岡正剛 雑誌の妙伏せて/開ける
片岡義男 男性誌はアメリカ文化への憧れの教科書だった
荒俣宏 バルマガジンは「ジャンクフード」
鹿島茂 フランスの雑誌文化を見る
黒川創 鶴見俊輔と「思想の科学」
中島岳志 論壇誌から読み解く保守思想
武田徹 「文藝春秋」の役割

泉麻人 わが青春の愛読コラム

森まゆみ 「青鞥の挑戦」
仲俣暁生 「暮しの手帳」関連本を読む
大森望 も「SFマガジン」がなかったら

第十四回 開高健ノンフィクション賞

「マラス - 暴力に支配される少年たち」
工藤律子インタビュー

●対談 榎文彦×千葉学 亀淵昭信×森昌行
猿田佐世×白井聡 渡邊守章

●新連載 赤坂憲雄/木村草太 若松英輔/佐藤勝彦 四方田犬彦

●連載 高野秀行×清水克行/大澤聡/林望/鹿島茂/斎藤貴男/柴山桂太/加藤典洋/水野和夫 ほか

web Sportiva Presents

スポーツのキバ

豪快な取り口で31回の優勝。数々の偉業を成し遂げた大横網の急逝は、日本国民に大きな衝撃を与えた。千代翔馬も「今でも信じられません。最後にもらった言葉が『頑張れよ』だったので、それを守



昨年11月、十両昇進を決めて先代の九重親方(右)と握手を交わす千代翔馬。7月に急逝した師匠のために、新入幕となった今場所での活躍を誓う

らばい菌が入るから清潔にしなければダメ」など、私生活でも目をかけてくれました。私にとって日本のお父さんです」

モンゴル・ウランバートル出身の千代翔馬。モンゴル相撲の大関だった父の影響でモンゴル相撲と柔道に没頭し、モンゴル相撲では全国3

SUMO

千代の富士の忘れ形見 千代翔馬が「頑張れ」の 言葉を胸に土俵へ!

大 相撲秋場所新入幕を果たしたモンゴル力士、千代翔馬(25歳・九重部屋)には、忘れられない言葉がある。今年7月の名古屋場所初日から3連敗。落ち込んで部屋に戻った際に、師匠の先代・九重親方からかけられた「頑張れよ」という言葉だ。これが、師匠からもらった最後の言葉となった。

て幕内に挑戦します」と気丈に胸を張った。

千代翔馬に声をかけたときの九重親方は、体調を崩して病院へ向かうかおうとしていたところだったという。名古屋場所も体調を考慮して途中から名古屋に入る予定だったが、「弟子のために」と場所前に稽古場入りして指導を行なった。献身的に弟子を激励する姿は、2009年に千代翔馬が入門したときから変わらなかつた。稽古場では師匠から「とにかく頑張れ。頑張れば必ずいいことがある。その代わり、

頑張らないと何も得られないぞ」と言い聞かされてきた。現役時代は130kgにも満たない体に加え、肩の脱臼などケガに何度も襲われながら、猛稽古で頂点を極めた師匠。その言葉には重みと説得力があった。指導は厳しかったがその一方で、師匠との交換日記では「今日はよかったぞ」というメッセージが書かれていたこともあったという。

位に入る実力だった。日本の大相撲へ入るきっかけは、元横綱・朝青龍。父と朝青龍の父が旧知の仲で、当時現役だった朝青龍が同じ一門の九重親方をお願いして入門が決まった。相撲協会の規定で「外国人力士の採用は各部屋一人限り」と定められており、九重部屋にはすでに外国人力士がいたため、1年ほど高知・明徳義塾高校に相撲留学。09年の名古屋で初土俵を踏んだ。来日したときの体重はわずか70kgで「あんな大きな人かどうかやって戦えばいいんだろ」と不安だった。しかし、細身の体でも精進を重ねた師匠を励みに、「師匠のようにになりたい」と稽古に没頭し、左四つからの多彩な技が特徴だが、土俵上で闘志を前面に押し出す姿は、若い頃の千代の富士を彷彿とさせる。

スポーツ総合ウェブサイト「web Sportiva」は、さまざまな国内外のスポーツ最新情報を日々配信【http://sportiva.shueisha.co.jp/】

人妻ですよ

(ふりん)

人気絶頂! 握り箸・丸舌がコミック。

[不倫食堂]
山回譲司
広島出張にきた男が喰らうのは、またもや…?

(第1巻) 9/16(金) 発売!!

(こんかつ)

巻中カラー!!

独身アラフォーが挑む探偵コメディ!!

[いつかモテるかな]
よしたに
9/25にサイン会を控え、よしたにに付け焼餅の自分磨き開始!!

特別読切

(りこん)

恋愛・結婚の先。男女の第3ステージ!!

Re **[社内離婚]**
きづきあきら+サウナンキ
離婚率30%を超えと言われる現代日本で、愛に燃ゆる全ての社会人に捧げる、大人のための恋愛ドラマ!!

(第3巻) 9/16(金) 発売!!

(けっこん)

巻頭カラー!!

愛にあふれる家庭生活!!

[明日葉さんちのムコ暮らし]
大井昌和
大家族が暮らす理想のオウチで、ハッピーが?

酸いも甘いも かつ喰らえ!!

大人の人生ぜんぶのせ青年誌!!!!!!

コミックス2巻 9/16(金)発売!!

トレストランサーサービスの真実とは。

[ギャルパン] 表紙で登場!!
作城アラキ ロボリエ リョウ
ライバル店が辛口プロガーを送りこみ?

人生をイロどる。甘美な誘惑。

特別読切 **[でちゃう!]** 春輝
恋に燃ゆるOLさんは特別登録入!

漫画界VSエリート編集員!!

[CIAが何かやるう] 河田尋
出版社に潜入した敏腕スパイの運命は?

集中新連載

GRAND JUMP

特別定価 350円(税込)

甘美で濃密なる連載陣!!

[甘い生活2nd season][ラジエーションハウス][地獄先生ぬ〜べ〜NEO][いっほん!!〜しあわせの日本酒〜][痛りーまんnavi〜ドブ川商事社員名簿〜][まんが倶楽部][EX-ARMエクスマム][怨み屋本舗 EVIL HEART][しあわせゴハン][王様の仕立て屋〜フィオリ・ディ・ジラソーレ〜][竹田役員待遇][Musica Nostraムジカ・ノストラ][月イチ連載][讀〜孫子異伝〜]

No. 20 **9/21水発売!!!**

毎月第1・3水曜日発売!!

▶全て無料のWeb連載陣!!(PC・スマホで閲覧可) <http://grandjump.shueisha.co.jp/>
[オトメの帝国][最近この世界は私だけのモノになりました……]

都倉俊一

DMM.yell

アイドル

STAR CRUISERS MV出演アイドルオーディション!

作曲家・プロデューサーの都倉俊一氏がプロデュースするコーラスグループ「STAR CRUISERS」の1stリード曲「愛しのソーラーガール」のミュージックビデオに出演するアイドルを決めるオーディション企画です。1次予選を勝ち抜いたアイドル9名が登場し、10月3日(月)から始まる「DMM.yell」の「yellランキング」などによって出演者1名が決定されます。今号は片瀬美月ちゃんと夏目愛海ちゃん。プロモーション動画はYouTube【<https://goo.gl/IMGmHw>】でお楽しみください。

7/9

片瀬美月
katase mizuki

1996年12月20日生まれ
奈良県出身
身長158cm B88 W56 H88

私は小さな頃から宇宙が大好きでした。学校の行き帰りに「宇宙はどうやってできたんだろう」と考えるような“宙(そら)ガール”だったんです。そんな私が一番感動した海は、DVDの撮影で行った沖縄。それも撮影中ではなく、夜中にひとりでこっそりとビーチに行ったとき。月明かりが海面を照らし、雲がなく満天の星でした。海のない地元の奈良では決して見られない海の星空。星空があるからこそ、昼間の太陽の光の大きさとありがたさがわかるんだと思います。大きくはないけれどお椀形のきれいな胸が自慢です。

撮影/栗山秀作
スタイリスト/福田春美
ヘア&メイク/ノジマケンジ

「夜の星空を見ると、太陽の光の大きさとありがたさがわかります」



「ジョジョ」の名ゼリフで英会話をクールに決める!
世界的ギタリスト、マーティ・フリードマン監修。ロックな視点でアプローチ!

I'm Jolyne Cujoh!
We've gotta 'put a seal'
on what he's got!



あたしは
空条徐倫ツ

あいつが得たものを
「封印」しなければ
ならないッ!

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS

Giorno

I really hate to repeat myself when something needs to be said just once.

I, Giorno Giovanna, have a dream of faith to accomplish.

You're telling me that murder can be justified when someone has been "insulted"?
Alright... What you said just now is something really important. You "insulted" the life of that innocent old man.

I'm sure you understand, Mista, priority is to get that "thing", and will bring us victory and make his dream come true!

原作 荒木飛呂彦
監修 マーティ・フリードマン
訳・文 北浦尚彦

Not again...
It's the 'Bloody Joestar' again...

だが まさか……また「ジョースターの血統」が……

JOJOの奇妙な冒険

で英語をもっと学ぶッ!!

JOJO 英語

世界的ギタリスト& マルチアーティスト!
マーティ・フリードマン 再び監修!

『ジョジョの奇妙な冒険』で英語をもっと学ぶッ!!

原作/荒木飛呂彦
監修/マーティ・フリードマン
訳・文/北浦尚彦 最新刊・発売中●本体1,000円+税

ディープすぎる英語学習本、第2弾!
シリーズ第5部～第7部の中から厳選された、名シーン・名ゼリフ・キャラの感情表現を英訳。「Beを制する者は英語を制す!」や「未来形と過去形」など、文法解説も充実ッ!

〈好評既刊〉
『ジョジョの奇妙な冒険』で英語を学ぶッ!
第1部～第4部よりセレクトした第1弾。
●本体1,000円+税〔電子書籍版も配信中〕

集英社の本 <http://www.shueisha.co.jp>



やっぱり両さん!
さすが両さん!!
そんな40年を集めました。

連載40周年 & コミックス200巻記念

こち亀展



40周年の集大成!こち亀ワールドを東京・日本橋で体感しよう!!

国民的ギャグ漫画「こち亀飾区亀有公園前派出所」が今秋、週刊少年ジャンプ連載40周年を迎える。この金字塔を記念し、9月には日本橋タカシマヤで「こち亀展」の開催が決定! 作者・秋本治先生監修のもと、3万枚を超える中から厳選された原画や展示物、映像などで、主人公・両津勘吉の活躍(!?)をはじめとした作品世界が体感できる。40年が凝縮された「こち亀展」、絶対に見逃すな!

東京会場 2016.9.14(水)～9.26(日) 東京・日本橋タカシマヤ8階ホール
東京都中央区日本橋2-4-1 TEL(03)3211-4111

【入場時間】午前10時30分～午後7時00分(午後7時30分閉場 会期中無休) ※但し、最終日は午後5時30分まで(午後6時閉場)
【入場料】一般800円、大学・高校生600円、中学生以下無料 ※料金は税込です。※入場券は、会期中に会場入口にて販売いたします。
【公式サイト】www.j-kochikame.com ※開催内容は予告なく変更になる場合があります。注意事項はこち亀展公式サイトをご覧ください。

主催:こち亀展実行委員会(読売新聞社、集英社) 原作:秋本治 企画協力:週刊少年ジャンプ編集部 展示協力:大日本印刷 ©秋本治・オリエーター・だま/集英社

市川紗椰の ライクの森



人気モデルの
ちょっと特殊な
マニアライフ
ライクの16
「シャッフルユニット」

シ ャッフルユニット、と聞いて、皆さんは何を思い浮かべますか？「ハロ！プロジェクト」ファンが思い浮かべるのは、もちろんコンサート恒例の「アレ」のことです！
モーニング娘。に始まる、つくみさんプロデュースのグループアイドルたち。それらの総称がハロ！プロジェクトで、つくみさんは総合プロデューサーから退いていますが、計52人のアイドルが在籍しています。

そんな彼女たちが一堂に会して行なうのが、お正月と夏のコンサート。そこでグループの垣根を越えて組まれる限定ユニットが、シャッフルユニットなのです！
シャッフルユニットの魅力は、「ハロプロが好きでよかった」と思わせてくれるところ。過去の曲の良さを再認識できるとともに、元の歌唱メンバーとは違うコが歌うことで、新たな意味が生まれるんです。ハロプロを知っているほど楽しめる企画なんです。私も定期的にメンバーが夢に出てくるほどハロプロが大好きなので(笑)、「今回は

どんな組み合わせで、どの曲を歌うんだろう」と、いつも楽しみにしています。
そこで今回は、私の好きなシャッフルユニット7選をご紹介します！ 一つにも増して個人的な趣味が全開ですが(笑)、どれもパフォーマンスが素晴らしいので、ぜひDVDなどでチェックしてください。

①『夢見る15歳』植村あかり、田村芽実、佐藤優樹、宮本佳林(2014年披露) / 歌割りりがものすごくハマっていて、めいめい(田村)の歌唱力が存分に楽しめます！

②『肉体は正直なEROS』菅谷梨沙子、譜久村聖、金澤朋子(14年披露) / オリジナルはすごく色っぽいダンスが売りなんですけど、この3人もそれぞれのエロスがあっというんです(笑)。

③『ガタメキラ』鈴木愛理、福田花音、小田さくら、田村芽実(13年披露) / 加入当時のおださく(小田)が先輩に交じって歌っています。ここに入れるだけでもすごいんですが、今の彼女がパフォーマンスタラドンなことになるのかと想像が膨らみます。

④『Heip me!!』スマ

イレイジ、Juice!! Juice(14年披露) / いわゆる「スマジュー」がパフォーマンズする、モーニング娘。の名曲。歌は本家をしのぐほど、ハロプロのレベルの高さを見せつけてくれます。

⑤『紫陽花アイ愛物語』飯窪春菜、植村あかり、島村嬉唄(15年披露) / うたちゃん(島村)はもう卒業してしまいましたが、改めて貴重な存在だったと思わせてくれる一曲。

⑥『好きすぎて バカみたい』嗣永桃子、田中れいな、矢島舞美、村上愛(06年披露) / 古いユニットなんですけど、れ

いな吐き捨てるような歌い方がたまらないです。

⑦『シャボン玉く恋ーNG』亀井絵理、吉澤ひとみ(06年披露) / 私が一番好きだったハロプロメンのひとり、亀(井)の魅力が凝縮されたパフォーマンスです。

以上、駆け足でお送りしました。いつか、出身地ごとの組み合わせなんかも見たいですね。ハロプロは伝統的に北海道出身者が多いので……道産子だけで歌う『ジギスカン』なんてどうでしょう？ 曲自体は、北海道にまったく関係ないんですけど(笑)。



今年のツアーにも参加しました！ 今回のシャッフルユニットの見どころは、羽賀朱音ちゃんが参加した『ドットピキニ』でした

市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組『ユアタイム～あなたの時間～』(フジテレビ系)ではメインMCを務める。最近ではモーニング娘。'16の石田亜佑美のことが気になって仕方がない

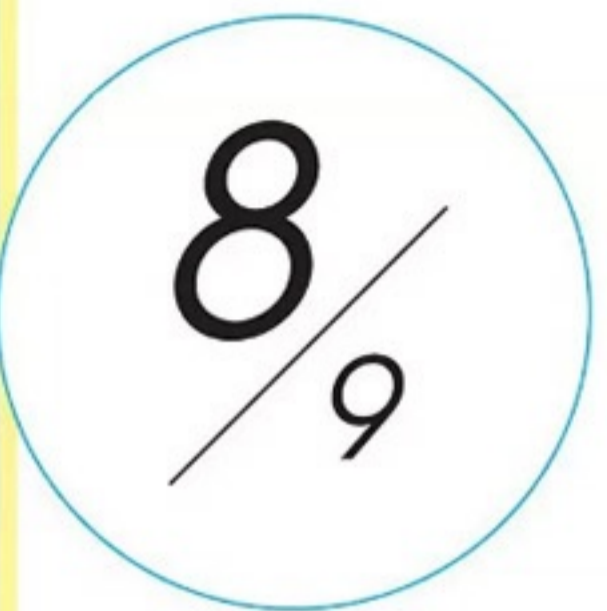
STAR CRUISERS MV出演アイドルオーディション!

作曲家・プロデューサーの都倉俊一氏がプロデュースするコーラスグループ「STAR CRUISERS」の1stリード曲「愛しのソーラーガール」のミュージックビデオに出演するアイドルを決めるオーディション企画です。1次予選を勝ち抜いたアイドル9名が登場し、10月3日(月)から始まる「DMM.yell」の「yellランキング」などによって出演者1名が決定されます。今号は片瀬美月ちゃんと夏目愛海ちゃん。プロモーション動画はYouTube [https://goo.gl/IMGmHw] で楽しみください。

都倉俊一

DMM.yell

アイドル



夏目愛海
natsume aimi

1997年9月9日生まれ
埼玉県出身
身長148cm

「海には両親の愛を感じます」



私、日焼けできない体質なので、あんまり太陽は得意じゃないんです(笑)。でも外で遊ぶことは大好きなので、ソーラーガールに選ばれたら、MV見てくれた人を明るく照らせるようになりたいです！ あと、「愛海」は本名です。海が大好きな両親が名づけてくれた名前です。幼い頃は、両親と一緒によく海に遊びに行っていました。だから海には両親の愛を感じます。また、水着を着て撮影されるのは今回が初めて。大好きなファミチキを我慢して、カラダづくりをしました！ 私の覚悟を受け取ってください！

撮影/栗山秀作
スタイリスト/福田春美
ヘア&メイク/ノジマケンジ

街中、海ホテルで、 女子がエロ暴走!?

加藤美希さん(仮名・20歳・大学生)は、黒髪のパピオ系女子。彼女は1歳年上の男友達と飲んだ帰り道にやらかした。しかし美希さんにその自覚はなく、テヘペロ的な顔で状況をこう説明する。

「繁華街の路上でくっついてたらお互いムラムラして、フェラしちゃったんですよ」

要するに天下の往来で彼女は男性器を口に含んだのだ。百歩譲って深夜の公園でフェラならまだわかる。夏だし。けれど、深夜とはいえ繁華街での路上フェラはいくらなんでもむちゃではないか。トラ



路上フェラは当たり前。
立ちバックで墓石を倒す。
マ●コからヒモムシ……

告白はまだまだ続く。 AF失敗に墓場合体

野外プレイのお次は、ラブホでやっちゃったコのお話。野田珠江さん(仮名・19歳・フリーター)は、さらふわバームの小顔嬢だ。

「関係を持って半年の5歳年上のセフレがいて。でも、プレイがマンネリ気味だったんですよ。で、ふたりに相談したら、AF(アナルファック)しよっかと盛り上がり」

ブルの可能性もあるし、警察のご厄介になる可能性だって大である。今どきAVの撮影だって躊躇するシチュエーションだが、美希さんはどこ吹く風という感じで話を続ける。「恥ずかしかったけど、室内でフェラするより興奮しちゃった。通行人の視線も浴びまくりだし。ぶっちゃけ言っと、濡れまくりでしたね」

最後は熱くて濃ゆい白濁液を彼女は口でキャッチし、ごっくんしたそう。

「フェラでイカせたら、彼がお礼とばかりに手マンしてくれて。潮ぶわっ吹いて。太ももビチャビチャになって大変でした。もちろん路上です」

路上だけでなく、海でも女

セフレ男
は常備して
いたローシ

ヨンを珠江さんの肛門にたっぷり塗り込んだ。多少の痛みはあったが、挿入はスムーズだったし、「今、私はウ○チが出る部分を犯されている。いけないことをしている!」と考えたら彼女は激しく興奮し、自分でもわかるほど下腹部は潤ったという。我慢できなくなった珠江さんはアソコへの挿入を自然に懇願していた。

「お尻からチ○チンを抜いた瞬間です。プリプリプリって下品な音が響き、それからスゴいにおいが部屋中に……」

珠江さんは、AF前に浣腸

この夏サル化した女たち

告白集
2016

猛暑が続いた今年の夏。その影響なのかどうかはともかく、脳みそが溶けたとしか思えない、仰天のエロ行為をフツの女子がやらかしていた。というわけで、サルと化した女たちの夏体験物語をたっぷり集めてみた。残念ながらゼンプ実話です……。



たちのサル化は炸裂していた。告白してくれたのは三浦瑠璃さん(仮名・23歳・会社員)。小麦色に焼けた肌がまぶしいスレンダー美女である。

「海で泳いでたら、興奮したのか彼氏が水着の上からクリを触ってきたんです」

クリトリスが性感帯と話す彼女は一気に準備が整った。「腰の高さまで海に漬かっているから周囲からは見えない。ただ、家族連れとかフツに

いたから、逆に変態モードに火がついちゃって」

瑠璃さんの水色のビキニは紐パンだった。彼氏は紐をズラして膨張した性器を立ちバックの状態ですブリと挿入。だが、激しいピストンと波のせいから、彼女の紐パンは海の彼方に消えてしまった。

「さすがに下半身丸出しでビイチには戻れないので、彼氏がタオルを持ってきてくれた。それより家に帰ってから



が大変だったんですよ」

トイレで用を足していると性器に違和感があった。瑠璃さんは下半身をのぞき込んだ。「オマタからミミズみたいな得体の知れない生き物(*ヒモムシ?)がニョロツと顔を出して……」

彼女はとっさに肛門に力を入れ、得体の知れない生き物を捻り出した。ニョロニョロと動き回るそいつを眺めながら、瑠璃さんはトイレの水洗

を怠った。それもあって脱糞してしまったというわけだ。「もう、セックスどころじゃないですよ。ブツが布団にたくさん出て、彼のチ○チンは萎えちゃって……ブツを放置したまま、ダッシュでラブホから逃げました」

最後にキョーガクの告白を

してくれたのは、田辺美優さん(仮名・21歳・大学生)。今夏、彼女は1歳年下の彼氏と墓地でエッチした。どうしてまたそんな所で?

「ドライブしてたら、地元でオバケが出る有名な墓地の前に出て。肝試ししようって話になり……」

怖がりの美優さんは、彼氏の腕にぎゅっと抱きついてた。誰が見ても豊富なバストの持ち主である。程なくして彼氏は墓場で野獣と化した。「いつも草食系の彼が憑依されたかのように荒々しく私の

美優さんの姿勢が安定したから、彼のピストンはさらに激しさを増した。そして数分後、彼氏が絶頂に達する直前に事件は起きた。

「しがみついていた墓石が倒れてしま……しかも慌てた彼氏は私を置き去りにしてフルチンのままクルマに逃げ去って……罰当たりなことしたと今は反省しています」

*サル化した女たちの告白、いかがでしたか。くだいようですが、残念ながらこの告白はゼンプ実話です、ええ……。

唇を吸ってきたんです」

彼は飢えた野獣のごとく、ロケット形の乳房を貪り、パンツに手を滑り込ませた。美優さんの下半身は湿った。

「パンツを脱がされ、立ちバックで挿入されたんですけど、ピストンがいつもと違って鬼でもう、立ってられないので、近くにあった墓石にしがみついたんです」

「風俗暴走老人」が急増中の理由

激化する「イカない老人」vs「風俗嬢」バトル
威張り散らして本番強要当たり前

「敬老の日」記念企画

「生涯現役!」「死ぬまでセックス!」という勇ましいかけ声の下、止まらない高齢者の性欲。それを最前線で受け入れる風俗嬢に被害が続出? 暴走まくりじいさんの「第2の性春」リポート! もしかしてキミの親父もこうなっているかも!

最近、風俗へ行くと待合室で高齢者を見かけることが多い。特に午前の時間帯は病院の待合室かと錯覚してしまうぐらいだ。都内でデリヘルを経営するK氏がその事情を明かす。

「団塊の世代が大量に退職して、お金があつてヒマな高齢者が風俗に来るようになりました。彼らが好きなのは熟女店。値段が60分1万円程度で安いし、年齢も近いから話が合う。キャバクラ感覚で通う人が多いですね」

風俗誌をメインに活動するライターM氏によると、「彼らをよく雑誌のセックス特集を読みます。でも奥さんは相手にしてくれないから店に来る。そこで風俗嬢の献身的なプレイにやられてハマっちゃうみたいです」

お客さんが増えているのはいいことだが、それに伴って、風俗で暴走してしまう老人に悩まされる風俗嬢も増加しているという。そこで現在、風俗店で働く3人の女性に話を聞いた。

ラン(埼玉人妻デリヘル勤務・40代) ウチはお客さんの4割ぐらいがおじいちゃん。上

は70代後半ぐらいまで来ています。

トモ(都内ソーランド勤務・30代) ウチも週1回ペースで通ってるおじいちゃんが何人かいますね。

働いていて、おじいさんに困らされたことってありませんか?

ミキ(横浜ヘルス勤務・30代) まあ、本番強要は当たり前ですよ。

ラン わかる! ほぼ100%入れようとしてくる! 「気持ちいい? 気持ちいい?」って言いながら、ヘニヤチンをアソコに押しつけてくる。でも悲しいかな、勃たないから入らない(笑)。

ミキ 必死にシゴくと、たまに勃つんです。入れようから腰をずらして逃げる。

セッかく勃つたのに、かわいそう(泣)。

トモ ウチは本番アリだから大丈夫。バイアグラを飲んでピンピンで、3回して帰る60代の人もいますよ。

おじいさんのプレイってどんな感じなんですか?
ラン ホテルに入るとほぼ全員AVを流します。気分を盛り上げるためなんですよ

ね。プレイ中も流しっぱなし。あとは持ち込みNGなんだけども電マを持ってくる人がいる。でも使い慣れてないから、いきなりスイッチを最強にして。バリバリバリって、ケガするから!

ミキ 家ではできないことをやるうとしますよね。ヒョウ柄のパンツをはいてきて、全身がスケスケの網タイツを渡されて、これ着てとか。

トモ すごい興奮していて、シャワーを浴びずにいきなり始めようとする人がいる。「即尺しろ」とか。

ちなみに男性として気になるんですけど、おじいさんはちゃんと射精できるんですか?

ラン ダメな人が多いです。若いお客さんなら、ここを攻めればイクって場所があるけど、おじいちゃんは血流が悪

いから……。最初から「俺、もうダメだから」って弱気。

ミキ この前、絶対にイケるって言うから、90分ずっと攻めたけどダメで、最後に「来年の春には勃つから」って言い残して帰ったおじいちゃん

がいた。

すごい名言! でも春に

何かあるんですかね(笑)。

トモ 先輩におじいちゃんをイカすのうまい人がいて、「女神様」って呼ばれている。3年ぶりにイッて、感謝されて、チップを3万もらつたという話を聞きました。

エロい話ですね!
ミキ でもイッたらイッたで怖いですよ。射精って心臓に負担かかるから、ゼーハーゼーハーして、体は大丈夫かなって思っちゃう。

ラン そういえば、おじいちゃんの精子って甘くない?
トモ その人、糖尿だよ!

普通は渋くて苦い。この前、精子の甘い人がいて、聞いたら糖尿病って言った。

おじいさんたちも命がけで風俗に来るんですね。

ミキ 逆にイケない人はだいたい「俺は女のコがイッて満足してくれればいい」って言うけど、実はそれが大変で。

ラン わかる! ヘタな人も多くて、さっきの電マを持ってきたおじいちゃんも、ずっと骨に当てていて、全然気持ちよくなかった。だから自分でいいポジションに動いて。

トモ 私ははつきりと「そこ違う」って言うよ。

ミキ 触られっぱなしもキツイですよ。乳首をずっとコロコロ。たまにつねつたり、かじられることもある。さすがにそのときは我慢せず「痛い」って言います。

トモ おじいちゃんって、とにかく舐めるのが好きだよ。90分あつたら、ずっと舐めてる人いない?

ミキ います! 若いお客さんはイカしちゃえば終わりだけど、おじいちゃんにはイカないから終わらない。こっちがイッたフリして終わらそうとしても、ずっと攻め続ける。「ちよつとトイレ」とか言って逃げるしかないですもん。

トモ アソコはいいけど、顔を舐めるのはマジでいや! 耳からほつべからべロベロ。

ラン 私、歯のないおじいちゃんにずっと舐められ続けたことある。もう初めての感覚で、目を閉じてると、又メツとした触手に犯されてるような気持ちになつて、本気でイッ



ちゃつた!

それ、僕らには絶対できないテクニックですよ!

ミキ でも何よりもツライのはにおいじゃないですか?
ふたり それは納得!!

ミキ 加齢臭はどうにもならない! あと口臭も胃の奥から来るから、インジンだけじゃ

や消せないし。チン○のにおいもキツイです。においだけはどうやっても慣れない!

トモ また、においがキツイ人に限ってキスや舐めるのが好きだったりするし(苦笑)。

プレイ中におじいちゃんならではの事故に遭つたことありますか?

ミキ 前にいた店なんですけど、一緒にローション風呂に入つて立ち上がった瞬間、貧血になつて倒れちゃつて、頭をぶつけて出血も。

トモ 救急車は呼ばなかったの?

ミキ 止められました。奥さんと子供がいて、バレたら大変なことなるって。

家族に言えない。
ミキ もし死んじやつたら、私が犯人ってことになるのかな? それはいや!

腹上死とか、噂で聞きますが、実際はどうですか?

トモ 近くのソープでありました。救急車が来て、裸で運ばれていった。

ラン 残された家族は悲劇だね。風俗で死んじやうなんて、恥ずかしすぎる!

トモ でも遊びたくて来たんだから、自業自得でしょ!

ミキ でも目の前であつちの世界にイクのは勘弁! せめて家に帰つてからにして!



Tomohaga Mio
よんぱち たす
田辺洋一郎 = 漫画 秋元康 = 企画
TANABE YOICHIRO AKIMOTO YASUSHI #218

毎日につちよく!
Season 2 本人書き下ろし
さくぶん!
#156 『Go Bananas!』
みやわき さくら
1998年3月19日生まれ
HKT48チームKIV / AKB48
チームA兼任 ニックネーム=さくら

今週は、HKT48 8thシングル『最高かよ』のカップリング曲『Go Bananas!』のことを書きたいと思います! まず、この曲のタイトルを聞いた私たちチームKIVメンバーの反応は……「ばなな?」「行けバナナ?」「ポケモンGO?」。みんな、食いつく食いつく(笑)。実はこの言葉、「荒くれ者」とか「熱狂する」という意味だそうです。なので、MVも社会や大人に反抗する少女たちをイメージして、「工場で制服」という異質な組み合わせで撮影しました! 監督から「今回は笑顔なしで!」と指示があり、いつものKIVのわちゃわちゃ感は封印!
MVのなかでは、ネクタイの色でチーム分けされていますが、私の所属する青チームだけがかなり高い場所でダンスシーンを撮影しました! その撮影場所までの階段がまたスリリングでした。わかりやすくと考えると、「千と千尋の神隠し」で千尋がダダダダーッと駆け下りる階段を……5倍くらい長く&細く、もろくした感じ。けっこう怖かったんですが、みなぞう(今田美奈)が「下を向いちゃダメ! 前だけを見るんだ!」と力強くエールを……(笑)。みんなでキャーキャー言いながら上ったので、撮影場所にたどり着いたときは感動したなあ。
そんな裏話を知ってからMVを見ると、より楽しんでいただけるんじゃないかなと思います。チェックよろしくお祈りします!



らぶさんに聞く

「最高かよ」でセンターになった松岡はなへテフンらぶさんにお悩み相談
急にあんちが増えて……握手会でイジワルなこと言ってきたりするんです
はな2年目
どうやったら好かれますか?
らぶさん10年目

「じゃ来んな!」って言えばいいんだよ
モバメ取るのやめるとか……
「じゃ取るな」って言うの!
ええええでも……
言つときゃいいんだってそんな人たち!

大丈夫 本当のファンならまた来てくれるよ
どんなに冷たくしてもずっと離れないでいるファンの人たちのこと誇りに思ってる……大好きだもん私!

おおお……生シギ……
あーおっばいおっばい
かッンテレこそが長く好かれるヒケツ!? 見習えはな!!

みおのはじめて日記①

HKT48に2期生として加入し妹キャラとして親しまれてきた朝長美桜……だが
みお いちぱち
実は孤高のぼっちキャラでひそかに恐れられているという
かまのせいで「ジャッキー」……
柔屋の強か位置

そんなみおもも活動丸4年! 後輩も増え責任感を持つようになった
みおみお+全員後輩 高知鳥取ホールライブ
これは私たちが頑張らないと

そして……みおは決心した!
なこちゃん はなちゃん 今日この後……水族館行かない?
!?

丸4年の活動でなんと初! 後輩を誘うという事件!
は……はい行きます 朝長さん
ちようど水族館行きたかったです
よかった
どうなるなこはな!?

みおのはじめて日記②

そして3人で水族館へ
怒られるのかな……
4年……重い……
楽しみだねー
カチコチ
そうですね 朝長さん

ねーなこちゃん 加入前のファン時代私のことなんて呼んでいたの?
えっ……
みお……
……です
じゃこれからみおって呼んで
え……
ハ……ハイ!!

わー見て見て あの魚カワイイよ みおー!
本当 だく!
大きいのきたよ みおー!
きやー すごい

翌日……
朝長さん おはようございます
朝長さん 昨日はありがとうございました
関係は元とおり……!? 後輩との壁はまだ厚いぞ 頑張れ朝長さん!!
なんて……

次号、まだまだ続くよ『最高かよ』

よんぱち+ ニュース!!

HKT48の8thシングル『最高かよ』が絶賛発売中!
9月15日(木)、横浜アリーナでAKB総選挙選抜メンバー80人コンサート開催!
同日同時刻、神奈川県民ホールで園外メンバーコンサート開催!

*朝長美桜は1998年5月17日生まれの18歳

*らぶさん=多田愛佳、AKB48の3期生。同期は渡辺麻友、柏木由紀

*決心=後輩とちゃんとコミュニケーションを取ろうとしたらしい

国内最速ハコレース、スーパーGTの魅力

スーパーGTの人気の理由は、われわれの知っている市販車をベースにしたレーシングカーが、まさにノーガードの殴り合いのようなバトルを繰り広げ、最速を競い合っ

ていることにある。レースはGT500とGT300という2クラスが同時に行なわれる。GT500クラスは見た目こそレクサスRCF、日産GT-R、ホンダNSXという国産トップのスポーツモデルだが、中身は完全なる別物なのである。

予選8位だったものの、レース序盤から見事に挽回した立川祐路&石浦宏明のレクサスRC Fが優勝。ドライバーズランクでも2位に浮上した



プリウスとランボルギーニがガチンコでその速さを競い合う!? ウソのようなホントのレースが「スーパーGT」なのである。その人気の秘密と最新レースの結果を、モータージャーナリスト・河口まなぶが解説!

GT第6戦 レポート!!!

スーパーGT 2016日程

ラウンド	開催サーキット	日程
第1戦	岡山国際サーキット(岡山)	4月9日~10日
第2戦	富士スピードウェイ(静岡)	5月3日~4日
第3戦	オートポリス(大分) *熊本地震の影響で中止	5月21日~22日
第4戦	スポーツランドSUGO(宮城)	7月23日~24日
第5戦	富士スピードウェイ(静岡)	8月6日~7日
第6戦	鈴鹿サーキット(三重)	8月27日~28日
第7戦	チャン・インターナショナル・サーキット(タイ)	10月8日~9日
第8戦	ツインリンクもてぎ(栃木)	11月11日~12日
第9戦	ツインリンクもてぎ(栃木)	11月11日~13日

次戦は10月8~9日の第7戦タイ大会。そして11月11~13日の最終2連戦のツインリンクもてぎ大会が最終戦となる。どんな戦いになるか?!



GT500クラスを制した立川祐路&石浦宏明、GT300クラスは井口卓人&山内英輝が制した

一方のGT300クラスは世界のスーパースポーツをベースにしたレーシングカーから、日本のトヨタ・プリウス、スバルBRZ、トヨタ86などあらゆるジャンルのクルマが混走し、熱い戦いを展開している。この混走こそがスーパーGT最大の魅力だ。というのも、超速のGT500車両がバトルをしている最中に、遅いGT300車両が走行しているため、GT500車両にとっては邪魔でしかない。しかし、GT300車両を上手に使って相手を出し抜く

……というようなテクニクをファンは見られるのだ。逆にGT300車両も、スピードの速いGT500車両に道を譲りながらも後ろから攻めてくる同じGT300車両を前に行かせない駆け引きが繰り広げられる。そして時には、異なるクラスのクルマが絡んでスピンやクラッシュが起こり、大事な局面で大ドندن返しになることも多い。面白いのは、市販車として「エコカー」で通っているプリウスが、GT300クラスでは、ランボルギーニ・ウ

ラカンやアウディR8、メルセデスAMG GTという世界のスーパーカーを追い回すシーン。まさに痛快だ。ちなみにGT300クラスでは、先に記した輸入車がFIA GTと呼ばれ、欧州を中心に人気を博しているFIAのGT3マシンが中心になっている。これらのGT3マシンはお金を出せば誰もが買えてレースに出られるものだ。国産モデルはどうか。日産GT-RとレクサスRCFがFIAのGT3マシンだが、トヨタ・プリウス、スバルBRZ、そしてトヨタ86はJAF GTと呼ばれる日本独自の規格だ。このJAF GTのなかには、イギリスのロータス・エヴォーラも含まれている。これはGT300マザーシャシという、運営側が決めた共通部品を使って参加できるマシン。JAF GTと同じボディ寸法ながら決められたエンジンなどを搭載

スバルBRZは安定感抜群のレースを展開。終盤は雨に見舞われたが、圧倒的な速さで快勝した。今季初勝利の勢いに乗って、次戦でスバルBRZは連勝に挑む!



GT500クラスはレクサスRCF、GT300クラスはスバルBRZが今季初優勝!

スーパーGT 鈴鹿「速攻」

ハイブリッドの代名詞である「プリウス」。エコカーながらGT300で、並み居る世界のスーパーカーと激しいバトルを繰り広げ、上位を脅かす存在だ!



最大の94kgのウェイトを積んで戦うことになる。このハンデを考えると、残りの戦いでメルセデスAMG GTやBMW M6が浮上してき

られるからだ。ただ、台風10号の影響もあり、午前から雨が降ったりやんだり路面は非常にデリケートなコンディション。一部がウエットだったため、レインタイヤを選択するチームも。さらに、レース開始後に車両火災、クラッシュなどレースは荒れ模様の展開に。そんななか、2台のレクサスが激しいバトルを展開、最後はゼント・セルモRCFが優勝。レクサスは今季初勝利をワンツーフィニッシュで飾ったのだ。

この勝利でレクサスには大量25ポイントが加算された。現在、レクサスは首位のGT-Rと11ポイント差で2位。残り3戦で順位をひっくり返すことが可能な位置につけた。

鹿1000kmでは今季初優勝を手にした。この勝利によって、チームおよびドライバーズランキングともに1位。スバルBRZにとって参戦5年の歴史のなかでシリーズタイトルに最も近い年だ。

しかし、スーパーGTで1位を取り続けるのは至難の業なのだ。勝者にウエイトハン

デが課せられる独自のシステムが導入されているからだ。スバルBRZも次戦は、過去

する日本独自規格のマシンなのである。ちなみにトヨタ86も、このマザーシャシを使っている。市販車ではスバルBRZとトヨタ86は同じメカを使う兄弟車だが、GT300クラスでは、ロータス・エヴォーラとトヨタ86が同じメカを使う兄弟車なのだ。

日に鈴鹿で行なわれたスーパーGT第6戦を解説しよう。注目はGT300クラスだろう。ここで最近強いのがスバルBRZだ。参戦5年目となる今年は、開幕戦の岡山で23位というワーストな順位から始まった。そして第2戦富士でも11位とまったく振るわず。しかし、第4戦の菅生で3位表彰台をゲットすると、続く第5戦の富士でも再び3位。そして今回の第6戦「鈴

鹿1000km」では今季初優勝を手にした。この勝利によって、チームおよびドライバーズランキングともに1位。スバルBRZにとって参戦5年の歴史のなかでシリーズタイトルに最も近い年だ。

実は、この第6戦鈴鹿は天王山と呼ばれていた。というのも、「1000km」という長丁場のレースだけに、勝利ポイントが通常より多く与え

られるからだ。ただ、台風10号の影響もあり、午前から雨が降ったりやんだり路面は非常にデリケートなコンディション。一部がウエットだったため、レインタイヤを選択するチームも。さらに、レース開始後に車両火災、クラッシュなどレースは荒れ模様の展開に。そんななか、2台のレクサスが激しいバトルを展開、最後はゼント・セルモRCFが優勝。レクサスは今季初勝利をワンツーフィニッシュで飾ったのだ。

天王山の第6戦、どうなる優勝争い

ここからは、8月27日、28

位。そして今回の第6戦「鈴

鹿1000km」では今季初優勝を手にした。この勝利によって、チームおよびドライバーズランキングともに1位。スバルBRZにとって参戦5年の歴史のなかでシリーズタイトルに最も近い年だ。

実は、この第6戦鈴鹿は天王山と呼ばれていた。というのも、「1000km」という長丁場のレースだけに、勝利ポイントが通常より多く与え

られるからだ。ただ、台風10号の影響もあり、午前から雨が降ったりやんだり路面は非常にデリケートなコンディション。一部がウエットだったため、レインタイヤを選択するチームも。さらに、レース開始後に車両火災、クラッシュなどレースは荒れ模様の展開に。そんななか、2台のレクサスが激しいバトルを展開、最後はゼント・セルモRCFが優勝。レクサスは今季初勝利をワンツーフィニッシュで飾ったのだ。

I+P+Q
TOTAL ¥2700

ベーシック系が多い「しまむら」アイテムを、あえて上下ネイビーのワントーンでまとめた。こうすることで、カレッジTのロゴ部分などが浮かび上がって見えるようになるため、ファッション玄人感を演出できるのだ。ニットキャップをプラスしてストリートテイストもUP!



定番アイテムを揃えておきたい

H+O
TOTAL ¥2800

ラガーシャツもスラックスと合わせると「ちょいキレイめカジュアル」に着こなせる! 太めのスラックスは、トップスがややタイトな分、メリハリのあるシルエットになるので、モードっぽさを出せる。グレーとブラックのモノトーンでまとめているので誰にでも似合うコーデだ



キレイめカジュアルでもアイテムを揃えておきたい

今年でチェーン展開55周年、ファストファッションの老舗の実力を見よ!

ファッションセンター

しまむらならここまでできる!

安いのはエライ! 最強コスパの

オールU-3000円

アンダー



¥900

O ラクラクスラックス

ブラックカラーで裾まで幅が広めのスラックス。腰回りにゴムが入っているため、ウエストが少々太めでもちゃんとフォローしてくれる頼もしい仕様



¥900

N ノータックイージースラックス

シワになりにくい素材を採用したグレーのスラックスは、「大人の男」らしさを醸し出せる定番パンツ。ウエストにゴムが入ったウエストシャーリング仕様なので楽々はけるのうれしい



¥1000

C リップル長袖シャツ

一見するとシンプルなロンTだが、ラフでありながら清潔感もきちんと出せる。ちなみに「リップル」は「さざ波」という意味で、その名のとおり生地は横向きのうね状になっている

ベーシックかつ使いやすい「これだけ買っとけばOK!」アイテム



¥1900

B ポプリンマウンテンチェックシャツ

ネイビーカラーベースのチェックシャツは、王道カジュアル路線のスタイリングでキメたいときに重宝する。オーガニックコットンのポプリンという手触りのいい生地を使用



¥1900

A オックス無地ボタンダウンシャツ

オーガニックコットンのオックスフォード(平織り)地を使ったグレーのシャツ。しっかりした質感で、清潔感のあるキレイめ大人コーデにしたいときにうってつけの一枚



¥1500

G カレッジロゴトレーナー

スタンダードなグレーカラーのトレーナーは、ラフさとタフさが両立。胸元に記された「VEHEMENT」とは「情熱的な」といった意味



¥900

F パイナップルアロハシャツ

パイナップルやハイビスカスなどのポタニカル柄をシックなブラック生地で作ったアロハシャツは、今年のトレンドアイテムのひとつ。生地が滑らかで着心地もいい



¥1500

E バスクロングTシャツ

グレーとホワイトのボーダーロンTはトレンドに左右されないスタイリッシュさが魅力。肌寒い日などには上にジャケットをはおるなど、インナーとしても使ってもいい



¥1900

D ポケットダブルジャケット

人気アウトドアブランド「FIRST DOWN(ファーストダウン)」製のライトアウター。自社生産だけでなく他ブランドから仕入れを行なう、「しまむら」ならではのアイテム



¥1900

J 刺繍デニムシャツ

色落ち具合が絶妙なインディゴカラーのデニムシャツは、ワイルドかつメロウなイメージにしたいときに大活躍! ボタンには定番のスナップボタンを採用

I カレッジTシャツ

ネイビーカラーに白のかすれプリントで古着風に仕上げたカレッジT。ロゴの「SALT LAKE CITY」とは、ご存じ2002年に冬季五輪が開催されたアメリカの都市



¥500



¥1900

H ワッフルラガーシャツ

グレーを基調に白のボーダーラインが入ったデザイン。太めボーダーが主流のラガーシャツも、あえて細めボーダーを選べば「草食系男子」風に着こなすこともできる



¥1200

L タフタカーゴショートパンツ

タフタという光沢のある生地を使用した、カーキカラーのカーゴショートパンツ。アウトドア感のあるポケットがついている上、膝上丈で、よりアクティブな印象になる



¥900

K ツイルショートパンツ

ベーシックなデザインのベージュのショートパンツだから、さまざまなトップ스에合わせやすいのが魅力! 主役となるトップスを涼しげに引き立てられる

今年でチェーン展開55(ゴゴゴ!)周年を迎える「しまむら」は、ただ安いわけではなかった! 「ダサそう」「主婦向けでしょ」なんてイメージを軽々とくつがえしてくる「意外とオシャレ」で、初秋に使える18アイテム&10コーデに刮目すべし!



¥980

M ツイルカラーイージーショートパンツ

少し厚手のツイル素材ショートパンツでカラーはブラウン。ビターな雰囲気の色みだから、ショートパンツでありながらも落ち着いた雰囲気を醸し出せる

*価格はすべて税込み
*靴はすべてスタイリスト私物
*セール商品は割引後の価格で表記

コーデイネート!

A+O

TOTAL ¥2800

ハイセンスな人気ブランドでも定番のオックスフォードシャツだって、「しまむら」でゲット可能！ グレーのシャツにブラックのストラックスという直球のキレイめコーデは、いい意味で無難なカラーコンビのため誰でも着こなすことが可能。靴は白スニーカーなどを選ぶべし



直球キレイめ顔負けのハイブランド

攻めシャツでトレンドも押さえる

F+O

TOTAL ¥1800

ベーシックかつシンプルなものばかりでなく、もちろん「しまむら」でもトレンドを押さえた「攻め」のアイテムを入手することはできる。この黒を基調としたアロハシャツがまさにソレ。モード感のある黒ストラックスと合わせれば、チンピラっぽさは消え去り、今風の着こなしになる

**B+K**

TOTAL ¥2800

まだ残暑の厳しい日には涼しげなショートパンツが重宝する。だが、トップスまで半袖にしてしまうとあまりに子供っぽい印象になるため、シャツは長袖を選ぶのがベター。上品かつ大人っぽい雰囲気チェックシャツは「しまむら」にも豊富なので合わせやすいコーデだ！



主役の初秋スタイルがショートパンツ

C+L+R

TOTAL ¥3000

トップスはシンプルな白無地だが、グレーのポケットとカーキのカーゴを合わせれば、トレンド感のあるアクティブスタイルに。どれも「しまむら」で見つけやすいオーソドックスなアイテムだが、グレー、ホワイト、カーキと色を分けることで地味さを感じさせないコーデが完成



今風アクティブなポケット&カーゴ



王道カジュアルどこかクール！

E+P

TOTAL ¥3000

グレー×ホワイトのボーダーロンTは爽やかなイメージだが、タイトな濃紺デニムと合わせることでクールなイメージもプラス。「しまむら」王道のカジュアルコーデだ。靴をローファーにする場合はデニムをロールアップして足首が少し見えるようにするとオシャレ感が増すぞ！



スポーティなお手ものコーデ

D+M

TOTAL ¥2880

ナイロン製のジップアップブルゾンでスポーティな雰囲気。そこに初秋を意識してショートパンツを合わせれば、軽快なフットワークを想起させるアクティブスタイルの出来上がり！ トップスはブルー系なので、パンツはアースカラー（ブラウン）にすると引き締まった印象に



洒脱ワイルドをこぎれいに昇華！

J+N

TOTAL ¥2800

ワイルドな洒脱さを醸し出すのうってつけなデニムシャツが主役。パンツは上半身とはテイストを変えて、こぎれいなノータック九分丈ストラックスに。くるぶしを見せて肌の「抜け」感が出るようにするといった工夫が、「しまむら」コーデをスタイリッシュに見せるコツ

近所でもあか抜けるワンマイルコーデ

**G+L**

TOTAL ¥2700

グレーのトレーナーとカーキのショーパンで、最奇麗のコンビなどにプラリと行くときなどにちょうどいいワンマイルコーデ（近所コーデ）の出来上がり。肩肘張らずに、それでいてあか抜けた雰囲気を醸し出すのがポイントだが、それこそ「しまむら」アイテムの真骨頂

婦向けの服屋「なんてイメー
ジもあり、「ユニクロ」は行
くけど「しまむら」には行か
ない」という読者は多いはず。
だが、今回紹介しているア
イテムやコーデイネットの
数々に改めて注目してもらい
たい。決してイケメンではな
い過プレライターのたちでも着
こなせるようなベーシックな
アイテムを中心に、トップス
10点、パンツ6点、帽子2点の
計18アイテムを使って10種類
のコーデを組んでみたのだが、
どうだろうか……。意外と
オシャレ。だと思わないか？
そもそも3000円以下と
いうありえない低価格で上下
のコーデが完成するだけでも
驚きなのに、この「ちゃん
と」感も驚異的！ だか
らといって、生地が極端に安
っぽいこともなく、むしろこ
だわり素材のアイテムも多い
のだ。これぞ信頼の「しまむ
ら」クオリティ！
「しまむら」は次々と商品ラ
インアップが入れ替わるので
今回紹介した商品が必ず見つ
かるとは限らないが、ぜひ店
舗に足を運び、安いけどけ
っこうイケてるアイテムを
ゲットしてみてほしい！

安からうダサからう
……ではないのだ！
「ユニクロ」が全国に800店舗
台なのに対して、全国に約2
000店舗という驚異的な進
出率を誇る、ファストファッション
の雄「しまむら」である！
1961年にチェーン1号
店を出店しているのが今年
はチェーン展開55周年なの
だが、そんな記念すべき年だけ
に勢いづいて業績は絶好調。
2016年2月期の連結業
績は営業利益が前期比8.4%増
の399億円！ 売上高は201
1年2月期が4401億円だ
ったのに対し、年々右肩上が
り2016年2月期には5
460億円となっており、5
年間で約1000億円も上乗
せしているのだ！
「しまむら」は本部一括仕入
れ制でさまざまなメーカーか
らアイテムを仕入れる一方、
自社で開発した「裏地あつた
かパンツ」などのヒットアイ
テムも生み出しており、「ユニ
クロ」とは異なるビジネスモ
デルで成長しているのである。
とはいえ、「しまむら」に
対して、「安いけどダサイ」「主

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

「もう疲れた」 泉田新潟県知事は 私にそう言った

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

先月の30日、4選を目指していた泉田裕彦新潟県知事が突如、10月に行なわれる県知事選への出馬表明を撤回した。撤回の理由は「新潟日報が臆測記事や事実と反する報道を行なったため」(泉田知事)。

新潟日報は県が出資する海運会社のフェリー購入を巡り、多額の損失が発生したとして、泉田県政を厳しく批判してきた。新潟日報は県内の世帯普及率が6割超と圧倒的な影響力を誇る。そのため、泉田知事はこのままでは正常な選挙戦を戦うことはできないと、立候補取りやめを決定したという。

だが、本場の理由は原発推進派からのすさまじいプレッシャーにあると私はらんでいる。泉田知事といえば、原発の防災政策に熱心な知事として有名だ。県内に立地する柏崎刈羽原発にも「安全対策が尽くされていない」と、再稼働に前のめりな東電に注文を突きつけてきた。その東電は新潟日報に今年だけで5回も広告を出稿した。そのうち2回は全面カラーだった。東電から新潟日報へ、かなりの額の広告宣伝費が流れているのは隠せない事実だ。

原発再稼働を目指す安倍政権



泉田裕彦新潟県知事は、政府の原発政策に対して批判的な立場を取っている

にとつて、再稼働反対の姿勢を貫く泉田知事は目の上のタンコブだ。東電にとつてもそれは同じで、同社が策定した特別事業総合計画は柏崎刈羽原発の再稼働が前提だ。再稼働できなければ、金融機関の支援などが計画どおりに進まない恐れもある。

当然、安倍政権も東電も泉田知事の4選は歓迎できない。新潟日報の知事批判キャンペーンはそうした政権や東電の意向と、あうんの呼吸で行なわれたものではないか? そしてその思惑は当たり、泉田知事は立候補撤回へと追い込まれたのでは? 考えすぎかもしれないが、ありえない話でもないと思う。

泉田知事が出馬撤回を表明する前、私は彼と電話でこんなやりとりを交わした。

泉田「もう疲れちゃいましたよ。古賀さん。戦ってください」

古賀「僕に(新潟知事選へ)出馬しろってこと?」

泉田「……そうですね」

元経産官僚の泉田知事は机を並べて仕事をした仲だ。そんな気安さもあって、冗談を言っているのだと、そのときは気にもかけなかった。出馬撤回表明はそのわずか2日後。「あの言葉は本気だったのか?」と驚いた。

泉田知事と原発の因縁は、07年7月に発生した中越沖地震にさかのぼる。柏崎刈羽原発で火災が発生し、あわや大惨事という事態になった。そのとき、原発の「緊急時対策室」が損傷し、連絡が取れなくなった経験から、東電に「免震重要棟」(地震の揺れを低減する事故時の対応拠点)の建設を迫り、実現させたのが泉田知事だ。その後、福島第一にも同じ施設が建設された。3・11の福島原発事故はその8カ月後だ。もしこの施設がなければ、東京を含む関東一円には人が住めなくなっていたはずだ。

その後も泉田知事は一貫して原発の安全性を問い続け、原子カムラと戦ってきた。そのプレッシャーは並大抵のものではなかっただろう。むしろ、これほどよく耐えたと思うくらいだ。彼が県政から撤退すれば、原発推進への大きな歯止めが失われる。なんとかして、泉田氏の後継者を探さなければならぬ。

第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

池田和隆の

政界新鉄剣

権力と既得権益の厚い岩盤をブツブツ斬る!!

クーパー全開!

IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農林族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざるの重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

臨時国会で組まれる補正予算は内容も財源もメチャクチャだ!!

予算の使い道を無限に広げる魔法のキーワード

池田「安倍内閣は総額28兆円という大型の経済対策を打ち出しました。9月26日から始まる予定の臨時国会では、そのための補正予算が審議されます。しかしその内容は、非常にインチキくさい上、経済効果もほとんど期待できないでしょう」

池田「この28兆円、実は数兆円ずつ数年に分けて実施されるん

です。安倍内閣が3年前に20兆円の経済対策をした際は、単年度で一気に行なったのに経済成長率が2%止まりだった。その当時でさえ景気上昇の実感は薄かったのに、1年当たり数兆円の規模でどれだけの効果が期待できるのか……。さらに28兆円には企業への融資枠なども含まれている。それ自体には問題ありませんが、来年の景気に影響が見込めるような即効性はないのです」

企業への融資枠って?

池田「例えば、JR東海がリニアを整備するために5兆円を貸しつけるお金があるのですが、この融資によって経済効果が得られるのはいつなんだということ。東京-名古屋間が開通予定の11年後以降も、名古屋-大阪間の工事は続く。完成予定は20年か30年後です。運行利益が発生して借金を返済し、JR東海が税金をたくさん納めるようになるまで何十年かかるのか? 未来に投資することに問題は無い。ただ、景気刺激を狙った経済対策としてアピールするのは、明らかにペテン行為です」

効果が期待できる対策は? 池田「効果があるかは別として、実際に現金が動く部分を、一応、経済対策と呼びましょう。報道などで、真水、と呼ばれる部分です。総額28兆円のうち、6兆2000億円が国費負担分の真水。複数年に分けて支出されるので、今回の補正予算で対象となるのは約4兆円強。そのうち2兆7500億円は建設国債で賄われる。これには『また公共事業依存か』と批判する人もいます。インフラの整備は確実に一定の経済効果が期待できます。費用対効果の観点では、毎年30兆円以上もつぎ込まれる社会保障費のほうが、

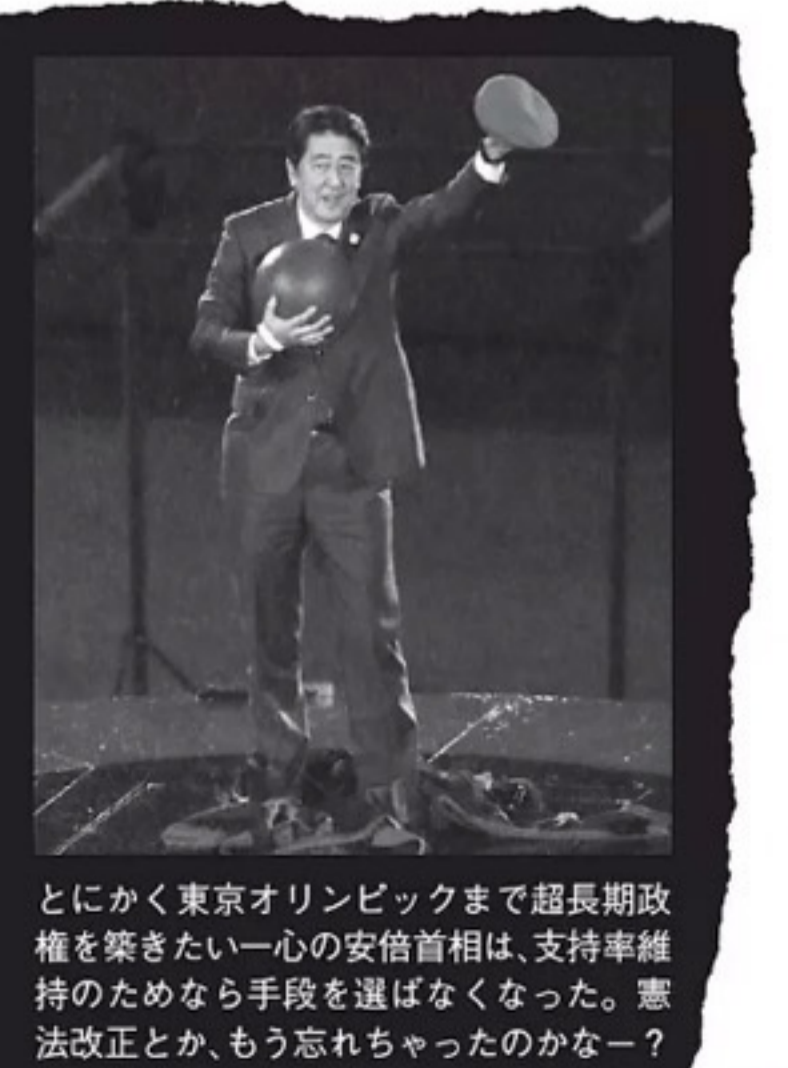
砂場に水を撒くようなものでよっぽど無駄遣いだといえる。問題は、残りの部分の使い方です」

どんなふうにする? 池田「まず、『1億総活躍社会の実現と加速』という予算が7100億円もある。要するに老人も子供も子育て中の母親も、今働いていない国民を全員働かせて税金を増やしたいってこと。しかしそのために、なぜか不動産流通やリフォームの業界にお金を投入するというのです。意味がまったくわからない。続いて、『英国のEU離脱に伴う不安定性などのリスクへの対応並びに中小企業・小規模事業者及び地方の支援』に4300億円。シンプルに『中小企業支援』と書けばいいものを、『英国』とか『地方』とか、よけいな文言をつけている。この意図は、困っている中小企業を支援したいのではなく、なんにでも使えちゃうように使途を幅広くしたいってこと。いかにも財務省らしいインチキ行為です。

「熊本地震や東日本大震災からの復興や安全・安心、防災対応

の強化」という1兆4300億円以上もの予算も、『復興』に『防災対応の強化』という言葉を加えて、『国土強靱化利権』に見えるようにした」

ヒデーなあ……。 池田「これらの財源も大問題です。まず、平均株価への悪影響も考えず政府所有のNTT株を1200億円分も売却。さらに熊本地震の復旧のためにストックしておいた『予備費』から4100億円、昨年度予算の『剰余金』から2500億円、国債の償還や利払いのための『国債費』から4100億円も流用。国債費はもちろん、剰余金も、本来は借金の返済に充てるべきお金です。安倍首相は、アベノミクスの失敗をゴマかし、支持率を維持するという極めて個人的な目的達成のために、国の将来を犠牲にした税金の使い方をしようとしているのです」



とにかく東京オリンピックまで超長期政権を築きたい一心の安倍首相は、支持率維持のためなら手段を選ばなくなった。憲法改正とか、もう忘れちゃったのかな?

「コンピュータと人間が当たり前前に共生する」「デジタルネイチャー時代」を先取りし、21世紀の魔法使いと呼ばれる落合陽一氏が、人類の未来を予言する月イチ連載。今回のテーマは「VR（バーチャルリアリティ）」だ。今年世界各国で一般消費者向けVRゴーグル端末が発売されるなど、VR元年と呼ばれる。なんと、この技術はやがて新たな「宗教」になっていくという……。

VR技術の完成度はまだ20%

10月13日発売予定の「プレイステーションVR（PSVR）」、予約段階ですさまじい売れ行きみたいです。6月の第1次予約受付はわずか数分で完売、7月の第2次予約もすぐ完売！

それはそうなんですけど、その前に、なんで最近、VR機器が一気に世の中に出てきたかわかります？ キーになったのは、スマホのパネルなんです。

パネル？

そう、液晶パネル。世界規模のスマホの爆発的な普及で、アップルを筆頭に多くのメーカーが液晶パネルを中国の工場に大量発注しまくった結果、パネルの単価が一気に下がったんです。しかも、相当余ってる。

で、そのパネルとVRにどんな関係がある？

スマホって、ジャイロセンサーも傾きセンサーも搭載されてるじゃないですか。そんな高解像度液晶が余っているから、ほかの使い方もできるよねってこと。スマホのカメラのレンズの代わりに、目のぞけるレンズを2個くつついたら……。

VRゴーグル！

そう。今、世の中に出ているVRゴーグルって工学的には大したことなくて、乱暴に言っちゃうとスマホにレンズが2個ついてるってことなんです。

なるほど、わかりやすいです。じゃあ、VR技術の理想型を100%とするなら、現状の完成度は何%くらい？

テクノロジー×人間×限界突破=???

落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学

月イチ連載!!!!!!

「PSVR」は10月13日に世界同時発売予定(日本での価格は4万4980円+税)。ヘッドセットをかぶって「PS4」の対象ゲームソフトをプレイすると、自分を360°取り囲む3D映像が出現する



Vol.3 プレイステーションVR発売間近！ 非リア充から「V充」へ。 VRは人々を救済する 「新宗教」になる！



21世紀の魔法使い
落合陽一
Ochiai Yoichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピュータを使い新たな表現方法を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学の博士号取得。デジタルネイチャーと呼ばれる未来ビジョンに向けて表現・研究を行なう。著書に『魔法の世紀』(Planet)、『これからの世界をつくる仲間たちへ』(小学館)がある

オンラインゲーム中毒が問題になった時期もありましたけど、あんな感じ？

いや、オンラインゲームとは全然違う。VRは「没入感」がハンパじゃないです。超楽しいから。オンラインゲームは他人とのつながりもあって中毒になると思うんですけど、VRはひとりでもジャンキーになる。

てことは、引きこもりが社会問題に？

うーん、単純に外に出ないとかいうことじゃなく、もっと本質的なことですね。「俺の人生は向こう(VR)側にある」みたいな感じ。例えば、1日7時間くらいはバイトして、生活に必要な最低限のお金だけは稼いで、あとは家に帰ってVRの世界で生きる。「そっちが俺の人生」みたいな選択も普通になっていくんじゃないかなあ。

今までは生きていたときの「この世」と、死んでからの「あの世」しかなかった。でも、そのほかにもうひとつの世界ができるってこと？

そうそう！ まさにそういう感じですよ。

その新たなVR世界は、

なんて呼んだらいいんだろう。「その世」とか？

いや、それは「宗教」と呼んでください。今後、VRは新しい宗教になっていくと思うんですよ。

インターネットが神、VRが宗教

VRは新宗教。なんかすごい話になってきました(笑)。

古典的な宗教は、人々に「あの世」をインストールすることで成立していますよね。神はいつも見ている、だから「この世」では何曜日にも必ず礼拝しなさい、とか、常に優しく生きなさい、みたいな。「この世」と「あの世」の間立って、人々の生活を規定する宗教は、要するに、社

会安定装置なんです。

なるほど。つらい世の中でも、神に祈ることで幸せを感じるという仕組みは、社会のガス抜きでもあると。

ところが、バーチャルリアリティって「没入感」がすごすぎて、そういう生活の枠組みを超えるから、古典的な宗教とはまた別の形で、宗教的な振る舞いをするんですよ。そこに行けば幸せになれる、っていう社会安定装置になる。

今までの世界が「リア充」と「非リア充」の二極化だとすると、新たに「V充」が生まれる、とも言えるのかな。みんな救われる。

救済ですよ。ジョン・レノンもジミ・ヘンドリクスもできなかったことなんだけど、VRは意外とすごかった、という(笑)。

VRは救済！ その最初の一步となる「PSVR」は、数分で完売して次の予約開始待ち。みんな救済を待ってるわけですね(笑)。

PSVRをやってみたら、今の話の意味がわかると思いますよ。もう圧倒的だもん。しかも4万円台。安い。



VRって、まだまだやれる余地がありますからね。20%いかにないくらいだと思います。

VRは医療からエンターテインメントまで、すべてを変えたいわけですよ。機器も今はまだ大きなゴーグルですが、これがサングラス、そしてコンタクトレンズ……と小さくなっていったら、何が起きますか？

VRから出てこなくなる人」が大量に出現するんじゃないですか。

なるほど、わかりやすいです。じゃあ、VR技術の理想型を100%とするなら、現状の完成度は何%くらい？



段ボールを組み立ててスマホやレンズをセットする「ゴーグルカードボード」は1000~1500円程度

非暴力秘密結社

ガッカリ研究所

vol.79

全人類を
がっかりの
どん底に
突き落とすべく
組織された秘密結社
「がっかり研究所」。
世界中から
がっかり情報を収集し、
Xデーをもくろむ
のであった。

今週のがっかりレポート ~(*_*~

月には所有者がいる。

トム・クルーズや 福山雅治、 引田天功も!?

~(*_*~

月が「ロマンチック」なのは日本だけ!?

研 今週15日は十五夜です。月見ですね。秋感ないけど、今年も月見ですね。

研 風流を感じているところで恐縮ですが、月ってけっこう商売に使われているんですよ。

研 またゲスな話だなぁ。

研 米のルナエンバシー社は宇宙条約の抜け穴を利用して、月の土地を販売しているんです。

研 そもそも宇宙条約って!?

研 1967年に締結された宇宙空間における探査や利用について定めた国際的な決り事です。

研 そんなの存在するんだ!

研 はい。これによると、月の国家所有は禁止ですが、個人所有は規定がありません。

研 そもそも月は人間のものじゃない気もするけど。

研 トム・クルーズ、ブッシュ前大統領、さらには福山雅治、引田天功も月の土地を所有しているともっばらです。

研 それ、都市伝説でしょ。

研 宇宙条約ではこのほか、核兵器や大量破壊兵器の宇宙空間への配備を禁止しています。

研 当然、ないって。

研 とところで、マックの月見パ

研究員：がっかりサーチャー
世界中のがっかり情報を
集めている。ネットでの
収集が主。腰痛持ち

所長：がっかりリーダー
すべての報告書に
目を通すため心が
痛み始めている。不眠症

「ガ」もいい商売してますよね。あれはおいしいよね。

研 91年には190円でしたが、今は340円!

研 マジ!? 中身はあんまり変わってない気もするけど……。

研 さらにチーズ月見や、今年からはベリーハム入りの満月チーズ月見も!

研 商売上手なこと。

研 これらは日本限定商品で、外国人からも人気なようです。

研 卵入ってるだけなのにね。

研 そういえば、最近「月見泥棒」って聞かないですか。

研 月見をしている間に泥棒するなんて、粋じゃないでしょ。

研 いやいや、各家に供えてある月見団子や菓子類を近所の子供たちが取って回る風習です。

研 月に代わっておしおきよ!

普通のゲーム機と同じ値段です。問題は疲労と解像度くらいかな。寝ながらつけるとけっこう安定する。

——でも、それってよく考えたら、限りなく中世に近い世界観ですよ。一部の貴族が世界を動かし、大半の庶民は神に祈って……。

落合 うん、そうなりますね。もうちょっと正確に言うとお世では人類は「古典的な神の所有物」でしたけど、これからは「インターネットの末端端末」になるんですよ。インターネットが神で、VRが宗教。それでいいんじゃないですか。だって、VR楽しいですもん。僕もずっと入っていたい(笑)。

——その世界では、「V充」の暮らしはどんな感じに?

落合 例えば、VR飲み会ってきつと超楽しいですよ。みんなそれぞれの家について、でも一緒に飲める。酒を注いでもらうことはできないけど(笑)、「忙しくてなかなか会えない」みたいなことはなくなるでしょ。

——飲み会もバーチャル。リアルな旅行にも行かなくなり

人生の選択肢がひとつ増える

——リアルな旅行とか、リアルな飲み会も生き残るんじゃないか?

落合 まず、「リアル」という言葉を使うと混乱するのでやめましょう。その世界では、「バーチャル(仮想)」と「マ

重要ポイントです。

落合 いや、行く人は行くんですよ。その頃には自動運転もとつくに実用化されてるし、移動手段のコストもかなり安くなっていますから。僕はいつも強調しているんですけど、「結局、どちらか片方だけになることはない」。これ、重要なポイントです。

落合 まず、「リアル」という言葉を使うと混乱するのでやめましょう。その世界では、「バーチャル(仮想)」と「マ



宗教とは祈ることで幸せを感じる「社会安定装置」。VRの圧倒的な没入感がそれに取って代わる?

リアル(物質)の選択肢を常に持っているんです。

——ああ、なるほど。「リアル(現実)」という言葉はちょっと感触が違うわけですね。

落合 そうそう。あとは、すべてがコスト比較の問題になるわけですよ。費用や時間はかかるけど解像度が高い体験(マテリアル)が好きか、それより移動の自由度が高いほう(バーチャル)が好きか、みたいな感じですよ。

旅行でいえば、時間というコストをどう考えるか。時間が十分あるなら、マテリアルな旅行に実際に行くのも楽しいし、時間がないなかでみんなが集まりたいならバーチャルで行く。ワイワイ酒飲みながらVR旅行、というのも絶対楽しい。こういう選択行為って、今までの人類にはなかったですよ。VRによって新たな選択肢が増えるってことなんです。

——M(実際に行く)、V(バーチャルで行く)、行かない、の3択。



2年後の冬季五輪ではVR中継も本格化。写真は、スキーをVR体験するIOCのバッハ会長

落合 そう。人間って自由になる時間と金を持っていけば、究極的には現地に行きたいはずなので、観光地が完全に廃れることは絶対ない。バーチャルで行って見たら本当に温泉に入りたくなった、ということもあるから、むしろ繁盛する観光地も出てくるでしょう。

——じゃあ、デイズニードとかU.S.J.みたいなところも生き残る?

落合 たぶん、アトラクションにVRをかなり取り入れてくるでしょうね。行く人は行く、というのは旅行と同じですよ。だって家の中じゃ歩き回れないし。

——ところで、落合研究室(デジタルネイチャー研究室)ではVRの研究をしてますよね。どんなことをやっているんですか?

落合 うちは、VRの中に入った人間をどうやってコントロールしていくか、みたいなことばっかりやっていますね。AR(拡張現実) / VRゴーグルをかけている人をどうやって現実世界で動かすか、みたいな。

——よくわからないけど、人は楽なほうに動く、みたいなことですか?

落合 楽なほうに動くし、あらかじめプログラムされているように振る舞う。要するに、この世界にはシリコンでできたコンピューターと、タンパク質でできたコンピューターしかないんです。タンパク質でできたコンピューター、つまり人間の特徴がわかれば、どうコントロールするかわかるってこと。

——そうか。シリコンの神の末端に、われわれタンパク質がいる……。

落合 そうそう。ノーバート・ウィーナー(*)の言葉を借りれば、「人間とはどういう機械か」を判定する、ってこと。今はそれがすごく重要なキーワードになっているんです。

*ノーバート・ウィーナー(1894-1964年)……生物と機械の制御、情報処理などを統一的にとらえる学問「サイバネティクス」を創設した数学者。「人間機械論」などの著書がある

自 民党総裁の任期延長を巡り、党内がにわかになつて始めている。現状の最長2期6年から3期9年への延長をめぐり安倍首相に対し、党内からは「待った」の声も。ポスト安倍を巡るバトルの力ぎは、この4人が握っている。

**総裁任期延長で
在任日数歴代1位も**

「民進党の代表選? 蓮舫代表代行の国籍問題ばかりで、それ以外はまったく話題になつてません。それより永田町での関心はもっぱら、安倍首

相の任期延長論、それに対抗するポスト安倍たちの動向に集まっています」(全国紙政治部記者)

自民党は総裁が総理になるのがルールだ。ただ、総裁の任期は2期6年。安倍首相はすでに総裁を4年務めており、その任期は2018年9月まで。つまり、安倍首相が総理の座にいられるのは、あと2年ほどというわけだ。

だが、このルールがひっくり返されようとしている。前出の政治部記者が続ける。「党則を変えて、総裁の任期を3期9年にしようという声

が高まっているのです。これなら安倍総裁の任期は21年9月までとなり、東京五輪に安倍マリオ首相として再び参席することが可能になる。仕掛け人は党ナンバー2の二階俊博幹事長。8月2日に「安倍首相の後継は安倍首相しかない」とぶち上げ、にわか議論に火が付きました」

二階幹事長の思惑について、自民関係者がこう解説する。

「二階さんの狙いは自民の裏ボス、になること。77歳と高齢で、次の総理を目指すには年を取りすぎている。だから、首相の任期延長のためには、安倍首相もこうした二階幹事長の動きを歓迎しているフシがあるという。」

「悲願の憲法改正をやり遂げるためにも、総理総裁の任期

現状、18年9月に任期が切れる安倍総裁。だが、任期が2年延長されれば、東京五輪でも再び「安倍マリオ」が土管から現れるかもしれない!

岸 破 聖 美 が 激突!!

**総裁任期延長に待った!?!
ポスト安倍を巡る、自民党内マリオカート」の行方**



岸田文雄

石破茂

野田聖子

稲田朋美



岸田派 (広島1区) 外務大臣



石破派 (鳥取1区) 前地方創生担当大臣



無派閥 (岐阜1区) 元総務会長



細田派 (福井1区) 防衛大臣

を延長したいというのが本音でしょう。二階さんを幹事長に登用した首相のサプライズ人事も、「この人ならオレの本音を忖度し、黙っていても総裁任期延長論をぶち上げてくれる」と計算した結果と考えるのが妥当です。

二階さんのかけ声もあつて年内に議論を終え、早ければ来年1月の党大会で党則が改正される見込みです」(前出・政治部記者)

もし任期延長に成功すれば、安倍首相は桂太郎首相の在任記録(2886日)を抜き、戦前、戦後を通じて日本で最も長く宰相を務めた政治家となる。

**次期総裁バトルの
権謀術数**

**石破と進次郎の
「奇妙」な言動の一致**

ただし、そこは権謀術数が渦巻く永田町。首相の任期延長に「待った」をかける動きが出てきているのだ。政治評論家の有馬晴海氏が言う。

「自民党内で、ポスト安倍をうかがう政治家の動きが盛んです。その中心にいるのが『岸破聖美』。岸田文雄外相、石破茂前地方創生相、野田聖子元総務会長、稲田朋美防

権謀術数

衛相の各氏から一文字ずつ組み合わせ、ひとりの政治家に見立てて私が造った名前です」

有馬氏は05年の小泉政権時にもポスト小泉の政治家を「麻垣康三」と命名。これは麻生太郎、谷垣禎一、福田康夫、安倍晋三の4人で、この

4人とも自民党の総裁となり、下野して首相に指名されなかった谷垣氏以外は総理大臣にもなった。

では、この「岸破聖美」と名づけられたポスト安倍と目される面々ほどのような戦略を立てて、総理・総裁レース

に挑もうとしているのか? 最も意欲を燃やしているのは石破氏だ。政治評論家の浅川博忠氏が言う。

「4人のなかでは一番、安倍さんへの対抗心を露にしている。8月の内閣改造時も安倍さんの要請を断り、閣外へと

裏話ガッツリ! ニューマシ マシマシ

写真/共同通信社 産経新聞社



二重国籍疑惑に揺れる連舫代表代行。「民進党」に党名が変わっても、「お家芸」ともいえる足の引っ張り合いは相変わらず

民 進党・連舫代表代行の二重国籍疑惑が波紋を呼んでいる。日本の国会議員なのに、日本と台湾のふたつの国籍を持っているのではと疑われているのだ。

政治 連舫「二重国籍疑惑」を ほくそ笑む意外な勢力

民進党の国会議員がこう懸念する。

「深刻です。かつて外国籍だった人物が日本国籍を取得して選挙に出馬し、国会議員になることに問題はない。その議員が日本国民であることは事実なので、事実なので、実際は韓国籍から帰化した白眞勲参院議員やフィンランド国籍から日本国籍になったツルネン・マルティ元参議院議員などが国会で活躍しています。ただ、ふたつの国籍を持つとなると、有権者の代表である国会議員としては具合が

悪い。もうひとつの「祖国」に配慮するあまり、日本の利益を守れないケースもありえるからです」

別の民進党関係者も心配を隠せない。

「二重国籍者は国家への忠誠心を疑われかねないのに、連舫氏は旧民主党政権で閣僚に外政策に直接関与するだけに、へたをすれば議員辞職モノです。代表選にも悪影響が及ぶかもしれません」

ただ、ここきて妙なささやきも。

「連舫氏の二重国籍疑惑を責め立てているのは自民かと思いきや、実は同じ民進党内の反連舫陣営で、メディアに盛

るのだ。この情報リークしているんです。二重国籍問題で連舫候補の代表としての資質を問い、選挙戦を有利に進める腹づもりなのかも。この民進党のバラバラぶりは、ある自民党の中堅議員が「あの党は大丈夫なのか?」と心配するほどです」(全国紙政治部記者)

連舫氏が台湾籍を離脱しているのかどうか、確認するには台湾政府に問い合わせる必要があります、少し時間がかかるという。

ただし、二重国籍であったとしても、日本は台湾を国家として承認しておらず、連舫氏は二重国籍に当たらないという見方もある。果たしてこの疑惑、どう決着するのやら。

「乃木坂はアイドルで定番の水着グラビアをほぼやらず、サブカル誌にも登場。西野七瀬や白石麻衣ら人気ファッショニストの専属モデルも多数。既存のグループとは違った方針で、アイドルオタ以外からも絶大な支持を集めています」(アイドルライター)

「ライブ会場は学生が大多数で、おじさんは少なめ。今、女子高生が入りたいアイドルグループ1位にもなりました」(スポーツ紙記者)

そんな人気絶頂の今、新メンバーを募集した理由は?

アイドル 黄金時代到来がささやかれる 乃木坂46の「超大型新人」

8 月末、神宮球場で4周年記念ライブを終えたばかりの乃木坂46に、平均年齢15・8歳のフレッシュな3期生12人が加入。9月4日、都内でお披露目された。

今回、オーディションの応募者はなんと4万8986人。これは3年前の2期生オーディションの約3倍で、昨今の乃木坂人気を反映したものと

なった。

4万8986人の中から選ばれた12人の3期生。倍率は実に4082倍! 本誌注目の久保史緒里ちゃん(15歳)は写真前列、右から2番目



去った。これは次の総理・総裁を安倍さんと堂々と争うと宣言したも同然です」

当然、石破氏は安倍首相の任期延長にも真正面から異を唱えている。8月28日に民放ラジオに出演し、「2年先のことなんて、誰にもわからない。なぜ今、最優先なのか?」と任期延長論を牽制、たとえ総裁任期が3期9年に延長されたとしても、「次の総裁選に出馬することはありうる」と、安倍首相へ宣戦布告を突きつけたのだ。

「実はこの発言の3日前、小泉進次郎衆院議員が講演で『なぜ、今なのかかわからない』と、同じ言葉を使って総裁任期延長論を批判しています。先の総裁選で進次郎氏は石破さんを支持しているだけに、この奇妙な言葉の一致は『ついに石破さんと進次郎氏がタッグを組んで、総理・総裁レースに乗り出すのではないか』とも囁かれました。石破さんは地方人気はあるが、肝心の党内人気がイマイチ。そこを小泉進次郎が埋めるような形になると、安倍総理にとっては大きな脅威になる」(前出・政治部記者)



早くから「安倍首相の後継は安倍首相しかない!」と持ち上げ、今や党ナンバー2まで上り詰めた二階幹事長

首相が退いた後、院政を敷くにはもってこいの人物という声が上がっています。本人もそうした首相周辺の空気をわかっていて、石破さんのように首相に対抗するのではなく、権力の禪譲を期待している様子があります」

ただし、そのシナリオが実現するには条件があると前出の浅川氏が言う。

「次の改造人事が勝負です。岸田さんは大臣経験こそあるが、党務の経験がない。総理・総裁になるには党三役の経歴が不可欠。そこで次の内閣改造で安倍首相に快く閣外に送り出してもらい、幹事長などの党務に就けるかどうかかがカギとなる。もし安倍首相がそれを拒否し、閣内に留め置かれるようなことになれば、禪譲を期待する岸田外相のシナリオに狂いが生じます」

その点、主要閣僚と党務両方の経験がある分、有利といわれるのが稲田防衛相だ。

「稲田さんは当選4回で、党政調会長、防衛大臣など、すでに党や内閣の主要ポストを複数歴任。安倍首相が自らの後継として帝王学を授けているためです。その意味で稲田さんは禪譲によるポスト安倍の最右翼といえるかもしれません。ただ、惜しむらくはまだ政治経験が少ない。本来ならば、次ではなく、次の次を指すのが妥当ではあります」(前出・有馬氏)

前出の浅川氏も言う。

「安倍首相が力を温存したまま退き、キングメーカーのような存在になれば稲田氏に後継の目もあるが、逆に力を失った形で総理を辞めるようなことになれば話は別。党内からの嫉妬が大きい分、バツ

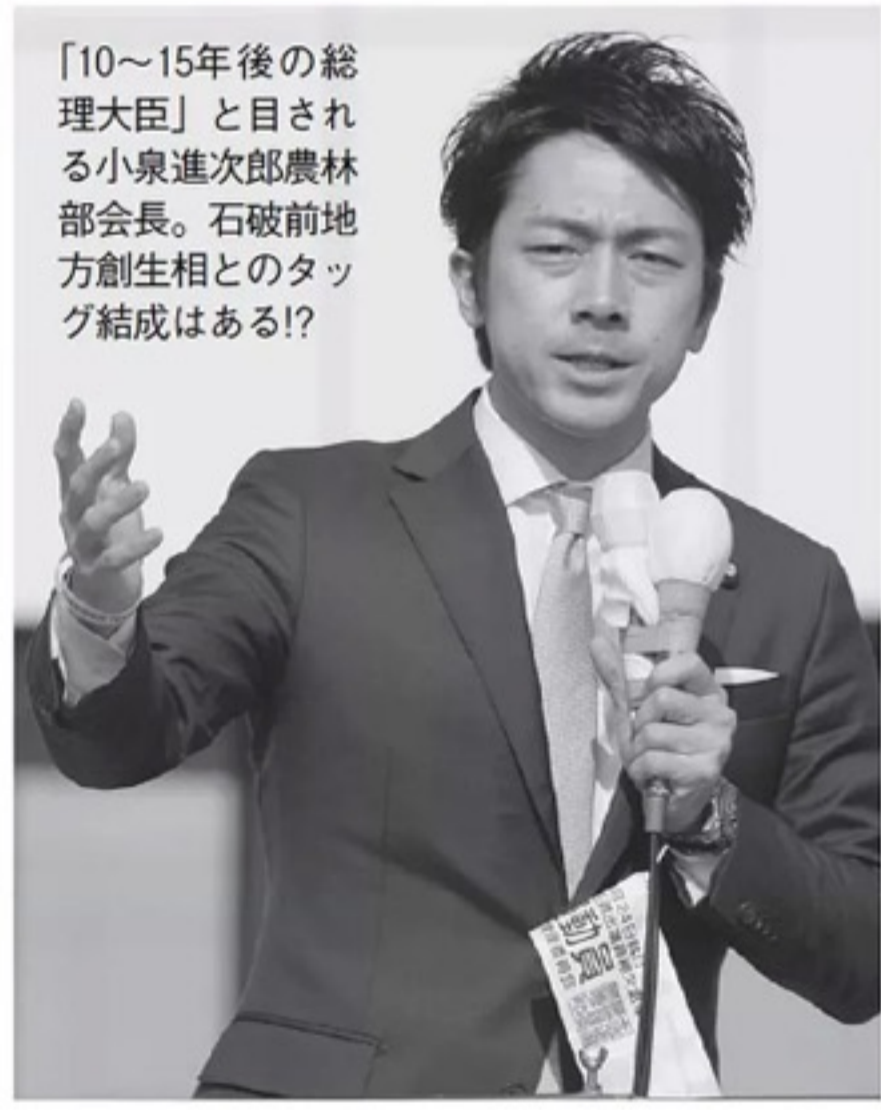
シングを食らう可能性もある」

残るのは当選8回の野田元総務会長だ。

「残念ながら現在、4人のなかでは最後尾。先の総裁選で出馬を宣言したものの、20人の推薦人を集められずに撤退したことが響いています。安倍首相の不興も買い、党内で干され気味でもある。それでも野田氏には実力がある。もし連舫氏が民進党代表になれば、いずれ自民党でも女性党首を待望する声が強くなるはず。かつて女性初の宰相候補と目された小池百合子氏は都知事に転出し、小淵優子元経産相は政治資金スキヤンダルで潰れた。稲田さんの当選回数はまだ浅いことを考えれば、『野田聖子しかない』と、出番が回ってくることもありえます」(前出・有馬氏)

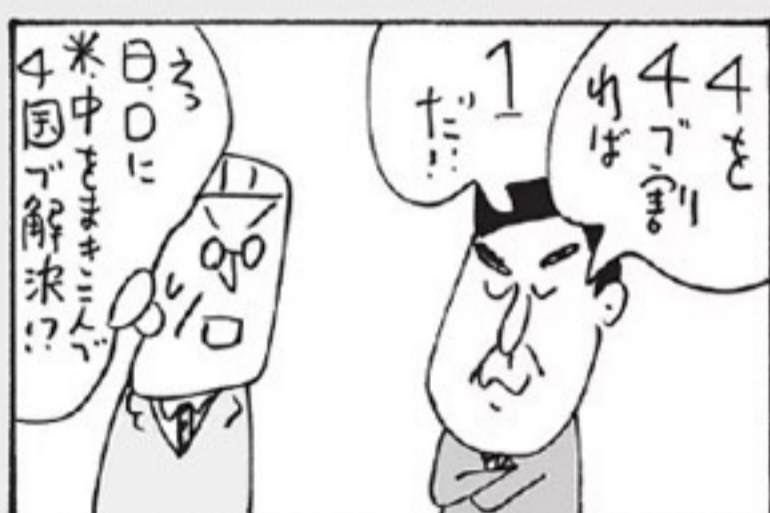
反・安倍陣営の石破が安倍とガチンコ勝負型ならば、野田は女性宰相待望論型。一方、親・安倍陣営では、同じ禪譲期待派でも、岸田はここ数年狙いの短期決戦型、そして稲田が、次の次、までをも狙う長期展望型といえそう。

果たして、次期首相の座に就くのは誰だ!?



「10~15年後の総理大臣」と目される小泉進次郎農林部会長。石破前地方創生相とのタッグ結成はある!?

時事おかし



「メンバー最年長の深川麻衣(25歳)が6月に卒業するなど、ひとつの転換期。今のうちに新戦力を補強し、その地位を盤石なものにする狙いがあるのでは。実際、オーディションの注目度は高く、雑誌20誌とコラボし、各誌が新メンバーをプッシュしていく予定です」(音楽誌ライター)



公設秘書の笹原氏いわく、「上西が『馬鹿』や『無能』という言葉を使って批判するのは現職の政治家や元政治家だけです」

「僕はメディア対策などの助言をしているだけ。噛みつきで笹原氏を直撃した。そこはメディア対策などの助言をしているだけ。噛みつきで笹原氏を直撃した。」

「正直、今回の報道が出たときに、「あ、これは仕事が出来ないか」と思いました。夢の共演にこう意気込む。「彼女は本当にHなカラダをしていますよね。お尻は真ん丸だし、脚もすごくキレイ。足や靴下をクンクンしたいですね。僕は顔がかなりイカツイので、普段はレイプ系などハードな作品のオフアールばかりなんです。でも、もし坂口さんと共演できるならば、ぜひ、彼女とという設定で高層ホテルなんかでイチャラブセックスをしたいです！」

ソックリ 坂口杏里AVデビューで脚光を浴びる、小峠似男優



MUTEKIデビューが噂される坂口杏里(上)と、かつて彼女と交際していたバイキング・小峠似の男優・桜井ちんたろう氏(右)

「優の故・坂口杏里さんの娘で、タレントの坂口杏里(25歳)が、今年10月にもAVデビューするという報道が世間をにぎわしている。8月初旬にこの情報をキャッチしたというAVライターが言う。「3カ月ほど前から、今年の秋に超大物芸能人がMUTEKIデビューすると業界内でもちぎりでした。グラドルのH、女優のTなどの名もささやかれていましたが、坂口杏里は完全にノーマークでした。彼女は歌舞伎町のホストにかなり入れ込んでおり、その借金返済のためMUTEKI

「3カ月ほど前から、今年の秋に超大物芸能人がMUTEKIデビューすると業界内でもちぎりでした。グラドルのH、女優のTなどの名もささやかれていましたが、坂口杏里は完全にノーマークでした。彼女は歌舞伎町のホストにかなり入れ込んでおり、その借金返済のためMUTEKI

男ビイキ ノンケもプ女子も楽しめる「新宿二丁目プロレス」に潜入

「ゲイタウンとして知られる東京・新宿二丁目で行われるプロレスイベントがある。「新宿二丁目プロレス」だ。

「この日はオープニングから全選手がパンツ一丁で行なう『ドキッ、男だらけの綱引き大会!』や、ろうそくや三角木馬を駆使した『SMマッチ』など、いかにもなスタート。そうかと思えば一転、投げっぱなしジャーマンやフランケンシュタイナーといった大技が飛び出す本格的な試合もあり、ファンも最高潮に。『竹田誠志や宮本裕向といった、大物デスマッチレスラーもノリノリで参加していてビビックリ。選手の汗を浴びるくらいの距離の近さや密集感がサイコーです!』(30代男性)

「『コーナーポスト代わりにスケベ椅子が置かれたり、感動的な試合の後に、男たちのパンツの脱がし合いが見られたり(笑)。このゲスはニチヨプロならでは!』(20代女性) 涙あり、笑いあり、ポロリあり!?で、ノンケの記者もすっかり満喫してしまっただ。

「浪速のエリカ様」、暴言連発の黒幕を直撃!」

「橋下(徹)さんはもはや無能」(8月1日) 【あの人(三原じゅん子参議院議員)馬鹿ですよ】(7月

「現在、上西議員は無所属で次の衆院選で勝つ見込みは限

戦う選手も白目をむくほど白熱する!?「SMマッチ」の様子。写真左はあの宮本裕向選手扮するSキャラ「宮本リンチ」



「この興行を立ち上げた『暗黒プロレス組織666』の彼岸花毒美さんが言う。「もともと『プロレスラーをエロい目線で見たっていいじゃない!』と、ゲイの方に向けて立ち上げたんですが、最近では女性ファンが急増。なので昨年から『メンズ限定デー』をつくりました。男性ビイキが最大のウリなので、今後もゲイの方が好みそうな新人発掘に力を入れます!」 今回の2DAYSは666枚のチケットが完売。「最もチケットが取れないプロレスイベント」になる日も近い!?

四半世紀ぶりの
歓喜!!!

話題の芸人、弁護士、僧侶……アツすぎる赤ヘル狂著名人たちの独白



25年分の広島カール!!

プ愛を

あの胸上げから、気がつけばもう四半世紀。ついにカールは球団記録のシーズン75勝を軽々と超え、近年まれに見る独走で25年ぶりのリーグ優勝へ——。日本一アツいといわれる広島ファンを代表して、5人の赤ヘル著名人が「オレのカール愛」を語り尽くした!!



芸人・極楽とんぼ 山本圭吉

YAMAMOTO KEIICHI
1968年生まれ、広島県出身。“元祖広島カール芸人”の異名を取る。7月に10年ぶり地上波復帰。現在は15年ぶりの極楽とんぼライブツアー中。DMMラウンジのオンラインサロンでオリジナル動画も多数配信中。
[https://lounge.dmm.com/detail/30/]

皆 「柱」ってなんですか？ 多くの人は家族や仕事や趣味を挙げるでしょう。でも、僕はカールなんです。ずっとカールですよ。1975年の初優勝時、僕は7歳でした。当時は広島でもテレビ中継は巨人戦しかなかったから、ラジオを聴きながらの応援です。その後、地元のリトルリーグで野球を始めたんですが、チームには選手の子供たちも所属していました。

当時の古葉竹識監督や、カール史上最高の助っ人ともいわれるジム・ライトルのご子息とも一緒にプレイし、親である選手たちが練習や試合を見に来る。まさに「カールに育てられた」という感じですよ。だから、僕の意識はもはやファンではなく、限りなく「選手」です。スタンドで見ている、思えばベンチの中。打った、打たれたで騒ぐこともない。地蔵状態です。得点が入っても、

横に知り合いがいればグータッチするくらい。それにしても、25年ぶりですか。もちろんうれし、いろいろな思い出が頭に浮かびますが、今はもう気持ちは半分C、Sに向かっています。「選手」です。カールの選手たちと交流するようになったのは、僕が少し世間に知られてきた90年代末からです。ね。実は僕、当時カールに所属していた金本知憲（現阪神監督）と同じリトルリーグ出身で、ココリコ・遠藤章造の知人の仲介で再会するこ

とになったんです。そこに同席していたのが、当時ルーキーの新井貴浩（その後阪神に移籍し、昨年、広島復帰）と東出輝裕（現広島一軍打撃コーチ）。彼らと出会って、選手たちとの交流の輪が広がっていききました。だから、今年の新しい活躍は本当にうれしんですよ。彼はよく「カールには裏口に入った」と自虐するんですけど（笑）、大学時代は決して有名な選手じゃなかった。でも、努力の人だった。試合後に食事の約束をしていたら、彼は「ちよっと待っててください」と、市民球場のグラウンドに出て素振りを始めた。球場の照明が徐々に消えていくなか、黙々とバットを振り続けるんです。黒田博樹は昨年、僕がソロライブをやるときに花を出してくれた。本当に義理深い人です。ドジャース時代はロサンゼルスまで応援に行ったこともありましたが、彼は先発登板が終わった後、次の登板予定を初めて聞いて、それから考えるんです。その日その日にすべてをかける。先のことは眼中にない。報道されているそのままの人柄です。

「今年のMVPは、黒田&新井のダブル受賞で決まり！」

ね。実は僕、当時カールに所属していた金本知憲（現阪神監督）と同じリトルリーグ出身で、ココリコ・遠藤章造の知人の仲介で再会するこ



親交のあるふたりの大ベテラン、黒田(左)と新井(右)はチームの精神的支柱でもある。貢献度は計り知れない

た。球場の照明が徐々に消えていくなか、黙々とバットを振り続けるんです。黒田博樹は昨年、僕がソロライブをやるときに花を出してくれた。本当に義理深い人です。ドジャース時代はロサンゼルスまで応援に行ったこともありましたが、彼は先発登板が終わった後、次の登板予定を初めて聞いて、それから考えるんです。その日その日にすべてをかける。先のことは眼中にない。報道されているそのままの人柄です。

優勝候補といわれながらシーズン序盤は苦しんだチームを勢いづけたのは、若きリードオフマン・高橋慶彦。盗塁王のタイトルに加え、夏場には33試合連続安打の日本記録を樹立するなど打線を引っ張った。そして投手陣では、カール移籍2年目の江夏豊が抑えの切り札として仁王立ち。セーブ王、シーズンMVPもさることながら、球団創設30年目で初の日本一に輝いた日本シリーズ最終戦での「江夏の21球」写真は球史に残る名シーンだ。



優勝プレイバック その2 PLAYBACK 1979



優勝プレイバック その1 PLAYBACK 1975

後樂園球場で歓喜の胸上げにファンも乱入! 球団創設26年目に、ついに歓喜が訪れた。シーズン途中に就任した古葉竹識監督（写真中央）の采配、山本浩二（同右）、衣笠祥雄（同左）という若きスターの台頭で勢いづいたカールは、赤ヘル旋風を巻き起こし、中日の猛追を振り切ったのだ。東京・後樂園球場の優勝決定試合に駆けつけたファンはグラウンドになだれ込み、サインと喜びを分かち合った。しかし、日本シリーズでは阪急にひとつも勝てず、日本一の夢は持ち越された。



浄土真宗本願寺派 安楽寺住職

登世岡浩雄

カープ愛があれば 宗派を超えて 理解し合えます」

鳥の町はカープ一色と化しています。私なども法事に向いて説法をするのですが、檀家の方もカープファンばかりですから、「カープの話をしてほしい」という要望も多くなってきています。

例えば、新井貴浩という今年大復活を遂げた選手。今こそ英雄のように扱われていますが、数年前まで阪神にいて、ホームランを打てばやじの標的にされた選手です。同じ人間でも状況や環境が変わり、欲が絡むと見方も180度変わってしまう……などと、話をさせ



「仏ってる」鈴木誠也にはミスター赤ヘルの背番号「8」を与えてもいいと語る登世岡さん（編集部注：実際には「8」は永久欠番）

TOYOOKA HIROO
2013年秋、「親鸞聖人750回大遠忌（だいおんぎ）法要」のノベルティグッズとして誕生したキャラクター「カープ坊主」を契機に、昨年発足した「カープ坊主の会」の主要人物。会員数は140名で、宗派不問。キリスト教やイスラム教にも門戸は開かれているという

現地観戦会も行ないました。参加者はカープ坊主とその家族で130名。球場前にカープのユニフォームや赤い袈裟をまとった坊主が一堂に会する光景は異様だったのか、一般のファンの方たちも物珍しそうに写真を撮られていました。

この観戦会にはわれわれの宗派だけでなく、他宗派からも20名ほどお越しになりました。驚いたのが、ある宗派のご門主さまも参加していただいたことです。われわれの業界では握手はおろか、ご尊顔を拝見するにも目を合わせられないよ



チームの躍進を受け、カープ坊主の会が急遽作成した「仏ってる念珠」。数珠ひとつひとつにカープ坊主のイラストが入っているという逸品だ

うな高貴なお方なので、試合になると皆と肩を組み、懸命に応援されておりました。これはすごいことです。「カープを愛する」という共通の思いは、宗派を超えて理解し合えるという理念が実証された感動的な出来事でした。

前

回の優勝から25年。本当に長い時間でした。その間に私たちには拭い難い負け犬根性が染みついてしまいました。

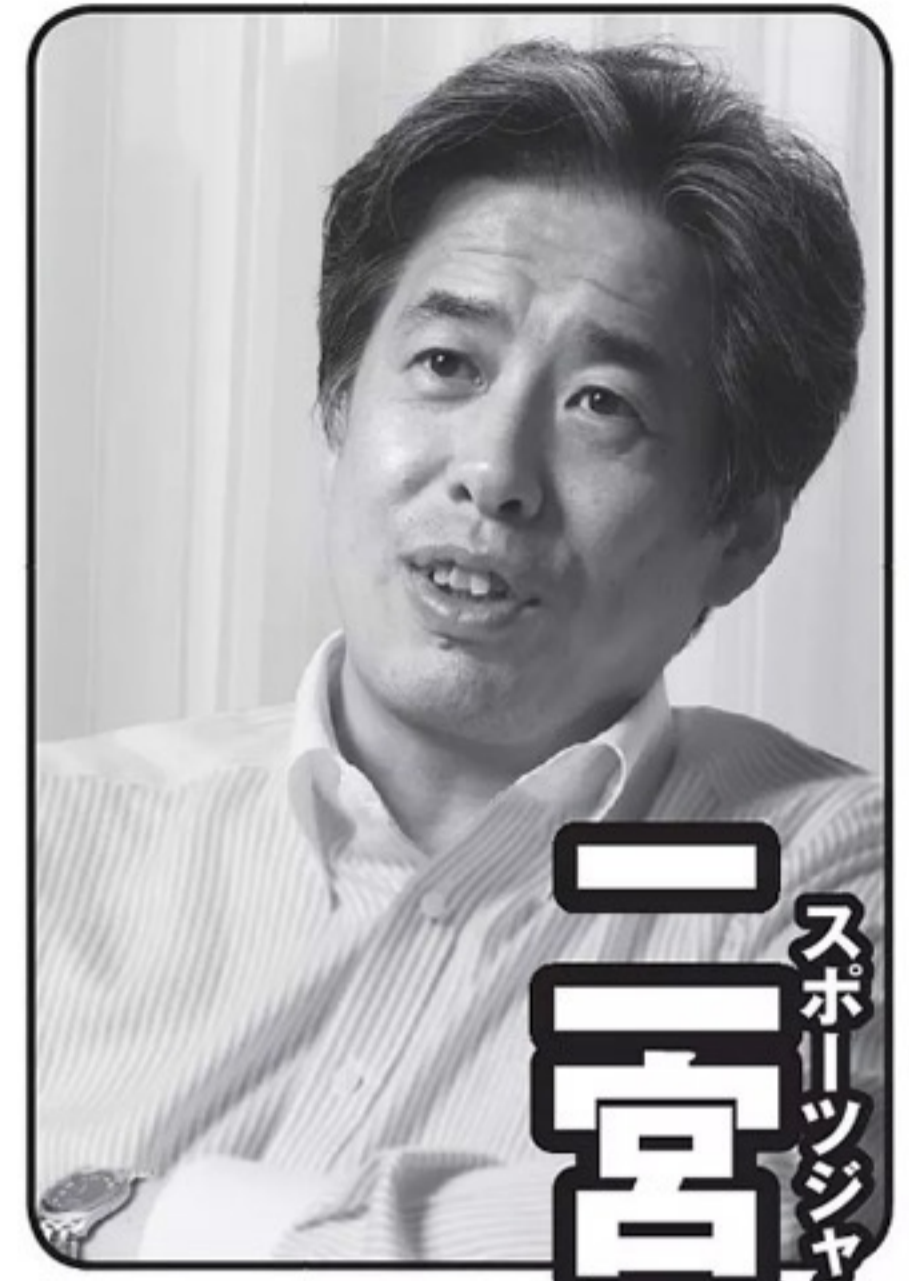
いくら勝っても、ここから逆転されるのでは……などと考えてしまっていたのですが、「今年は何か違う」と手応えを感じたのは、6月の交流戦です。鈴木誠也が3試合連続で決勝ホームランを打ち、「神ってる」

……いや、私たちの業界的には「仏ってる」とでもいう、極端な勝負強さを見せつけられたときです。誠也にはわれわれにとって神聖な数字、ミスター赤ヘル・山本浩二さんの「8」をあげてもいいと初めて思ったほどです。

思い起こすは昭和50年、初優勝の夏。中学生だった私はカープのことばかり考えていたからか、ツクツクボーシの鳴き声が「山本コージ、山本コージ、外木場イイヨー、外木場イイヨー」というふう聞こえてきたものです。

今年はさすがに聞こえないだろう。そう思っていたのです。しかし、夏の終わり。クマゼミが「誠也誠也セイヤセイヤ」と鳴いているのが、確かに聞こえたのです。

そんな体験も含め、奇跡的なことが続いた一年。カープ坊主の会でも何もしないのはおかしいじゃないかと、今年「仏ってる念珠」を作り、皆さまに無償でお配りすることにしました。25年という長い時間を噛み締めましょう。



スポーツジャーナリスト

二宮清純

NINOMIYA SEIJUN
1960年生まれ、愛媛県出身。幼少期は瀬戸内海を挟んだ広島県から届くラジオ野球中継を聞きながら育ち、以来、長年にわたりチームを見守り続けるカープウオッチャー。『広島カープ 最強のベストナイン』『最強の広島カープ論』など、カープ関連の著作やコラムも多数執筆

「カープを優勝に導いたふたつの新球場効果」

苦しい戦いを強いられたいと思います。

菊池は守備の貢献度も非常に高いですね。他球団のコーチに言わせれば「菊池のおかげで1試合に1点くらい防いでるんじゃないか」と。それを考えても、今季のMVPは菊池がふさわしいと思えます。

それと、「影のMVP」は2009年にできた新球場マツダスタジアムでしょう。ふたつの新球場効果

が、カープを大きく後押ししたと私は見えています。プロ野球チームというのは、どんなに強くても勝率6割台。言い換えれば、10回見に行っても6回勝てばいいほうで、あとは負けるわけです。となると、重要な



菊池の信じられないようなファインプレーの数々は、新球場を知り尽くしているからこそ生まれるものだという

のは負け試合でも「また球場に行きたい」とファンに思ってもらえるかどうか。この「球場の価値」という面で、マツダスタジアムはローカル球団再建の成功例といえるでしょう。

総天然芝で球場の空気感もいいですし、真っ赤なソファクションの上で観戦できるシート席「寝ソベリア」など、アミューズメン

ト性も非常に高い。そうして多くのお客さんが球場に来れば、球団の財政は潤い、選手に高い年俵を払えるようになりやす。黒田博樹に推定6億円という年俵を出せるのも、ひとつの新球場効果です。

しかも他球団の選手に聞くと、この球場の土や芝は独特だといいます。今年のカープはホーム

7割近い勝率を叩き出していますが、これはまさに「ホームの利」でしょう。菊池の数々のファインプレーも、球場の特性を知り尽くしているからこそできる芸当です。

気の早い話ですが、来年以降もカープは非常に期待できます。今年の躍進の原動力となった1番・田中広輔、2番・菊池、3番・丸佳浩、そして成長著しい三塁の安部友裕は同級生。さらに、14勝3敗と高い勝率で先発ローテを守っている野村祐輔も同い年。彼らは現在26歳から27歳と、これから最も脂の乗った時期を迎える選手たちです。

カープは1975年の初優勝から12年間で5度優勝していますが、この時代のチームの軸だった山本浩二と衣笠祥雄も同い年。1学年下に水谷実雄、2学年下に三村敏之がいた。これらから菊池、丸、田中らが切磋琢磨し、よき友でありよきライバルであるという関係を築いていければ、向こう数年間はカープがベナントレースの中心になるのではないのでしょうか。



優勝プレイバック その3 PLAYBACK 1980

ミスター赤ヘルの打棒爆発で 貫禄の連覇達成！

投打ともに戦力が充実し、前年の日本一の勢いをそのままシーズンに持ち込んだカープ。スタートダッシュに成功すると、そのまま優勝まで突っ走る横綱相撲を見せた。特に、この年34歳になった主砲・山本浩二（写真右）は打率3割3分6厘、44本塁打、112打点と圧巻の活躍でMVPに輝く大活躍。日本シリーズでも前年のリベンジに燃える近鉄を逆転で下し、連覇を達成。まさに黄金期真っただ中という強さを示した年だった。



優勝プレイバック その4 PLAYBACK 1984

小早川、山崎、大野、川口……若手が光ったV4

37歳にしてキャリアハイの数字を叩き出したベテラン衣笠と、俊足スイッチヒッターの山崎隆造やルーキーの長距離砲・小早川毅彦（写真）といった若手が噛み合ったシーズン。投手陣でもエースの山根和夫、北別府学を筆頭に、若きサウスポーの大野豊、川口和久も先発として活躍した。日本シリーズは阪急との対戦となったが、3本塁打10打点と大爆発した長嶋清幸の活躍もあり、またも4勝3敗で勝利！3度目の日本一に輝いた。



弁護士・元検察官

郷原信郎

GOHARA NOBUO

1955年生まれ、島根県出身。東京大学理学部卒業。1983年に検事に任官し、東京地検検事、広島地検特別刑事部長、法務省法務総合研究所研究官、長崎地検次席検事などを歴任。2006年に退官。現在は郷原総合コンプライアンス法律事務所の代表弁護士を務める

「カープとは反権力。巨人という権力との戦いは続く！」

私は島根県生まれです。私が、小学校3年時に広島に引越して、すっかりカープファンになりました。父親に連れられて行った広島市民球場——そこは、今の若いカープファンが集まる球場とは別世界です。当時のカープは万年Bクラス。球場にいるのは球団創成期から応援し続けるオッサンばかり。試合後半には、「どうせ今日も負けじや」というファンと、「今日

日は勝つんじゃない」というファンがケンカを始めることもしばしばでしたが、「いつかは優勝」という夢は誰もが共有していました。しかし、中学3年で再び島根へ引越した後は地獄でした。周りはすべて巨人ファン。やれ王だ、長島だ、と盛り上がる彼らを見て、私の巨人に対する反感は高まるばかり。中国山地の向こう側の広島から弱々しく届く電波を頼りに、ラジオ

巨人は野球における最大の権力。そういうものには絶対に負けたくない。権力から最も遠いカープは、私の反権力ポリシーの源泉でもあります。検察官時代、当初は小さな個々の事件を担当し、正義を実現することに充実感を覚えていました。だんだん組織としての仕事が増えてくると、そこはまさに権力そのものなわけです。そのなかで、やっぱり自分はこの組織には合わないな、という思いが高まっていった。結局、私はふり返ってみれば「権力内反権力分子」だったのです。そんななか、またも巨人に対する憎しみが沸き立つ事件が起きます。96年、私以上に熱烈なカープファンだった母が末期の大腸がん

で広島市の病院に入院していたのですが、病室で懸命に応援する母の願いもむなし、カープは最大11・5ゲイム差を巨人に大逆転されてしまったのです。忌まわしい「メークドラマ」の約2ヵ月後、その病室で母は息を引き取りました。実は、私はいまだに巨人の本拠地でカープの勝利を見たことがありません。思っていたくもないのは今年8月23日、伏兵・脇谷亮太のサヨナラ本塁打！東京ドームでカープのユニフォームを着ていた私は、本塁打がスタンドに着弾した直後、脱兎のごとく走りだし、巨人ファンで埋め尽くされた不愉快極まりない球場を後にしました。

この本が出る頃には結果が出ていますが、9月11日、私は東京ドームに行きまです。もしカープの優勝がまだ決まっていなければ、そこで胸上げを巨人に見せつけ、すべての悪い記憶を洗い流してほしい。逆に、すでに優勝が決まった後だとしても、CS出場に向けて戦う巨人を叩きのめしてほしい。私のリベンジはまだ済んでいないんです。



主力野手の衰えを投手王国がカバーしたV5

4度の優勝を誇る古業監督が前年限りで退団し、阿南進郎新監督の下で迎えたシーズンは、投手力の勝利だった。北別府、川口、金石昭人、長富浩志と4人がふた桁勝利を挙げ、炎のストッパー、津田恒美（写真）も大活躍。巨人に競り勝って5度目のリーグ優勝を果たした。しかし、西武との日本シリーズでは3勝1分けからまさかの4連敗。オフには山本浩二が引退するなど、黄金期の終わりを感ぜさせた年でもあった。



映画監督・ライター

杉作J太郎

SUGISAKU J-TARO

1961年生まれ、愛媛県出身。瀬戸内海の対岸のはるか遠い「天竺・広島」に思いをこめて、市民球場に広告を出していたアンデルセンのパンを食べて育つ。世間ではテクノカットが大流行していた童貞時代、もみあげだらけの野武士のようなカープ選手たちが心の支えに

優賞は新井と黒田。助演は菊池。ベンチの演出家も普通じゃない。使う選手が

グ投げた。そして9回に菊池が打って同点、そして新井がサヨナラ打。ひとりで号泣しましたよ。ヘーゲンスに申し訳ない。僕ごときが先入観でものを言っただけじゃない。カープが教えてくれたんです。

今年はカープが強いので、毎日「プロ野球ニュース」を見て、スポーツ紙も買いました。すると、他球団の情報もどんどん入ってきます。そして気づかされたんです。いい試合ができるの

は強い相手がいるからだ、と。昨年までの僕はカープさえよければそれでよかったです。カスみたいな見方ですよ。それが今年には視点を広げてくれた。DENAの石田健大、巨人の田口麗斗、いい投手です。盛り上げてくれてありがとう。神宮球場ではヤクルト・島山和洋のケガの回復を祈って、顔写真がピンに載っているタフマンを飲みましたよ。

次々と活躍する。黒澤明を超えた！っていうぐらいの素晴らしさ。特に、鈴木誠也は突出していました。あのコーチは「彼は凡打して帰ってきたとき、人を殺す目をしている」と言っていました。ああ、これは僕の好きな昭和の、恐怖集団たるカープが帰ってきたんだと。震えましたよね。

カープ女子も本物ですよ。2年前にマツダスタジアムに行ったら、試合前練習にカープ女子が5人ほど群がって黄色い声を上げていたんです。望月三起也のマンガに出てきそうなムチムチの女子が。相手は誰かと思えば、石原慶幸ですよ。「インハラさくん！」「ギャー！」って。石原がチャラッとこっち見て歩いたらね、「カッコいい」って。性的な目じゃない。達川光男（現評論家）の視点ですよ。

「津田のために」。「ニンがひとつになったV6



優勝プレイバック その6 PLAYBACK 1991

自分の人生、負け続けてきましたよ。恋愛から何から全部。ただね、その場で負けただらうって終わりじゃない。たとえ死んで灰になっても、そこから逆襲があるかもしれない。今年のカープはそれを実証してくれました。

「トコトコと歩いて三塁に進んだ石原の勇姿を忘れない」



ベテラン捕手としてチームを支える石原。7月27日の巨人戦で見た「アウトになったふりして歩いて進塁」は歴史に残る離れ業だ

前年から原因不明の頭痛に悩まされていたリリーフの津田が、悪性脳腫瘍で離脱するという衝撃のシーズン（当初は病名は伏せられていた）。ナインは「津田のために」を合言葉にまとまり、佐々岡真司、川口、北別府、大野がタイトルを総ナメにした投手陣を中心とした野球で逆転優勝を成し遂げた。ただ、日本シリーズでは3勝2敗と王手をかけてから、自慢の投手陣が打ち込まれて連敗。またも黄金時代の西武の前に屈した。

俺たちの 45周年 クロニクル

おなじみの定番商品から変わり種フレーバー、
なんと、非売品の激レアモノや開発秘話まで!

長年愛されている定番シリーズ(現行品)
 定番商品はカップ麺を代表するロングセラーばかり!
 そのパッケージを発売当初のものと見比べると……



発売当初
 特に「カップヌードル」と「シーフ
ードヌードル」のパッケージはほぼ同
じ。日清食品の強いこだわりがうかがえる



45周年記念商品
 今年はアニバーサリーイヤーということで、記念商品も
 続々。どんな味なのか気になりすぎる!

リッチ 贅沢だし
スープヌードル

リッチ 贅沢とろみ
フカヒレスープ

ビッグ 濃厚肉系
しょうゆ

ビッグ 濃厚肉系
しょうゆ

香ばしい
チリトマト

今年5月に行なわれた、「世界のク
ップヌードル総選挙」で見事1位
に輝いた香港の「香辣海鮮味」(ス
パイシーシーフード味)。今年11
月、満を持して日本に上陸だ!

次号予告!! プレイボーイ No.41 Oct 10th 2016 9月26日(月)発売

特別定価 430円 発売日にご注意ください!

表紙 & 巻頭カラー

最新写真集が
9月27日(火)に
いよいよ発売!
未収録カットを特別に
公開しちゃいます!

西野七瀬

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売
日の異なる場合があります。 *次号予告の内容および
定価は紙版の仕様になります。 *電子版では一部ご
覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

お久しぶりセンターカラー

伝説のボン・キュッ・ボンが再び!
原幹恵を2年ぶりに撮り下ろし

今、読者が一番見たいヌードだ!
国民的エロスの象徴・壇蜜が登場

今や世界に誇る日本の文化だ!!
AV女優と「昭和ラブホ」デート♡

ほかに鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE
現金5000円が抽選で当たる!!
 インターネットでもアンケートに応募できます!
 週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
 今週号(No.39-40)のネット応募アクセスキー → 799673kk

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	20 ホリエモン×ひろゆき なんかんヘンだよ〜	38 ゲッターズ飯田の古い放浪記	56 宮崎英彦の「さくぶん!」
2 片山明美●人魚の恋	21 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	39 放送作家オークラの勝手に心配症	57 スーパー GT第6戦鈴鹿「連攻」レポート!!!
3 石川 恋●ひと夏の思い出	22 真実のニッポン/橋 玲	40 連載小説「ASK」	58 「しまむら」オールU-3000円コーデネット!
4 武田玲奈●少女以上、大人未満。	23 リリーフランキーの人生相談シーズン2	41 立花胡桃流 恋愛裏作法	59 古賀政経!!
5 深田恭子●楽園の続き	24 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	42 紗倉まなの白目むいちゃいました。	60 池田和隆の政界新鉄剣!!!
6 アイドル目線で選ぶセルフDVD名場面!!	25 あっぴーよのなんか、すみません。	43 初めはみんな汁だった!	61 落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学
7 世界各国「宇宙生命」探査バトルがアツすぎる!!	26 女子アナ総ジャーナル	44 賢者のフックTime	62 非暴力秘密結社 がっかり研究所
8 セルジオ越後の一躍再断!	27 イッチャッパ! ヤッチャッパ!	45 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	63 岸波聖美が激突!!「次期総裁バトル」の権謀術策
9 スーパー迷走台風に日本全土が射程圏になる	28 読者サマの雄叫び!!	46 橋本崇哉八段 一步千金二歩敵禁	64 ニュースマシマシ
10 民進党はなぜこんなにも「人がいなし」のか?	29 熊田曜子&祥子&瑠子●シスターズの誕生	47 石川英治のホワイトハッカーなんでも相談室	65 25年分の広島カープ愛を語れ!!
11 東京五輪裏金問題、フランス検察が狙う日本人	30 社会科見学ロボマンガ「秘密組織プレイメーション」	48 スポーツのキワミ	66 俺たちのカップヌードル45周年クロニクル
12 表紙の美女スペシャル 片山明美	31 即買いガジェット	49 PRESENT&INFORMATION	67 美人女子アナ図鑑2017年版
13 豊洲新市場は震度6弱でもアブない?!	32 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	50 STAR CRUISERS MV出演アイドルオーディション! 7/9	68 優希美音●忘れられない季節
14 「アクロバット相撲」宇良と石浦 インタビュー	33 Jazzyの裁判傍聴ライブ	51 STAR CRUISERS MV出演アイドルオーディション! 8/9	69 誰さな●情熱
15 江夏豊のアウトロー野球論	34 “本”人襲撃	52 市川紗椰のライクの森	70 つぼみ●奇界美女
16 オトコの精力ピンピン大全!!	35 シネ魂	53 この夏サル化した女たち告白集2016	72 高橋しょう子&三上悠亜●ENCORE
17 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男!	36 今週のDVD & Blu-ray箱買い!!	54 「風俗暴走老人」が急増中の理由	
18 爆笑問題の笑えるニュース解説	37 週プレ音楽室	55 マンガ「よんばち」	

■アンケート内容
 郵便はがきにA~Kのアンケートの答えを書いて投函してください!
 *週プレ Digitalでご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

■宛て先
 〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
 集英社 WPB「アンケート39-40」係
 下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り
2016年9月26日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digitalでご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報情報の取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER
 ■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください
 WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料 本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市榎目北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いしていただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。
 *BNの在庫は発売から1年間となります。 *BNの事前予約および定期購読はできません。 *品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。
 ★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
 ★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます
 今すぐ **週プレ Fujisan 検索**
 ☎ 0120-223-223(365日24時間)
 *フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
 *ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

EDITOR'S VOICE

編集者/白石 光
SHIRAIISHI AKIRA

幕内でも「アクロバット相撲」旋風を!
 炎天下、屋外会場で巡業中に早く取材対応してくれた石浦 & 宇良の両関取。十両ながら観客の声援は三役力士並みに大きく、注目度の高さを実感。幕内で活躍する姿を早く見たい!

編集者/近藤康平
KONDO KOHEI

写真集で実現しなかった幻企画
 片山明美ちゃんの写真集のタイトルは「人魚」。もともと彼女、小さい頃に人魚になりたかったそう。本当は魚の足ヒレをつけて泳ぐマーメイドスイムで撮影してみたかったそうです(笑)

編集者/星野晋平
HOSHINO SHINPEI

カープ坊主は「メジャー坊主」
 アツすぎるカープ説法を披露していただいた「カープ坊主の会」の登壇同僚は、実は相当なメジャー通でもある。毎年、新外国人選手の名前を見ればその実力がわかるとか……恐るべし!

こんなにあるぞ! 変わり種カップヌードル

定番商品へのこだわりだけでなく、新フレーバーや従来なかったスタイルの開発にも余念がない。ここではそんな同シリーズのラインアップの一部を紹介

味

毎年次々と新作が生まれるので、名前だけでは味が想像できない商品も多数。遊び心と冒険心は忘れない!

「麻婆」「おこげ」など「そんなものでヌードルに?」といったものを過去に大量に世に送り出しているが、「カレー」や「チリトマト」も、発売当初は世間から同じ反応だったわけで、何が定番になるかはわからないのだ



定番だけど独特、斬新な新フレーバー……ある種、ブームの牽引役

「カップヌードル」の味には「郷愁感」がありますよね。スープは意外と独特で、どこのお店もモデルにしている完全オリジナル。この醤油ともコンソメともいえないスープの独自性がいつ食べても懐かしさを感じさせる。それに、昔から実存の店舗にはない新フレーバーも開発しています。小さい頃、「チリトマトヌードル」を食べて驚いた記憶があるけど、今じゃもう一般的。ある種、カップヌードルはラーメンの流行をつくっているといえます。

ラーメン評論家 石神秀幸氏

1972年生まれ、東京都出身。「神の舌」を持つラーメン評論家、フードライター。カップ麺のプロデュースも担当



見た目

レギュラー、ビッグ、ミニサイズのほかにこんなに変わった容器がカップヌードルの世界にはあるんです



麺が戻っていく様子が観察できる「スケルトン」やお湯を入れるとフタにレースクイーンが映し出される「RED ZONE」など、味だけではないアイデア(?)商品も多数。「ごはん」にいたってはもはや麺類ですらない

用途

そこにニーズがあるなら商品化。カップヌードルのコンセプトは味や容器のフォルム以外の面でも変わらない



カップヌードル型タンククッカー

シャンプーなどでおなじみの詰め替え用だって、カップヌードルはとくに着手済み。持ち運びにもかさばらず、ゴミも減らせる「リフィル」は、専用のクッカーとともに登山愛好者の間では人気の商品となっている

海外商品

グローバルブランドなだけに、世界各国にはこんなカップヌードルも!? 国内未発売の海外産商品がこちら

中国版「シーフードヌードル」やインドの「マサラ」など、日本では味わえないフレーバーが海外にはたくさん。ブラジルやヨーロッパで発売されているシリーズは、パッケージデザインが日本のものとは趣が異なる



カレー系カップヌードル

数え切れないほどの種類が発売された同ブランドのなかで、とりわけ商品化が多いのがカレー系ヌードル!



ガンダムコラボシリーズ

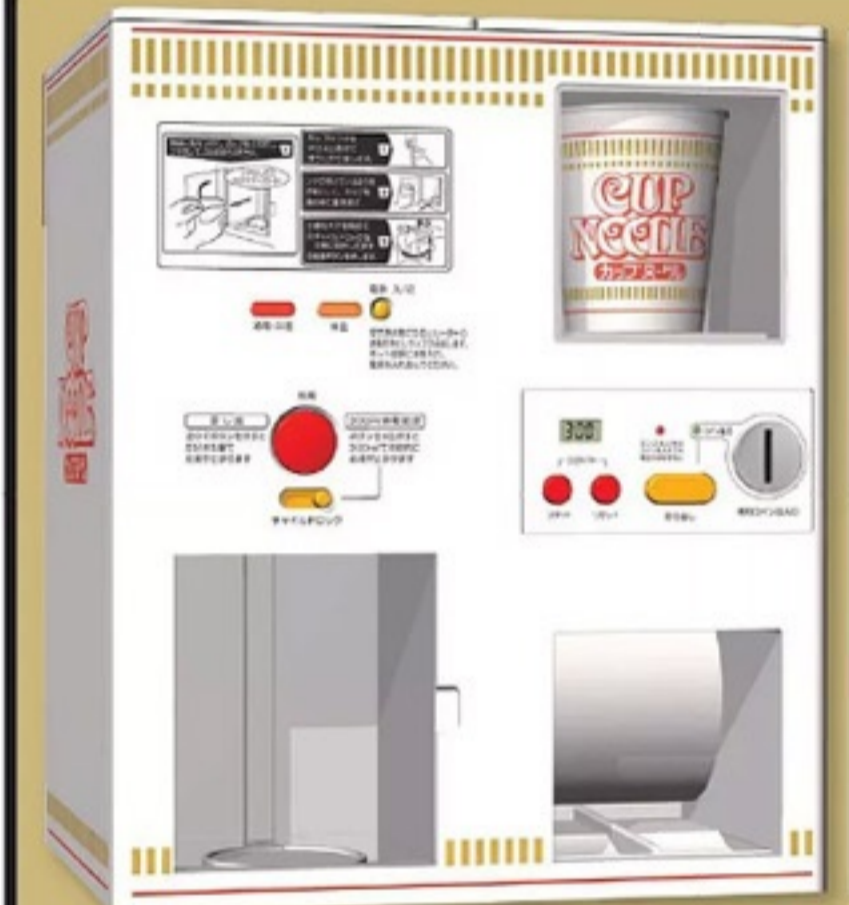
さまざまなコンテンツとコラボするカップヌードルは、あのヒットアニメ「機動戦士ガンダム」とも夢の共演!

©創通・サンライズ



「ガンダム」「量産型ザクⅡ」「シャア専用ゲルグ」のシリーズ最小スケールのminiガンブラや「シャア専用ザク」デザインの電子レンジ調理可能耐熱オリジナルガラスカップとのセットもコラボ商品として限定販売された

こんなレア商品も! ノベルティグッズ



カップヌードルM.Y.ベンディングマシン

専用のコインを入れて使う、自販機型給湯器。レギュラーサイズを4つ収納でき、給湯機能とタイマーも付いている

カップヌードル形電気ケトル



カップヌードルの形とデザインを反映させたオリジナル電気ケトル。使う分だけお湯が手軽に沸かせる

花のワルツを踊る! ロボタイマー



スイッチONで、カップヌードル型から人型に変形して歌って踊るロボ。できあがりまでの3分間を楽しませてくれる

非売品として限定プレゼントされたものも実はけっこうある。カップヌードルマニアにとっては垂涎のグッズがこちら

最速
掲載!

美人女子アナ図鑑

2017年版

Beautiful Newscasters

「セント・フォース」に所属する美女キャスター7人の
2017年版カレンダーが、どこよりも早くそらい踏み!
そのカットの一部を独占公開いたします!

皆藤愛子 Aikoi Mitou

主な担当番組

『FOOT×BRAIN』
(テレビ東京系)

Profile
1984年1月25日生まれ
千葉県出身 血液型=B型
『めざましテレビ』お天気キャスターを経て
『めざましどようび』『めざましテレビ アクア』
などのメインキャスターを歴任。現在は
『週刊報道BizStreet』にも出演中

photographed by NEMOTO YOSHINOBU

ブランド
マネジャーに
聞いた

「カップヌードル」 開発秘話!



ブランドマネジャー
藤野誠氏
1992年入社。2016年上期ヒ
ット商品番付にもランクイン
した「カップヌードルリッチ」
など話題商品を生み出す

われわれが日々何げなく食べているカップヌードルだが、
世に出るまでに実はいろんな裏話&苦労話が……!? 現場の声を直撃!



パスタスタイル
ボロネーゼ

カップの大きさ、注ぎ口などの
設計に苦心した「パスタスタイル」
シリーズ。現在2種を販売

——「カップヌードル」誕生の経緯とは?
藤野 日清食品を創業した安藤百福は1958年に世界初の即席麺「チキンラーメン」を発明したんですが、これをアメリカに売り込みに行った際、アメリカ人が「チキンラーメン」を小さく割って紙コップに入れ、フオークで食べ始めたのを見て、「世界中で食べてもらうためには、食習慣の壁を越えねば」と安藤が思ったのが最初ですね。最初から世界を視野に生み出されていたわけですね。
藤野 そうです。実はレギュラーの「カップヌードル」は醤油味ではないんですよ。世界中で親しまれるようにコンソメをベースにしつつ、洋風でありながらも日本人が抱くラーメンのイメージになるようにメンマの風味を加えています。なので「カップヌードル」は醤油味ではなく、あくまで、カップヌードル味なんです。

——今まで膨大な種類の商品が出てますが、製品化の基準は?
藤野 実際のラーメンブームから世界の料理の流行まであらゆるものからヒントを得て、どうやったらカップヌードル流にアレンジできるかを考えるので、なんでも候補にはなります。ただ最終的に、試食したトップ(社長)のゴーサインがないと出さないっていうのは創業者の時代から変わらないですね。
——今まで一番苦労したのは?
藤野 最近だと「パスタスタイル」シリーズです。通常のカップヌードルと口径が小さくて箸やフォークで混ぜられないし、大きすぎると女性が片手で持てなくなってしまう。それに注ぎ口と湯切り部分のバランスなど、設計には本当に悩まされました。
——新フレーバー自体の開発はどうですか?
藤野 2年前に発売した「トムヤムクンヌードル」の開発は大変でした。「トムヤムペースト」という小袋を付けようという話になったんですが、レギュラーサイズはお湯を注ぐだけで食べられることが発売当時から絶対条件。それでも、小袋を付けることで明らかに味と香りがよくなるので、長年の伝統を破ってでも商品化されました。



トムヤムクンヌードル

2014年4月に発売後、瞬く間に評判を呼び大ヒット! だが、その裏にはさまざまな葛藤が



日清食品創業者
安藤百福氏
1910年3月5日生まれ(96歳没。即席麺の祖。日清食品を創業し、「チキンラーメン」「カップヌードル」などを発明した

——常に変化が求められているということですね。
藤野 はい。容器も8年前に発泡スチロールから紙へと変更してますが、紙容器になれば通常縁が紙コップのように丸くなってしまう。でも口をつけてスープを飲むときに、縁の形状が変わると味わりも変わるので、そこはひと手間をかけて従来と同じ四角くなるようにしています。あと、持った感触も昔と違わないように、表面を発泡させていたり。こういう、変わらなさも大事なんです。
——ものすごいこだわり……これが「カップヌードル」!

「カップヌードルミュージアム」で カップヌードルを遊び尽くす!



●神奈川県横浜市中区新港2-3-4 ● ☎ 045-345-0918 ● 営業時間 / 10:00~18:00 ● 休館日 / 火曜



フタをして、完成したらラッピング。かわいらしいエディブルパッケージに入れてお持ち帰り。家で実食しよう



次に4種類のスープからひとつと12種類のトッピングの中から4つの具材を選択。組み合わせは5460通りも!



マイカップヌードルファクトリーでは自分だけのオリジナルヌードルが作れる。まずはカップに絵を描く

フレーバーは「カップヌードル」と「カレー」。具材もそのまま使用しており、意外とクセになる?

Shiawara Shiromi
川田裕美

主な担当番組
『1周回って知らない話』
(日本テレビ系)

Profile
1983年6月22日生まれ
大阪府出身 血液型=B型
2015年3月まで9年間、
読売テレビのアナウンサーを務めた。
『胸いっぱいサミット』『ピーチCAFE』
『FIELD OF DREAMS』にも出演中

photographed by INOMOTO KOJI



主な担当番組
『めざましテレビ アクア』
(フジテレビ系)

Profile
1987年6月30日生まれ
神奈川県出身 血液型=O型
『めざましテレビ アクア』
メインキャスターのほか、
『めざましどようび』の
エンタメキャスターも務める

photographed by INOMOTO KOJI

Takami Yuri
高見侑里

Shigano Misato
長野美郷

主な担当番組
『めざましどようび』
(フジテレビ系)

Profile
1986年11月27日生まれ
愛知県出身 血液型=O型
『めざましテレビ』のお天気キャスターとして
長く活躍。現在は『めざましどようび』の
メインキャスターを務める。そのほか
『Tokyo Brilliantrips』にも出演中

photographed by CHUJO MIKI



主な担当番組
『グッドモーニング』
(テレビ朝日系)

Profile
1989年12月22日生まれ
アメリカ出身 血液型=O型
『新・情報7daysニュースキャスター』では
長らくお天気キャスターを務め、
『世界ナゼそこに?日本人
〜知られざる波瀾万丈伝〜』
にもレギュラー出演中

photographed by INOMOTO KOJI

Shrai Erina
新井恵理那





忘れられない季節

優希美青

Yuki Mio

撮影／若木信吾
photographed by WAKAGI SHINGO

大注目！NHK連続テレビ小説『あまちゃん』で注目を集めた女優・優希美青が、しばしの充電期間を経て、いよいよ本格再始動！

岡副麻希

Okazoe Maki

主な担当番組
『めざましテレビ』
(フジテレビ系)

Profile
1992年7月29日生まれ
大阪府出身 血液型=A型
人呼んで“黒すぎる女子アナ”。
フィンスイミング日本選手権
優勝経験を持つ。
『めざましテレビ』スポーツキャスター、
『めざましどようび』お天気キャスター
を務める

photographed by CHUJO MIKI



阿部華也子

Abe Yvako

主な担当番組
『めざましテレビ』
(フジテレビ系)

Profile
1996年6月18日生まれ
大分県出身 血液型=B型
早稲田大学文学部に在学中の
現役大学生キャスター。
2016年4月より『めざましテレビ』
お天気キャスターを務める

photographed by NEMOTO YOSHINOBU

所属キャスターのブログはセント・フォース
オフィシャル携帯サイトで更新中。
・携帯版 [http://www.centforce.net]
・スマートフォン版 [http://sp.centforce.net]



2017年版カレンダーはすべて
トライエックスより10月上旬に発売予定。
詳しくは [http://try-x.jp/] → [カレンダー] をクリックしてチェックしてください！

いまでも忘れられない。
降り注ぐ陽射しの下、
元気に駆け回り、時々にはかむ。
彼女の特別な時間。



情熱

Passion



護あさな

Mamoru Asuna

撮影／岡本武志
photographed by OKAMOTO TAKESHI

10月1日(土)より公開予定の映画『SCOOP』に出演する女優、護あさな。ドラマ『監獄学園』で列島のド肝を抜いた常識はずれのボディが、久々の登場。

ほら、すぐそこ。もう見えるはず。弾ける笑顔の向こう側に彼女の季節がまたやってくる。



優希美青 YUKI MIO

1999年4月6日生まれ 福島県出身
身長159cm 血液型=O型
○第37回ホリプロタレント
スカウトキャラバン2012グランプリ受賞。
ファッション誌『LOVE berry』で活躍中。
公式インスタグラム【@mio_yuki/】
公式ホームページ
[http://www.horipro.co.jp/yukimio]

スタイリング／西野メンコ
ヘア／大池由香里
メイク／UDA
文／大野智己

本誌では掲載できなかった秘蔵カットを週プレモバイルで公開中。さあ今すぐアクセス！



護あさな MAMORU ASANA

1990年5月4日生まれ
東京都出身
身長171cm B90 W55 H87
血液型=B型
○10月1日(土)より公開予定の映画
『SCOOP!』に出演。
そのほか最新情報はオフィシャルサイト
【<http://fmg.jp/woman/mamoru/>】
でチェック!

スタイリング/設楽和代
ヘア&メイク/村上知久



あさなちゃんの観出しカット&メイキング動画はQRコードからアクセス!

夏は終わっても、ギラギラとした
輝きはまったく衰えない情熱。
彼女にその思いのすべてを。



奇 界 美 女



DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

『クレイジージャーニー』『奇界遺産』

(デビュー10周年) つぼみ × 佐藤健寿 (廃墟カメラマン)

人気番組『クレイジージャーニー』で話題の廃墟カメラマン・佐藤健寿が、
独特の雰囲気を持つAV女優のつぼみとコラボ。そこで生まれたのは摩訶不思議な世界観。

大ヒット
配信中!
週プレnet
EXTRA

2016年 最大の 衝撃!!

週プレnet EXTRA 伊東紗治子
No.467
『初登場、初水着、初表紙!』



キャスター界ナンバーワン × ミス近大 × 準ミスオブミス

伊東紗治子

Ito Sayako

キャスター界の名門「セント・フォース関西」に所属。
「ミス近大」「ミスオブミスキャンパスクイーンコンテスト」
準グランプリなど、輝かしい経歴を積み重ねてきた22歳!
2016年最大の衝撃にして、最高の逸材がハールを脱ぐ!

撮影/佐藤祐一

週プレ
net
EXTRA

【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra>】

価格 1080円(税込)

*閲覧可能期間7日間



奇 界 美 女

時が止まったかのように、
静寂が支配していた。
朽ち果てようとする建物。
その儚さが
神々しさを生むのだ。



廃墟カメラマン
佐藤健寿 SATO KENJI

○世界中にある奇妙な建築物や
風景を撮影し続けるカメラマン。
写真集「奇界遺産」「世界の廃墟」
「奇界紀行」などが発売中。
タウンタワーン松本人志がMCを務める
「クレイジージャーニー」(TBS系)に
出演し、さらに注目されるようになった

つぼみ TSUBOMI

1987年12月25日生まれ 山口県出身
身長160cm B84 W58 H85 血液型=O型
○2006年にAVデビューを果たし、
今年で10周年を迎えたレジェンド女優。
最新作のリリース&イベント情報は
以下のブログ&SNSをチェック!
公式ブログ
[<http://blog.dmm.co.jp/actress/tsubomi/>]
公式Twitter
[@tsubomi1225]

スタイリング/木村美希子
ヘア&メイク/杏奈

1.11.11から1.11.11まで毎日撮影し、1.11.11に公開



ENCORE

高橋しょう子 三上悠亜

Takahashi Shoko

Mikami Yua

撮影/アンディ・チャオ
photographed by ND CHOW

大反響にお応えします。
2度目の奇跡は、前よりもっと濃厚……？

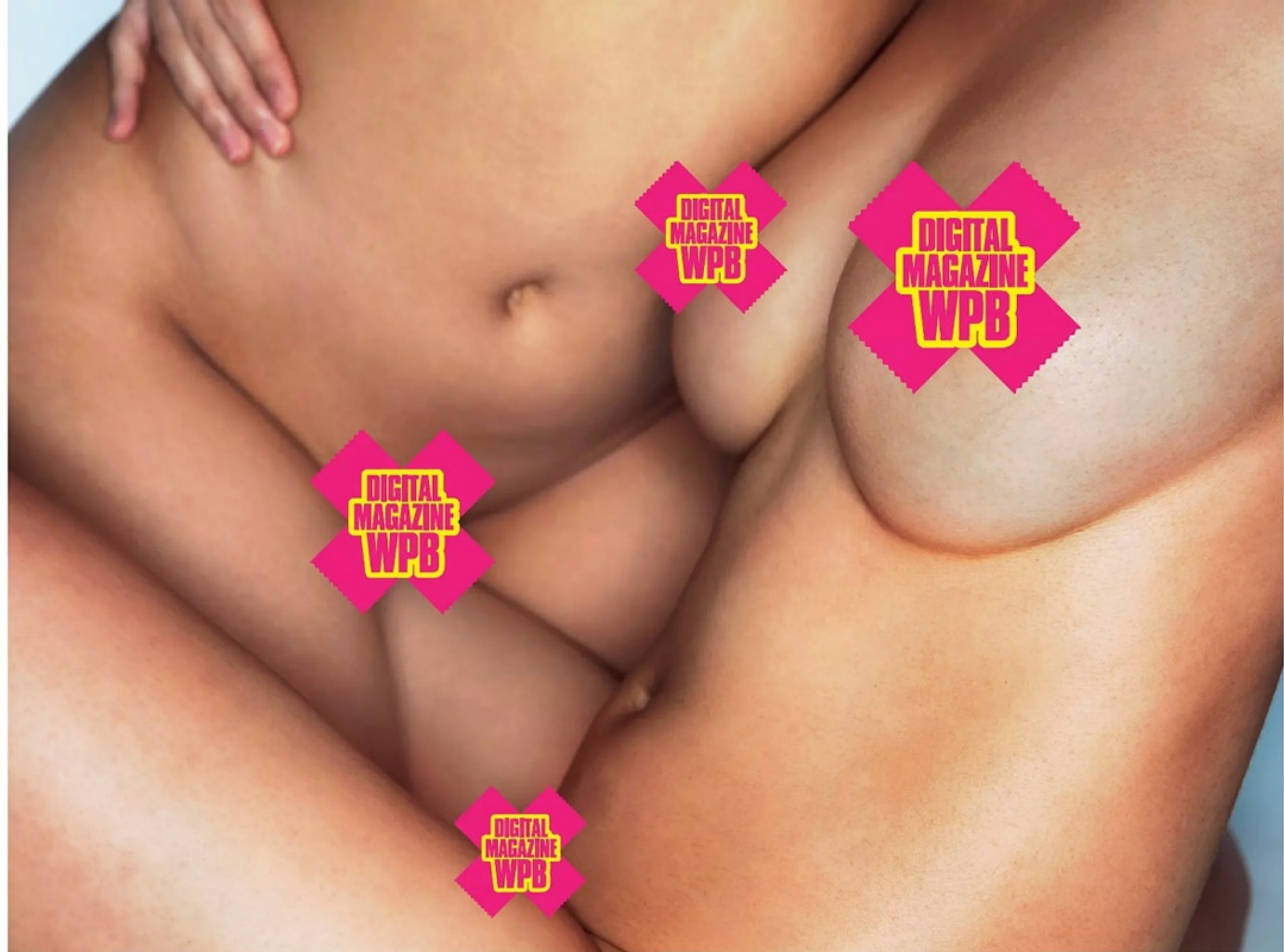


MUTEKIの広報担当に聞いてみた。
——「おふたりのAVでの共演って……」
担当者「……たぶんないと思います」



とさうことで、
最初で最後(かもしれない)。ふたりの絡みは
絶対永久保存してください！





この奇跡は、二度と起きないかもしれない。
それでも期待しよう。
ふたりがこれから描いていく軌跡に。

西野七瀬 2nd 写真集

『風を着替えて』

撮影／川島小鳥 デザイン／祖父江 慎

特別付録：スペシャルポストカード1枚封入(全4種類)

2016年9月27日(火) 発売

【定価】1944円(本体1800円+税) 集英社

現在、アイドルシーンの中心となっている乃木坂46の人気メンバー・西野七瀬がマルタ共和国とイタリアへ旅立った。女性ファッション誌「non-no」の専属モデルでもある彼女が、ピースフルでみずみずしい表情を見せる。

カメラマンは「未来ちゃん」で講談社出版文化賞写真賞を受賞するなど、若者に多くのファンを持つ川島小鳥。デザインはブックデザイン界の巨匠、祖父江慎。まさに時代の才能が集まった作品となっています。巻末には本人語り下ろしでつづるピースな旅行記も収録。まるで一緒に旅をしたような、温かな気持ちになれる写真集がここに完成しました。

「マルタ共和国とイタリアの5日間の旅。私の人生において、本当に素敵な思い出になっています。たくさん優しい人々、ゆるやかに自由な時間。かわいい猫(笑)。本当に幸せでした。

昔からフィルムの写真が大好きで、全編、フィルムで撮っていたのも嬉しかったです。そんなピースな旅を、ひとりでも多くの方に見ていただきたいです。」(西野七瀬)



週プレでしか、見られません!

三上悠亜
MIKAMI YUA

1993年8月16日生まれ 愛知県出身
身長159cm B83 W57 H88
アダルトビデオメーカーMUTEKI専属女優
ODMM.R18アダルトアワード2016にて、
最優秀新人女優賞を受賞。「恵比寿★マスカッツ」への
加入など、とにかく目が離せない人気AV女優。
公式Twitter[@yua_mikami]

高橋しょう子
TAKAHASHI SHOKO

1993年5月31日生まれ 愛知県出身
身長161cm B87 W59 H86
〇ムーディーズへの移籍1作目「Gカップ
完璧ボディ芸能人 高橋しょう子 MOODYZ
AVデビュー!!!」が発売中!
そのほか詳細はオフィシャルブログで。
[http://takasyo.blog.jp/]

スタイリング / Toshio Takeda
ヘア / 西村浩一
メイク / Yoshi.T
協力 / 尾谷幸憲

